



Modèle horatien et « privatisation » de la plainte funèbre entre 1530 et 1550

Autour de *La Navire* de Marguerite de Navarre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)

Auteur : Lecointe (Jean)

Résumé : *La Navire* de Marguerite de Navarre (1547) s'inscrit dans un mouvement, amorcé par le *Recueil de vers* (...) sur le *trespas* du Dauphin (1536) et qui aboutit à la remise en cause du genre de la déploration, moins sans doute ici à partir d'une imitation directe d'Horace, que par la contamination du genre de la « déploration » avec celui de la « complainte », orchestrant un « privé » fondé sur le tête-à-tête de l'âme avec son Dieu.

Pages : 123 à 142

Collection : [Rencontres](#), n° 261

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059158

ISBN : 978-2-406-05915-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)