



***Rus in urbe* : l'intimité urbaine dans la poésie d'Horace**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)

Auteur : Gowers (Emily)

Résumé : Horace est un poète mystérieux, qui semble ouvrir une porte sur sa vie privée mais en effet la ferme brusquement. Il préfère se représenter dans les lieux semi-privés : les jardins, les wagons fermés, les bureaux, les portiques. Les normes d'intimité romaines sont constituées par des zones protégées de l'inspection publique. Mais enfin Horace indique que c'est seulement dans les interstices de la cité, au milieu des lieux publics ou de commerce, que l'idéal de disparaître reste possible.

Pages : 43 à 57

Collection : [Rencontres](#), n° 261

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059158

ISBN : 978-2-406-05915-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)