



CLASSIQUES
GARNIER

« [Dédicace et information] », *L'Isle sans nom, un projet dramatique inédit de Paul Valéry*, 2018 – 9, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07773-2.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07773-2.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

À la mémoire de Silvio Yesbua.

Dans le cadre du séminaire sur *L'Isle sans nom*, Silvio a prononcé une communication – aiguë, profonde, brillante, comme à son habitude – intitulée « *L'Isle sans nom* : un des lieux quelconques de la “comédie de l’intellect” ». Notre volume n’a malheureusement pas pu s’enrichir de cette contribution, car Silvio, qui avait commencé la rédaction de son texte, nous a quittés avant de l’achever.