CLASSIQUES
GARNIER

ENRIQUEZ (Romain), « Bibliographie scientifique », *L'Invention de l'inconscient par le récit de fiction. 1850-1895*, p. 963-1024

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12075-9.p.0963

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SCIENTIFIQUE

CO-TEXTE SCIENTIFIQUE : DU XVIII^e SIÈCLE AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE

[Tous les ouvrages et articles étrangers sont cités d'abord en langue originale, puis dans leur première traduction en français, si – et seulement si – elle est contemporaine de l'original. Nous ajoutons le nom du traducteur uniquement lorsqu'il est reconnu ou qu'il est l'auteur d'ouvrages ou articles cités ailleurs.]

Adelon, Nicolas, Andral, Gabriel, Béclard, Jules, Bégin, Louis, *Encyclographie des sciences médicales. Répertoire général de ces sciences médicales au XIX^e siècle*, Bruxelles, Hauman & C^ie, 31 vol., 1831-1846.

Alglave, Émile, « Introduction », *Revue scientifique*, n° 1, 1871.

Ardigo, Roberto, *La psicologia come scienza positiva*, Mantoue, Guastalla, 1870.

Ardigo, Roberto, « L'equivoco dell' inconscio di alcuni moderni », *Rivista di filosofia scientifica*, 1888.

Artigues, René, *Essai sur la valeur séméiologique du rêve*, Paris, [thèse, s. n.], 1884.

Avenarius, Richard, *Philosophie als Denken der Welt*, Leipzig, Fues, 1876.

Avenarius, Richard, *Der menschliche Weltbegriff*, Leipzig, Reisland, 1891.

Axenfeld, Alexandre, *Traité des névroses*, Paris, Baillière, 1883 [1863].

Azam, Eugène, « Amnésie périodique ou doublement de la vie », *Revue scientifique*, 1876.

Azam, Eugène, *Le Caractère dans la santé et dans la maladie*, Paris, Alcan, 1887.

Azam, Eugène, *Hypnotisme, double conscience et altérations de la personnalité*, Paris, Baillière, 1887.

Azam, Eugène, « Le dédoublement de la personnalité et le somnambulisme », *Revue scientifique*, 1890.

Babinski, Joseph, *Ma conception de l'hystérie et de l'hypnotisme (pithiatisme)*, Chartres, Durand, 1906.

Backer, Félix de, *Des hallucinations et terreurs nocturnes chez les* enfants, Paris, [thèse, s. n.], 1881.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

