



« Ça va v'nir pis ça va v'nir »

Autorité narrative et prophéties postmodernes dans *Tarmac* de Nicolas Dickner et *La Logeuse* d'Éric Dupont

Collectif : [L'Ironie : formes et enjeux - d'une écriture contemporaine](#)

Array

Array

Résumé : Cet article compare le traitement ironique du discours prophétique dans deux romans québécois contemporains : *Tarmac* de Nicolas Dickner et *La logeuse* d'Éric Dupont. La forte présence de l'ironie produit, dans ces œuvres, une multiplication des signes interprétatifs qui conduit dès lors à une indifférenciation des valeurs, des discours et des identités. L'ironie problématise également la question de l'autorité narrative et, partant, des enjeux d'adhésion au récit.

Nombre de pages : 294

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 7

ISBN : 978-2-8124-1206-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)