



Images de la vie privée dans les *Épîtres* d'Horace

Ambigüité d'un modèle éthique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)

Auteur : Citroni (Mario)

Résumé : La forme de l'épître implique l'image d'un poète écrivant dans une solitude méditative et donc dans des conditions qui paraissent les plus appropriées à la représentation de son univers personnel. Les épîtres d'Horace comportent en effet de nombreux éléments d'un portrait complexe et même contradictoire des états d'âme de l'auteur (ou plutôt du personnage de l'auteur) et de ses options morales. Il en ressort en revanche de très rares indications offrant une représentation concrète de sa vie quotidienne.

Pages : 59 à 76

Collection : [Rencontres](#), n° 261

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059158

ISBN : 978-2-406-05915-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)