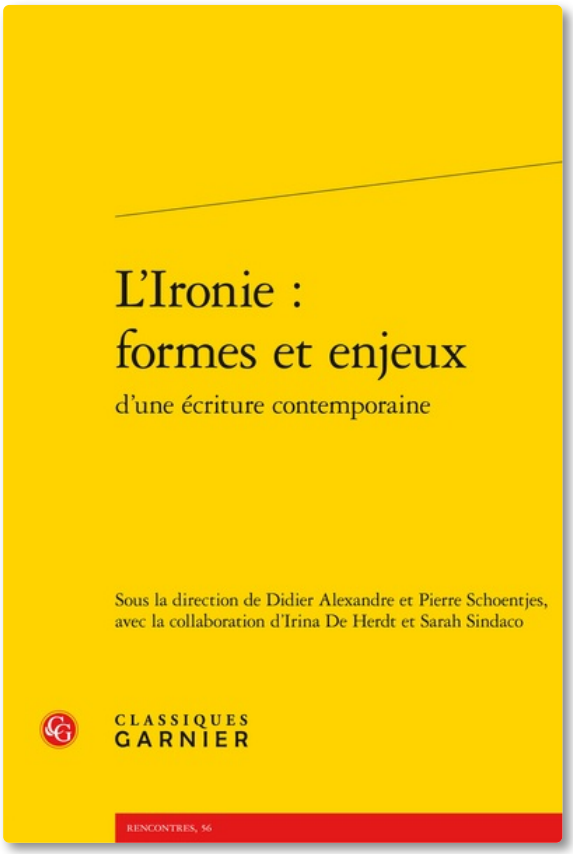

Écrits vains

De la futilité des lettres aujourd'hui

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine

Auteur : Bessard-Banquy (Olivier)

Résumé : Depuis les années 1990, nombreux sont les romans français qui traitent de la vie littéraire, qui ont des écrivains pour personnages et dont les intrigues sont liées à la comédie des prix ou à la petite cuisine des éditeurs. Ces ouvrages ont à peu près tous en commun d'être d'une ironie franche tant la littérature ne semble plus pouvoir être prise au sérieux. Ces œuvres sur les coulisses de Saint-Germain-des-Prés qui s'amusent à révéler les facettes les plus grotesques des auteurs et des éditeurs prennent ainsi acte par le rire de l'adieu à la littérature tout en le dédramatisant.

Pages : 33 à 47

Collection : Rencontres, n° 56

Série : Littérature des XX^e^ et XXI^e^ siècles, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412066

ISBN : 978-2-8124-1206-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2013

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier