



Horace, Montaigne, et l' « arrière boutique »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)

Auteur : Magnien (Michel)

Résumé : Tout comme Horace lors de sa consultation prétendue auprès du juriconsulte Trebatius invoque Lucilius pour justifier son besoin irrépessible de composer des vers, Montaigne, dès qu'il entend expliquer la légitimité du projet de « se peindre », projet directement suscité par la retraite de 1571, songe à Horace, cite Horace. Cet article montre comment la revendication et l'attitude horatiennes de repli ont pu influencer Montaigne, voire nourrir et illustrer la défense « de son oysiveté et de sa cachette ».

Pages : 259 à 275

Collection : [Rencontres](#), n° 261

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059158

ISBN : 978-2-406-05915-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)