BAILLARGER, Jules, *De l'influence de l'état intermédiaire à la veille et au sommeil sur la production et la marche des hallucinations*, Paris, Baillière, 1846.
BAILLARGER, Jules, *Essai de classification des maladies mentales*, Paris, Masson, 1854.
BAILLARGER, Jules, « La théorie de l'automatisme étudiée dans le manuscrit d'un monomaniaque », *Union médicale*, 1855.
BAILLARGER, Jules, *Des symptômes de la paralysie générale et des rapports de cette maladie avec la folie*, Paris, Delahaye, 1865.
BAILLIF, Louis Ernest, *Du sommeil magnétique dans l'hystérie*, Strasbourg, [thèse, s. n.], 1868.
BAIN, Alexander, *The Senses and the Intellect*, Londres, Parker, 1855. Trad. M. Cazelles, *Les Sens et l'Intelligence*, Paris, Baillière, 1874.
BAIN, Alexander, *The Emotions and the Will*, Londres, Parker, 1859. Trad. *Les Émotions et la volonté*, Paris, Alcan, 1885.
BAIN, Alexander, *Mind and Body. The Theories of their Relation*, Londres, H. S. King & Co., 1866. Trad. *L'Esprit et le Corps considérés au point de vue de leur relation*, Paris, Baillière, 1873.
BAIN, Alexander, « La physiologie de la pensée », *Revue politique et littéraire*, 1869.
BALL, Benjamin, *Leçons sur les maladies mentales*, Paris, Asselin, 1876.
BALL, Benjamin, « De la folie en général », *Revue scientifique*, 1876.
BALL, Benjamin, *De la claustrophobie*, Paris, E. Donnaud, 1879.
BALL, Benjamin, *La Folie érotique*, Paris, Baillière, 1888.
BALLET, Gilbert, *Le Langage intérieur et les diverses formes de l'aphasie*, Paris, Alcan, 1886.
BARADUC, Hippolyte, *La Force vitale, notre corps vital fluidique, sa formule biométrique*, Paris, Carré, 1893.
BARINE, Arvède, *Névrosés : Hoffmann, Quincey, Edgar Poe, G. de Nerval*, Paris, Hachette, 1898.
BASTIAN, Henry Charlton, *The Brain as an Organ of Mind*, Londres, C. K. Paul, 1880. Trad. *Le Cerveau, organe de la pensée chez l'homme et chez les animaux*, Paris, Baillière, 1882.
BAUMGARTEN, Alexander, *Æsthetica*, Francfort/Oder, Kleyb, 2 vol., 1750 et 1758.
BAYLE, Antoine-Laurent-Jessé, *Traité des maladies du cerveau et de ses membranes*, Paris, Gabon et C^ie^, 1826.
BAYLE, Antoine-Laurent-Jessé, « De la cause organique de l'aliénation mentale accompagnée de paralysie générale », *Annales médico-psychologiques*, 1855.
BAZAILLAS, Albert, *La Vie personnelle. Étude sur quelques illusions de la perception intérieure*, Paris, Alcan, 1904.
BAZAILLAS, Albert, *Musique et inconscience. Introduction à la psychologie de l'inconscient*, Paris, Alcan, 1908.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Beard, George Miller, "Neurasthenia or nervous exhaustion", *Boston Medical and Surgical Journal*, n° 80, 1869.
Beard, George Miller, *American Nervousness, its Causes and Consequences*, New York, Putnam's Sons, 1881.
Beard, George Miller, *Sexual Neurasthenia (Nervous Exhaustion)*, New York, Treat, 1884. Trad. F. Raymond, *La Neurasthénie sexuelle*, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1895.
Beaunis, Henry, *De l'habitude en général*, Montpellier, [thèse, s. n.], 1856.
Beaunis, Henry, *Nouveaux éléments de physiologie humaine*, Paris, Baillière, 1876.
Beaunis, Henry, « Les maladies de l'esprit d'après Maudsley », *Revue scientifique*, 1879.
Beaunis, Henry, *Recherches expérimentales sur les conditions de l'activité cérébrale*, Paris, Baillière, 2 tomes, 1884 et 1886.
Beaunis, Henry, *Le Somnambulisme provoqué. Études physiologiques et psychologiques*, Paris, Baillière, 1886.
Beaunis, Henry, « Introduction », *L'Année psychologique*, n° 1, 1895.
Beaunis, Henry, *Mémoires*, [inédit, 1910 ou 1914- ?]. Publ. partielle par B. Andrieu, *Henry Beaunis. De Nancy à Paris (1872-1874)*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2009.
Béclard, Jules, *Traité élémentaire de physiologie humaine*, Paris, Labé, 1855.
Bell, Charles, *Essays on the Anatomy of Expression in Painting*, Londres, Longman, 1806. 2e éd. *Essays on the Anatomy and Philosophy of Expression*, Londres, Murray, 1824.
Bell, Charles, *Exposition of the Natural System of the Nerves*, Londres, Spottiswoode, 1824. Trad. *Exposition du système naturel des nerfs du corps humain*, Paris, Merlin, 1825.
