



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DUNKLEY (John), « Table des matières »,
L'Irrésolu comédie, NÉRICHAULT-DESTOUCHES (Philippe),
p. 211-211

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11459-8.p.0309](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11459-8.p.0309)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

I La carrière dramatique de Destouches.	V
II Un classique attardé.....	XXX
III Vers le renouvellement.....	XLIII
IV <i>L'Irrésolu</i> : la scène et le costume.....	LI
V Les thèmes et les personnages.....	LIII
VI Procédés de langue et jeux verbaux...	LXIV
VII L'évolution de la pièce.....	LXVIII
VIII La critique et les circonstances de la pièce	LXX
IX Les acteurs en 1713.....	LXXII
X Les éditions du texte et leur transmission	LXXVI
XI Destouches et la comédie immorale...	LXXVI
XII Principes de la présente édition.....	LXXIX
XIII Leçons rejetées de l'édition originale..	LXXX
Éditions du texte	LXXXI
Bibliographie	LXXXVII
<i>Irrésolu</i>	1
Variantes	161
Table des matières	211