



CLASSIQUES
GARNIER

CARTRON (Maxime), « Table des Illustrations », *L'Invention du Baroque. Les anthologies de poésie française du premier xvii^e siècle*, p. 515-518

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11314-0.p.0515](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11314-0.p.0515)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – Jean ROUSSET, <i>Anthologie de la poésie baroque française</i> , Armand Colin, 1961, table des matières (extrait)	440
FIG. 2 – Albert-Marie SCHMIDT, <i>L'Amour noir</i> , Slatkine Reprints, 1982, table des incipit (extrait)	441
FIG. 3 – Albert-Marie SCHMIDT, <i>L'Amour noir</i> , Slatkine Reprints, 1982, table des références (extrait)	442
FIG. 4 – Albert-Marie SCHMIDT, <i>L'Amour noir</i> , Slatkine Reprints, 1982, table des matières	443
FIG. 5 – Vincent VIVÉS, <i>La Poésie baroque</i> , Folio plus classiques, 2004, table des poèmes (extrait)	444
FIG. 6 – David Lee RUBIN, <i>La Poésie française du premier XVII^e siècle</i> , Gunter Narr Verlag, 1986, « Sigogne. Lectures supplémentaires »	444
FIG. 7 – David Lee RUBIN, <i>La Poésie française du premier XVII^e siècle</i> , Gunter Narr Verlag, 1986, « Maynard. Autres poèmes à lire » . . .	445
FIG. 8 – Jean ROUSSET, <i>Anthologie de la poésie baroque française</i> , Armand Colin, 1961, repères chronologiques (extrait)	446
FIG. 9 – Jean ROUSSET, <i>Anthologie de la poésie baroque française</i> , Armand Colin, 1961, repères chronologiques (extrait)	447
FIG. 10 – Jean SERROY, <i>Poètes français de l'Âge baroque</i> , Imprimerie Nationale, 1999, « Chronologie » (extrait)	448
FIG. 11 – Thierry MAULNIER, <i>Poésie du XVII^e siècle</i> , La Table ronde, 1945, page de titre des <i>Satyres</i> de Régnier	449
FIG. 12 – Thierry MAULNIER, <i>Poésie du XVII^e siècle</i> , La Table ronde, 1945, Manuscrit de la <i>Vie de M. de Malherbe</i> par Racan	450
FIG. 13 – Albert DEMAZIÈRE, <i>Anthologie de la poésie française</i> , tome I, Famot, 1986, portrait d'Agrippa d'Aubigné	451
FIG. 14 – Albert DEMAZIÈRE, <i>Anthologie de la poésie française</i> , tome I, Famot, 1986, portrait de Racine	452

- FIG. 15 – Ferdinand DUVIARD, *Anthologie des poètes français*.
 xvii^e siècle, Larousse, 1947, portraits de Maynard et de Racan . . . 453
- FIG. 16 – Ferdinand DUVIARD, *Anthologie des poètes français*.
 xvii^e siècle, Larousse, 1947, portraits de Voiture et de Tristan . . . 453
- FIG. 17 – Ferdinand DUVIARD, *Anthologie des poètes français*.
 xvii^e siècle, Larousse, 1947, portraits de Scarron et
 de Benserade 454
- FIG. 18 – Ferdinand DUVIARD, *Anthologie des poètes français*.
 xvii^e siècle, Larousse, 1947, portraits de Malherbe et
 de Régnier 454
- FIG. 19 – Ferdinand DUVIARD, *Anthologie des poètes français*.
 xvii^e siècle, Larousse, 1947, portraits de La Fontaine et
 de Molière 455
- FIG. 20 – Dominique AURY, *Poètes précieux et baroques du*
 xvii^e siècle, Petit, 1941, page de titre de *Moyse sauvé* 455
- FIG. 21 – Dominique AURY, *Poètes précieux et baroques du*
 xvii^e siècle, Petit, 1941, portrait de Scarron 456
- FIG. 21 – Dominique AURY, *Poètes précieux et baroques du*
 xvii^e siècle, Petit, 1941, portrait de Théophile de Viau 456
- FIG. 23 – Dominique AURY, *Poètes précieux et baroques du*
 xvii^e siècle, Petit, 1941, portrait de Scarron (Daret) 457
- FIG. 24 – Raymond PICARD, *La Poésie française de 1640 à 1680*,
 t. I, SEDES, 1964, dos et première de couverture 458
- FIG. 25 – Jean ROUSSET, *Anthologie de la poésie baroque française*,
 Armand Colin, 1961, dos et première de couverture 458
- FIG. 26 – Jean ROUSSET, *Anthologie de la poésie baroque française*,
 Armand Colin, 1961, quatrième de couverture 459
- FIG. 27 – Jean ROUSSET, *Anthologie de la poésie baroque française*,
 Bibliothèque de Cluny, 1961, première de couverture 459
- FIG. 28 – Gisèle MATHIEU-CASTELLANI, *Éros baroque. Anthologie*
thématique de la poésie amoureuse, Nizet, 1986, première de
 couverture 460
- FIG. 29 – Albert-Marie SCHMIDT, *L'Amour noir. Poèmes baroques*,
 Éditions du Rocher, 1959, première de couverture 460
- FIG. 30 – Albert-Marie SCHMIDT, *L'Amour noir. Poèmes baroques*,
 Slatkine, 1982, première de couverture 461