Bellanger, Augustin-René, *Le Magnétisme. Vérités et chimères de cette science occulte*, Paris, Guilhermet, 1854.
Benedikt, Moriz, "Beobachtungen über Hysterie" [1863], dans *Österreichische Zeitschrift für praktische Heilkunde*, Vienne, D. A. Schweiger, 1864.
Benedikt, Moriz, « Über "Platzschwindel" », *Allgemeine Wiener, Medizinische Zeitung*, n° 15, 1870.
Benedikt, Moriz, *Manuel technique et pratique d'anthropométrie cranio-céphalique*, Paris, Lecrosnier/Babé, 1889.
Benedikt, Moriz, « "Second Life". Das Seelenbinnenleben. Gesunde und kranken Menschen » *Wiener Klinik*, n° 20, 1894.
Beneke, Friedrich Eduard, *Die neue Psychologie*, Berlin, Mittler, 1845.
Bergson, Henri, « De la simulation inconsciente dans l'état d'hypnotisme », *Revue philosophique*, 1886.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Bergson, Henri, *Cours*, Paris, PUF, « Épiméthée », 2 vol., 1990 et 1992 [1887-1888 et 1891-1893].
Bergson, Henri, *Essai sur les données immédiates de la conscience*, Paris, Alcan, 1889.
Bergson, Henri, *Matière et mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit*, Paris, Alcan, 1896.
Bergson, Henri, *Le Rire*, Paris, Alcan, 1900.
Bergson, Henri, *L'Évolution créatrice*, Paris, Alcan, 1907.
Bérillon, Edgar, *De l'indépendance fonctionnelle des deux hémisphères cérébraux*, Paris, Delahaye/Lecrosnier, 1884.
Berjon, Augustin, *La Grande hystérie chez l'homme. Phénomènes d'inhibition et de dynamogénie, changements de la personnalité, action des médicaments à distance*, Paris, Baillière, 1886.
Bernard, Claude, *Physiologie et pathologie du système nerveux*, Paris, Baillière, 1858.
Bernard, Claude, *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*, Paris, Baillière, 1865.
Bernard, Claude, « Étude sur la physiologie du cœur », *Revue des Deux Mondes*, 1865.
Bernard, Claude, « Physiologie. Des fonctions du cerveau », *Revue des Deux Mondes*, 1872.
Bernard, Claude, *De la physiologie générale*, Paris, Baillière, 1872.
Bernard, Claude, *Leçons sur les phénomènes de la vie communs aux animaux et aux végétaux*, Paris, Baillière, 2 vol., 1878-1879.
Bernheim, Hippolyte, « Claude Bernard. Leçons d'ouverture du cours de physiologie », *Revue médicale de l'Est*, 1878.
Bernheim, Hippolyte, « Magnétothérapie – Historique et faits nouveaux », *Revue médicale de l'Est*, 1882.
Bernheim, Hippolyte, *De la suggestion dans l'état hypnotique et dans l'état de veille*, Paris, Doin, 1884.
Bernheim, Hippolyte, *De la suggestion et de ses applications à la thérapeutique*, Paris, Doin, 1886.
Bernheim, Hippolyte., « Réponse à la critique de M. Binet », *Revue philosophique*, 1887.
Bernheim, Hippolyte, *Hypnotisme, suggestion, psychothérapie. Nouvelles études*, Paris, Doin, 1891.
Bernheim, Hippolyte, « Hypnotisme et suggestion : doctrine de la Salpêtrière et doctrine de Nancy », *Le Temps*, janvier 1891.
Bernheim, Hippolyte, *De la suggestion*, Paris, Albin Michel, 1911.
Bernheim, Hippolyte, *L'Hystérie*, Paris, Doin, 1913.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Bersot, Ernest, *Mesmer et le Magnétisme animal*, Paris, Hachette, 1853.
Bertrand, Alexandre, *Traité du somnambulisme et des différentes modifications qu'il présente*, Paris, Dentu, 1823.
Bertrand, Alexandre, *Du magnétisme animal en France*, Paris, Baillière, 1826.
Bertrand, Alexis, « La première théorie française de l'inconscient », *Revue internationale de l'enseignement*, 1883.
Bichat, Xavier, *Recherches physiologiques sur la vie et la mort*, Brosson, Gabon & C^ie^, 1800.
Billod, Eugène, « Des maladies de la volonté ou Étude des lésions de cette faculté dans l'aliénation mentale », *Annales médico-psychologiques*, 1847.
Billod, Eugène, « De la lésion de l'association des idées », *Annales médico-psychologiques*, 1855.
Binet, Alfred, *La Psychologie du raisonnement*, Paris, Alcan, 1886.
Binet, Alfred, *Études de psychologie expérimentale*, Paris, Doin, 1888.
Binet, Alfred, « Les perceptions inconscientes de l'hypnotisme », *Revue scientifique*, 1889.
Binet, Alfred, « Recherches sur les altérations de la conscience chez les hystériques », *Revue philosophique*, 1889.
