



L'ironie contemporaine de la fugue à la fantaisie

Chevillard au risque de l'ironie

Collectif : [L'Ironie : formes et enjeux - d'une écriture contemporaine](#)

Array

Array

Résumé : Partant du constat de l'actualité renouvelée autour de l'ironie qui s'observe à partir des années 80, cette étude propose une confrontation entre Michel Tournier et Éric Chevillard. C'est l'occasion de montrer comment l'accent passe d'une ironie joueuse mais relativement disciplinée à une ironie beaucoup plus débridée. De la fugue à la fantaisie c'est aussi le passage vers une nouvelle forme de virtuosité que nous observerons, dont nous montrerons qu'elle n'aboutit pas pour autant à une impasse.

Nombre de pages : 294

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 7

ISBN : 978-2-8124-1206-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)