



Mauvaise foi narratologique dans deux romans de Jean-Philippe Toussaint

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine](#)

Author: Demoulin (Laurent)

Abstract: La présente contribution s'inscrit en marge de l'éclairante étude globale de l'ironie chez Jean-Philippe Toussaint proposée en ces pages par Gianfranco Rubino. Il ne s'agira pour nous, ici, que d'analyser succinctement un cas particulier – une figure originale de l'ironie à laquelle l'auteur de *La Salle de bain* n'a recours que dans deux de ses romans : *La Télévision* (1988) et *La Vérité sur Marie* (2009). Cette figure, nous la désignerons sous l'appellation de « mauvaise foi narratologique » et nous tenterons de mesurer son impact sur la narration.

Pages: 115 to 130

Collection: [Encounters](#), n° 56

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 7

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812412066

ISBN: 978-2-8124-1206-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0115

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-17-2013

Language: French

[Display online](#)