



L'Isle sans nom, peinture du désordre, ruine de la fiducia

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Isle sans nom, un projet dramatique inédit de Paul Valéry](#)
2018 - 9

Auteur : Scapolo (Barbara)

Résumé : Grand *leitmotiv* de l'œuvre valéryenne, la notion de *fiducia* occupe dans le projet de *L'Isle sans nom* une place centrale. La possibilité de mettre en scène les mécanismes et le fonctionnement d'un concept est une stratégie philosophique chère à Valéry comme en attestent de nombreux passages des *Cahiers*. Des réflexions sur le langage, la confiance, le crédit, l'ordre social et la puissance politique jalonnent ainsi les textes du dossier.

Pages : 151 à 164

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077732

ISBN : 978-2-406-07773-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07773-2.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : *fiducia*, confiance, croyance, crédit, valeurs, ordre/désordre, pouvoir

[Afficher en ligne](#)