



L'ironie tragique des vies ordinaires

Dans la foule de Laurent Mauvignier

Collectif : [L'Ironie : formes et enjeux - d'une écriture contemporaine](#)

Array

Array

Résumé : L'étude du roman *Dans la foule* (2006) de Laurent Mauvignier s'attachera à montrer en quoi l'ironie de situation qui caractérise ce texte tranche avec l'ironie verbale et ludique de la dernière génération des écrivains de Minit. L'ironie relève ici d'un mode sérieux, pensé à l'origine dans la tradition anglo-saxonne, mais qui trouve aujourd'hui sa place en France. Nous verrons également comment la singularité de l'ironie tragique mise en œuvre par Mauvignier tient au fait qu'elle concerne des vies ordinaires.

Nombre de pages : 294

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 7

ISBN : 978-2-8124-1206-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)