



L'ironie dans les romans de Marie Darrieussecq

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine](#)

Auteur : Colin (Vicky)

Résumé : Chez Marie Darrieussecq, ni la sagesse ni l'intelligence ne caractérisent la perspective de l'ironie. La voix féminine y témoigne non pas de naïveté, mais plutôt de folie et d'idiotie suite au cataclysme. Pourtant, nous sommes loin des jeux de mots et des récits dénués d'action des Minuisards : l'ironie est féroce et viscérale, ajoutant à la crise plutôt que de la détendre. Nous tâcherons d'exposer cette ironie inquiétante par une lecture approfondie de trois romans (*Tom est mort*, *Truismes*, *La Naissance des fantômes*)

Pages : 65 à 76

Collection : [Rencontres](#), n° 56

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412066

ISBN : 978-2-8124-1206-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)