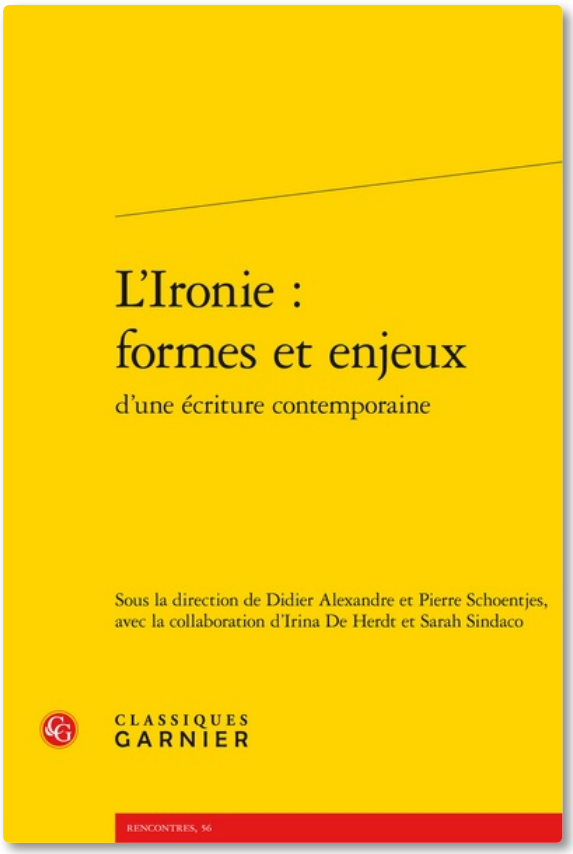


Une poétique illusionniste

Ironie de la forme et récit détourné (Éric Chevillard, Nicolas Langelier)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine

Auteur : Audet (René)

Résumé : Cet article, s'intéressant à des « romans-sous-la-forme-de… », cherche à établir la portée et le fonctionnement de l'ironie de la forme. L'examen de pratiques romanesques recourant à la mimésis formelle, en particulier *L'œuvre posthume de Thomas Pilaster* d'Éric Chevillard et *Réussir son hypermodernité et sauver le reste de sa vie en 25 étapes faciles* de Nicolas Langelier, conduit à identifier le rapport complexe qui s'établit entre la forme imitée, le récit sous-jacent de ces œuvres et leur force ironique.

Pages : 17 à 32

Collection : Rencontres, n° 56

Série : Littérature des XX^e^ et XXI^e^ siècles, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412066

ISBN : 978-2-8124-1206-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2013

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier