



« Ça va v'nir pis ça va v'nir »

Autorité narrative et prophéties postmodernes dans *Tarmac* de Nicolas Dickner et *La Logeuse* d'Éric Dupont

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine](#)

Auteurs : Larrivée (Stéphane), Mercier (Andrée)

Résumé : Cet article compare le traitement ironique du discours prophétique dans deux romans québécois contemporains : *Tarmac* de Nicolas Dickner et *La logeuse* d'Éric Dupont. La forte présence de l'ironie produit, dans ces œuvres, une multiplication des signes interprétatifs qui conduit dès lors à une indifférenciation des valeurs, des discours et des identités. L'ironie problématise également la question de l'autorité narrative et, partant, des enjeux d'adhésion au récit.

Pages : 149 à 168

Collection : [Rencontres](#), n° 56

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412066

ISBN : 978-2-8124-1206-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)