FIG. 31 – Jean ROUSSET, <i>Anthologie de la poésie baroque française</i> , José Corti, 1988, première de couverture	462
FIG. 32 – Jean-Pierre CHAUVEAU, <i>Anthologie de la poésie française du XVII^e siècle</i> , NRF/Gallimard, 1987, première de couverture . . .	463
FIG. 33 – Jean-Pierre CHAUVEAU, <i>Anthologie de la poésie française du XVII^e siècle</i> , NRF/Gallimard, 1987, dos et quatrième de couverture	463
FIG. 34 – Jean-Pierre CHAUVEAU, <i>Anthologie de la poésie française du XVII^e siècle</i> , NRF/Gallimard, 2002, première de couverture . . .	464
FIG. 35 – Jean-Pierre CHAUVEAU, <i>Anthologie de la poésie française du XVII^e siècle</i> , NRF/Gallimard, 2002, dos et quatrième de couverture	464
FIG. 36 – Jean-Pierre CHAUVEAU, <i>Anthologie de la poésie française du XVII^e siècle</i> , NRF/Gallimard, 2005, première de couverture .	465
FIG. 37 – Vincent VIVÈS, <i>La Poésie baroque</i> , Gallimard, 2005, première de couverture	465
FIG. 38 – Jean SERROY, <i>Poètes français de l'âge baroque</i> , Imprimerie Nationale, 1999, première de couverture	466
FIG. 39 et 40 – Maurice ALLEM, <i>Anthologie poétique française. XVII^e siècle</i> , t. I et II, Garnier-Flammarion, 1965 et 1966, premières de couverture	466
FIG. 41 et 42 – Claude-Gilbert DUBOIS, <i>La Poésie baroque</i> , t. I et II, Nouveaux classiques Larousse, 1969, premières de couverture	467
FIG. 43 – Terence CAVE et Michel JEANNERET, <i>La Muse sacrée</i> , José Corti, 2007, première de couverture	467
FIG. 44 – Michel JEANNERET, <i>La Muse lascive</i> , José Corti, 2007, première de couverture	468
FIG. 45 – Gisèle MATHIEU-CASTELLANI, <i>Éros baroque</i> , 10/18 UGE, 1979, première de couverture	468
FIG. 46 – Gisèle MATHIEU-CASTELLANI, <i>Anthologie de la poésie amoureuse de l'âge baroque</i> , Le Livre de Poche, 1990, première de couverture	469
FIG. 47 – Claude-Gilbert DUBOIS, <i>La Poésie baroque</i> , t. I, Nouveaux classiques Larousse, 1969, page de garde	469
FIG. 48 – Claude-Gilbert DUBOIS, <i>La Poésie baroque</i> , t. I, Nouveaux classiques, Larousse, 1969	470

FIG. 49 – Claude-Gilbert DUBOIS, *La Poésie baroque*, t. I,
Nouveaux classiques Larousse, 1969 471