



L'odyssée de "l'Homme-tout-nu"

Lecture en filigrane

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Isle sans nom, un projet dramatique inédit de Paul Valéry](#)
2018 - 9

Auteur : Hontebeyrie (Micheline)

Résumé : À l'évidence le chantier tenait de l'aventure, personnelle autant que scripturale. L'examen des feuillets, en corrélation avec les *Cahiers* et la correspondance, conduit à interroger en filigrane les motifs privés et/ou événementiels ayant influé sur la scénographie de ce « conte » très ancré dans la réalité, dont l'évolution du titre agit en révélateur. Le suspens de possibles réponses ajoute à l'intérêt que suscitent ce projet et son abrupt abandon.

Pages : 27 à 41

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077732

ISBN : 978-2-406-07773-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07773-2.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : achèvement/inachèvement, ordre/désordre, politique/fantaisie, pouvoir/amour, public/privé, parcours génétique

[Afficher en ligne](#)