



L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Alexandre (Didier), Schoentjes (Pierre)

Directrices d'ouvrages adjointes : De Herdt (Irina), Sindaco (Sarah)

Résumé : L'ironie constitue depuis plusieurs décennies une pratique centrale dans la littérature contemporaine. Ce volume, qui réunit des études de certains des meilleurs spécialistes du domaine, s'efforce de saisir les enjeux d'une écriture aujourd'hui dominante.

Nombre de pages : 294

Parution : 26/06/2013

Collection : [Rencontres](#), n° 56

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412042

ISBN : 978-2-8124-1204-2

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2013

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature francophone, ironie, extrême contemporain, écritures ludiques, ambiguïté, esthétique, éthique

[Afficher en ligne](#)