



Horatius personatus

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)

Auteur : Deremetz (Alain)

Résumé : À l'objectif posé d'une mise en question « de la figure très particulière d'homme et d'auteur qu'Horace incarne dans ses satires », il est montré ici que le poète conforme sa *persona* à celle qu'exige le genre et que les différentes images de soi qu'il donne sont chargées d'implications poétiques : elles varient en fonction des genres pratiqués au point que l'identité de la personne qu'elles recouvrent, avec le genre de vie qu'elle pratique, a toutes les chances de nous échapper.

Pages : 31 à 42

Collection : [Rencontres](#), n° 261

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059158

ISBN : 978-2-406-05915-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)