



Une gêne rhétorique à l'égard de l'ironie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine](#)

Auteur : De Herdt (Irina)

Résumé : L'étude se penche sur la place ambivalente de l'ironie dans l'œuvre de Pascal Quignard. D'une part l'écrivain s'est explicitement distancié de l'usage de l'ironie, d'autre part il en a donné une interprétation singulière, qui n'est pas incompatible avec certains traits de son écriture et de sa pensée. À la lumière de ces éléments contradictoires, il s'agit de mettre en évidence le rôle de l'ironie dans l'évolution qui caractérise une partie de l'œuvre non romanesque de Quignard, des *Petits traités* jusqu'au *Dernier royaume*.

Pages : 99 à 114

Collection : [Rencontres](#), n° 56

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412066

ISBN : 978-2-8124-1206-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)