



L'ironie tragique des vies ordinaires

Dans la foule de Laurent Mauvignier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine](#)

Auteur : Sindaco (Sarah)

Résumé : L'étude du roman *Dans la foule* (2006) de Laurent Mauvignier s'attachera à montrer en quoi l'ironie de situation qui caractérise ce texte tranche avec l'ironie verbale et ludique de la dernière génération des écrivains de Minuit. L'ironie relève ici d'un mode sérieux, pensé à l'origine dans la tradition anglo-saxonne, mais qui trouve aujourd'hui sa place en France. Nous verrons également comment la singularité de l'ironie tragique mise en œuvre par Mauvignier tient au fait qu'elle concerne des vies ordinaires.

Pages : 261 à 277

Collection : [Rencontres](#), n° 56

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412066

ISBN : 978-2-8124-1206-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)