



L'ironie dans l'œuvre romanesque de Michel Houellebecq

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine](#)

Auteur : Blanckeman (Bruno)

Résumé : Dans les romans de Michel Houellebecq, l'ironie se met au service d'une satire de la société française travaillée par les effets de la société du spectacle, des technosciences *high tech* et de la mondialisation. Par là même elle exprime une crise de la conscience désabusée des valeurs culturelles, dont le progressisme, propres à la civilisation européenne depuis l'âge des Lumières. Elle s'apparente alors à quelque ressort interne à l'écriture romanesque telle qu'elle interroge, par le jeu spéculaire, sa propre capacité à faire sens dans un univers chaotique.

Pages : 49 à 64

Collection : [Rencontres](#), n° 56

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412066

ISBN : 978-2-8124-1206-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)