



L'Invention du Baroque

Les anthologies de poésie française du premier xvii^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Cartron (Maxime)

Résumé : La critique ne s'était pas encore penchée de près sur les modalités spécifiques d'invention et de diffusion de la notion de Baroque. Cet ouvrage propose de lier son apparition dans l'histoire littéraire aux nombreuses anthologies de la poésie française du xvii^e siècle parues au xx^e siècle.

Nombre de pages : 522

Parution : 30/06/2021

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 70

Série : Discours critique, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113126

ISBN : 978-2-406-11312-6

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11314-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Baroque, anthologie, poésie du XVIIe siècle, historiographie, appropriation

[Afficher en ligne](#)