



L'Arioste qui voulait être Horace

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)

Auteur : Villa (Alessandra)

Résumé : L'article se penche sur les raisons et sur les objectifs du choix, effectué par l'Arioste, de façonner son image de poète, de courtisan et d'homme sur le modèle horatien, qu'il imite, qu'il envie, mais auquel il s'oppose aussi, parfois avec ironie, parfois avec amertume. Le choix de placer cette autoreprésentation dans le cadre de la *translatio* de la satire antique en langue vulgaire participe de l'opération de réinvention des perspectives poétiques et personnelles que l'Arioste entame après 1516.

Pages : 299 à 320

Collection : [Rencontres](#), n° 261

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059158

ISBN : 978-2-406-05915-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)