



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres de Paul Valéry », *L'Isle sans nom, un projet dramatique inédit de Paul Valéry*, 2018 – 9, p. 217-218

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07773-2.p.0217](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07773-2.p.0217)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES DE PAUL VALÉRY

- « Acem » (*Histoires brisées*) : 44  
*Agathe* ou *Manuscrit trouvé dans une cervelle*  
[Projet] : 29, 57-58, 70, 183, 196  
*Alphabet* [Projet] : 53  
« Ange (L) » : 109, 157, 210  
« Au sujet de la dictature » (*Regards sur le monde actuel*) : 50, 176
- Cahiers* : 17-20, 27-29, 31-33, 35-36, 38  
et *passim*  
« C.A.L.Y.P.S.O » (*Histoires brisées*) : 200  
*Conquête allemande (La)* ou *Une conquête méthodique* : 169, 170  
« Crise de l'esprit (La) » (*Variété I*) : 37, 49, 169-170
- Degas* *Danse* *Dessin* : 41  
« Des partis » (*Regards sur le monde actuel*) : 169
- « Esclave (L) » (*Histoires brisées*) : 44, 158
- « Fragments du Narcisse » (*Charmes*) : 210
- Histoires brisées* : 18, 43-44, 48, 52, 59-62, 157-158, 174, 178, 200, 202, 208, 210-211  
« Homme et la Coquille (L) » (*Variété V*) : 28, 41, 196
- « Idée de dictature (L) » (*Regards sur le monde actuel*) : 50  
*Idée Fixe* ou *Deux hommes à la mer (L)* : 22, 40-41, 45, 112, 116, 152, 153, 162, 200
- « Île Xiphos (L) » (*Histoires brisées*) : 48, 178, 200, 202, 211  
*Introduction à la méthode de Léonard de Vinci* : 43
- Jeune Parque (La)* : 114, 125  
« *Journal d'Emma, nièce de M. Teste* » (*Histoires brisées*) : 44
- Mauvaises pensées et autres* : 117  
*Mélange* : 41, 157  
« Mon Faust » (Ebauches) ou « III<sup>e</sup> Faust » : 47-50, 53-54, 70, 75, 110, 161, 196-197  
*Monsieur Teste* : 17, 21-22, 43, 46, 52, 59, 68-70, 77, 97, 107, 118, 119-121, 132, 133, 137, 151
- « Notes sur la grandeur et la décadence de l'Europe » (*Regards sur le monde actuel*) : 169-170
- Paraboles* : 210  
*Pièces sur l'Art* : 59  
« Politique de l'esprit (La) » (*Variété III*) : 161, 169  
« Préface aux *Lettres Persanes* » (*Variété II*) : 158-160, 163  
*Principes d'an-archie pure et appliquée* : 27, 40, 181  
*Projet d'organisation du Centre Universitaire Méditerranéen de Nice* (« Le Centre Universitaire Méditerranéen ») : 172
- « Rachel » (*Histoires brisées*) : 44, 208

- « Réflexions simples sur le corps » (*Variété V*) : 199, 206  
*Regards sur le monde actuel* : 33, 50, 161, 169-170, 172, 176  
« Robinson » (*Histoires brisées*) : 17, -18, 29, 31, 43-44, 127, 157-158, 174, 200, 210  
« Socrate et son médecin » (*Mélange*) : 41  
*Souper de Singapour (Le)* [Projet] : 20, 135-136  
*Stratonice* [Projet] : 45, 64, 177
- « Sur la Crise de l'Intelligence » : 169-170  
*Tibère ou la raison couronnée* [Projet] : 43, 74, 177  
*Variété I, II, III, IV et V* : 28, 37, 41, 49, 100, 158-161, 163, 169-170, 196, 199, 206  
« Yalou (Le) » (*Regards sur le monde actuel*) : 33