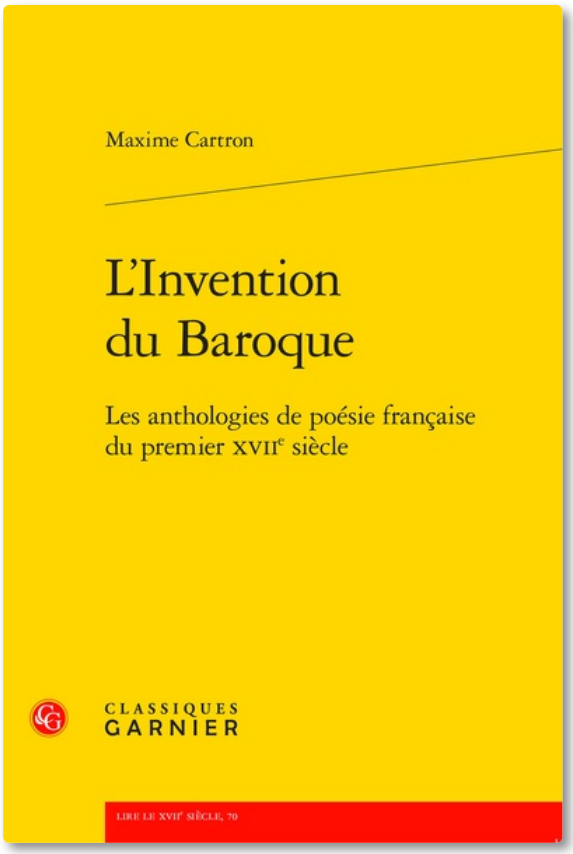

L'Invention du Baroque

Les anthologies de poésie française du premier XVIIe siècle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Cartron (Maxime)

Résumé : La critique ne s'était pas encore penchée de près sur les modalités spécifiques d'invention et de diffusion de la notion de Baroque. Cet ouvrage propose de lier son apparition dans l'histoire littéraire aux nombreuses anthologies de la poésie française du XVIIe siècle parues au XXe siècle.

Nombre de pages : 522

Parution : 30/06/2021

Collection : Lire le XVIIe siècle, n° 70

Série : Discours critique, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113126

ISBN : 978-2-406-11312-6

ISSN : 2108-9876

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11314-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Baroque, anthologie, poésie du XVIIe siècle, historiographie, appropriation

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier