



D 'une ironie francophone à une ironie-monde ?

Formes et enjeux de l'ironie chez Labou Tansi, Kourouma et Mabanckou

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine](#)

Auteur : Lievois (Katrien)

Résumé : Depuis les années 80, l'ironie se déploie dans la littérature francophone africaine avec une très grande diversité d'expression et une multiplicité d'enjeux. Trois auteurs africains, Sony Labou Tansi, Ahmadou Kourouma et Alain Mabanckou, qui peuvent chacun être considérés comme emblématiques d'une décennie d'abord et d'une forme et d'un enjeu particuliers de l'ironie ensuite, permettront de dégager quelques lignes de force.

Pages : 169 à 189

Collection : [Rencontres](#), n° 56

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412066

ISBN : 978-2-8124-1206-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)