



Parcours de l'ironie chez Jean-Philippe Toussaint

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine](#)

Auteur : Rubino (Gianfranco)

Résumé : Quand on parle de la pratique de l'ironie dans la littérature contemporaine, on songe volontiers aux écrivains « minimalistes » et notamment à Jean-Philippe Toussaint. Les techniques narratives employées par celui-ci ont pu étayer son image d'« ironiste » dans la scène littéraire des années 80 et 90. Mais à partir de *Faire l'amour*, une sorte de romanesque de l'affect a modifié l'atmosphère de ses romans. Qu'en est-il de l'ironie ? Survit-elle ? Si oui, comment ? Avec quelle cible ?

Pages : 207 à 222

Collection : [Rencontres](#), n° 56

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412066

ISBN : 978-2-8124-1206-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)