Binet, Alfred, « La concurrence des états psychologiques », *Revue philosophique*, 1890.
Binet, Alfred, « Les maladies du langage », *Revue des Deux Mondes*, 1892.
Binet, Alfred, *Les Altérations de la personnalité*, Paris, Alcan, 1892.
Binet, Alfred, *Psychologie des grands calculateurs et joueurs d'échecs*, Paris, Hachette, 1894.
Binet, Alfred et Féré, Charles, *Recherches expérimentales sur la physiologie des mouvements chez les hystériques*, Paris, Masson, 1887.
Binet, Alfred et Féré, Charles, *Le Magnétisme animal*, Paris, Alcan, 1887.
Binz, Carl, *Über den Traum*, Bonn, A. Marcus, 1878.
Bleuler, Eugen, *Dementia praecox oder Gruppe der Schizophrenien*, Leipzig, Deuticke, 1911.
Bonatelli, Francesco, *La Filosofia dell' inconscio*, Rome, Tipografia dell'Opinione, 1876.
Bonnet, Charles, *Essai de psychologie ou considérations sur les opérations de l'âme, sur l'habitude et sur l'éducation auxquelles on a ajouté des principes philosophiques sur la cause première et sur son effet*, Londres, [s. n.], 1755.
Bonnet, Charles, *Essai analytique sur les facultés de l'âme*, Copenhague, Philibert, 1760.
Boucher de Perthes, Jacques, *Hommes et Choses. Alphabet des passions et des sensations*, Paris, Treuttel & Würtz, 4 tomes, 1850-1851.
Boucher de Perthes, Jacques, *De la femme dans l'état social, de son travail et de sa rémunération*, Abbeville, P. Briez, 1860.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Boucher de Perthes, Jacques, *Des idées innées, de la mémoire et de l'instinct*, discours prononcé à la Société impériale d'émulation d'Abbeville le 22 novembre 1866, Paris, Jung/Treuttel, 1867.
Bouchut, Eugène, *De l'état nerveux aigu et chronique ou nervosisme*, Paris, Baillière, 1860. 2e éd. 1877.
Bourdeau, Jean, *Schopenhauer. Pensées et fragments*, Paris, Alcan, 1880.
Bourneville, Désiré Magloire, *Science et miracle. Louise Lateau ou la stigmatisée belge*, Paris, Delahaye, 1875.
Bourru, Henri et Burot, Prosper, « Un cas de multiplicité des états de conscience avec changement de la personnalité », *Revue philosophique*, 1885.
Bourru, Henri et Burot, Prosper, *La Suggestion mentale et l'Action à distance des substances toxiques et médicamenteuses*, Paris, Baillière, 1887.
Bourru, Henri et Burot, Prosper, *Variations de la personnalité*, Paris, Baillière, 1888.
Boutroux, Émile, *De la contingence des lois de la nature*, Paris, Baillière, 1874.
Boutroux, Émile, « La philosophie en France depuis 1867 », *Revue de métaphysique et de morale*, 1908.
Bowen, Francis, *Modern Philosophy, from Descartes to Schopenhauer and Hartmann*, Londres, Low, 1877.
Brachet, Jean-Louis, *Traité de l'hystérie*, Paris, Baillière, 1847.
Braid, James, *Neurypnology or The Rationale of Nervous Sleep, considered in relation with Animal Magnetism*, Londres, J. Churchill, 1843. Trad. J. Simon, *Neurypnologie. Traité du sommeil nerveux ou hypnotisme*, Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1843.
Braid, James, *The Power of the Mind over the Body. An Experimental Inquiry into the Nature and Cause of the Phenomena attributed by Baron Reichenbach and others to a "New Imponderable"*, Londres, J. Churchill, 1846.
Bréal, Michel, *Hercule et Cacus*, Paris, Durand, 1863.
Brentano, Franz, *Psychologie vom Empirischen Standpunkt*, Leipzig, Meiner, 1874.
Breuer, Josef et Freud Sigmund, *Studien über Hysterie*, Leipzig, Deuticke, 1895.
Breuillard, Charles, *De l'hystérie chez l'homme*, Paris, [thèse, s. n.], 1870.
Brierre de Boismont, Alexandre, *Des hallucinations ou Histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du magnétisme et du somnambulisme*, Paris, Baillière, 1845.
Brierre de Boismont, Alexandre, « De l'état des facultés dans le délire partiel ou monomanie », *Annales médico-psychologiques*, 1853.
Brierre de Boismont, Alexandre, *De la folie raisonnante et de l'importance du délire des actes, pour le diagnostic et la médecine légale*, Paris, Baillière, 1867.
Briquet, Pierre, *Traité clinique et thérapeutique de l'hystérie*, Paris, Baillière, 1859.
Broca, Paul, « Remarques sur le siège de la faculté du langage articulé,

