



## **L'ironie contemporaine de la fugue à la fantaisie**

Chevillard au risque de l'ironie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine](#)

Auteur : Schoentjes (Pierre)

Résumé : Partant du constat de l'actualité renouvelée autour de l'ironie qui s'observe à partir des années 80, cette étude propose une confrontation entre Michel Tournier et Éric Chevillard. C'est l'occasion de montrer comment l'accent passe d'une ironie joueuse mais relativement disciplinée à une ironie beaucoup plus débridée. De la fugue à la fantaisie c'est aussi le passage vers une nouvelle forme de virtuosité que nous observerons, dont nous montrerons qu'elle n'aboutit pas pour autant à une impasse.

Pages : 223 à 246

Collection : [Rencontres](#), n° 56

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412066

ISBN : 978-2-8124-1206-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)