



## Les ironies post-exotiques : essai de topographie d'espaces instables

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine](#)

Author: Gleize (Joëlle)

Abstract: La littérature post-exotique, dont Antoine Volodine se fait le porte-parole, ménage au sein de fictions très sombres des espaces décalés et instables, marqués par un « humour du désastre » qui signe la singularité de cette œuvre. En nous fondant sur les derniers volumes publiés, nous étudions les formes d'ironie mises en jeu par les auteurs fictionnels et par un auteur dont les voix se confondent : une pratique paradoxale de la mise à distance dans des ironies post-exotiques, irréductiblement « étranges et étrangères ».

Pages: 131 to 148

Collection: [Encounters](#), n° 56

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 7

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812412066

ISBN: 978-2-8124-1206-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0131

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-17-2013

Language: French

[Display online](#)