



L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine

Type de publication: Collectif

Directeurs d'ouvrage: Alexandre (Didier), Schoentjes (Pierre)

Directeurs d'ouvrage adjoint: De Herdt (Irina), Sindaco (Sarah)

Résumé: L'ironie constitue depuis plusieurs décennies une pratique centrale dans la littérature contemporaine. Ce volume, qui réunit des études de certains des meilleurs spécialistes du domaine, s'efforce de saisir les enjeux d'une écriture aujourd'hui dominante.

Nombre de pages: 294

Année d'édition: 2013

Collection: [Rencontres](#), n° 56

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 7

ISBN: 978-2-8124-1204-2

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 26/06/2013

Langue: Français

Mots-clés: Littérature française, littérature francophone, ironie, extrême contemporain, écritures ludiques, ambiguïté, esthétique, éthique

[Afficher en ligne](#)