



## Les ironies post-exotiques : essai de topographie d'espaces instables

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine](#)

Auteur : Gleize (Joëlle)

Résumé : La littérature post-exotique, dont Antoine Volodine se fait le porte-parole, ménage au sein de fictions très sombres des espaces décalés et instables, marqués par un « humour du désastre » qui signe la singularité de cette œuvre. En nous fondant sur les derniers volumes publiés, nous étudions les formes d'ironie mises en jeu par les auteurs fictionnels et par un auteur dont les voix se confondent : une pratique paradoxale de la mise à distance dans des ironies post-exotiques, irréductiblement « étranges et étrangères ».

Pages : 131 à 148

Collection : [Rencontres](#), n° 56

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412066

ISBN : 978-2-8124-1206-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)