



La table rase ou la mémoire impersonnelle dans *L'Isle sans nom*

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Isle sans nom, un projet dramatique inédit de Paul Valéry](#)
2018 - 9

Auteur : Kimura (Masahiko)

Résumé : Lecteur passionné de Ribot, connaisseur de la littérature psychologique du XIX^e siècle, et de l'associationnisme en particulier, Valéry livre, à travers la fiction de *L'Isle sans nom*, ses réflexions sur l'articulation entre mémoire personnelle et mémoire impersonnelle. Dans la perspective valéryenne, la vie psychique est marquée par des phénomènes d'action réflexe. Le retour de la mémoire et l'image du réveil se donnent à lire conjointement dans le projet qui nous occupe.

Pages : 183 à 197

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077732

ISBN : 978-2-406-07773-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07773-2.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : table rase, psychologie, mémoire personnelle / mémoire impersonnelle, Théodule Ribot, loi de régression

[Afficher en ligne](#)