



Aspects du nominalisme valéryen dans *L'Isle sans nom*

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Isle sans nom, un projet dramatique inédit de Paul Valéry](#)
2018 - 9

Auteur : Vercruysse (Thomas)

Résumé : « L'Homme sans nom » s'inscrit dans une série de « personnages conceptuels » (Deleuze et Guattari) auxquels il faut associer Descartes et M. Teste. En le privant de mémoire, donc de la « variable passé », Valéry augmente sa « variable possible ». Il faudra donc s'intéresser à ce jeu des possibles, jeu combinatoire d'un « je sans attributs », qui participe à la fois du nominalisme valéryen et d'un réalisme des relations qui priment leurs termes.

Pages : 119 à 134

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077732

ISBN : 978-2-406-07773-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07773-2.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/12/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : nominalisme, nomination/désignation, essence/fonction, analysis situ, fiducia, combinatoire

[Afficher en ligne](#)