



L'Isle sans nom, "antipolitique lente" sur scène ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Isle sans nom, un projet dramatique inédit de Paul Valéry](#)
2018 - 9

Auteur : Sanna (Antonietta)

Résumé : Le projet d'une pièce consacrée à l'Homme nouveau s'inscrit dans le contexte socio-politique européen de l'entre-deux-guerres, fortement marqué par les exacerbations nationalistes. Refusant les engagements idéologiques que tout parti comportait selon lui, Valéry a conçu l'engagement de l'intellectuel sous la forme d'une « anti-politique lente ». Renaître, reconstruire, refaire : tels sont les termes de la mission d'une Société des Esprits sans laquelle une Société des Nations est inconcevable.

Pages : 165 à 181

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077732

ISBN : 978-2-406-07773-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07773-2.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Homme nouveau, Europe, intellectuel, politique/anti-politique, société des Nations, coopération intellectuelle

[Afficher en ligne](#)