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

suivies d'une observation d'aphémie (perte de la parole) », *Bulletin de la Société anatomique de Paris*, 1863.

Broca, Paul, *Instructions générales pour les recherches et observations anthropologiques (anatomie et physiologie)*, Paris, Masson, 1865.

Brodie, Benjamin, *Psychological Inquiries in a Series of Essays Intended to Illustrate the Mutual Relations of the Physical Organization and the Mental Faculties*, Londres, Longman, Brown & Green, 1854.

Brouardel, Paul, « Accusation de viol accompli pendant le sommeil hypnotique », *Annales d'hygiène et de médecine légale*, 1879.

Broussais, François, *De l'irritation et de la folie, ouvrage dans lequel les rapports du physique et du moral sont établis sur les bases de la médecine physiologique*, Paris, Delaunay, 1828.

Brown-Séquard, Charles-Édouard, « On Localization of Functions in the Brain », *Boston Medical and Scientific Journal*, 1875.

Brown-Séquard, Charles-Édouard, *Recherches expérimentales et cliniques sur l'inhibition et la dynamogénie*, Paris, Masson, 1882.

Brücke, Ernst Wilhelm von, *Die Physiologie der Farben für die Zwecke der Kunstgewerbe*, Leipzig, Hirzel, 1866. 2e éd. 1887. Trad. *Des couleurs au point de vue physique, physiologique, artistique et industriel*, Paris, Baillière, 1866.

Brunetière, Ferdinand, « La philosophie de Schopenhauer », *Revue des Deux Mondes*, t. LXVII, 1886.

Buccola, Gabriele, « Sulle idee fisse et sulle loro condizioni fisiopatologiche », *Rivista sperimentale di freniatria e di medicine legale*, no 6, 1880.

Burdach, Karl Friedrich, *Die Physiologie als Erfahrungswissenschaft*, Leipzig, Voss, 6 vol., 1835-1840. Trad. *Traité de physiologie considérée comme science d'observation*, Paris, Baillière, 9 vol., 1837-1841.

Burq, Victor, *Métallothérapie, traitement des maladies nerveuses, paralysies, rhumatisme chronique, spasmes… par les applications métalliques*, Paris, Baillière, 1853.

Butler, Samuel, *Unconscious Memory. A Comparison between the Theory of Dr. Ewald Hering and the "Philosophy of Unconscious" by Eduard von Hartmann*, Londres, D. Bogue, 1880.

Cabanis, Pierre-Jean-Georges, *Rapports du physique et du moral de l'homme*, Paris, Crapart, Caille et Ravier, 1802.

Cahagnet, Louis-Alphonse, *Sanctuaire du spiritualisme. Étude de l'âme humaine et de ses rapports avec l'univers d'après le somnambulisme et l'extase*, Paris, [chez l'auteur], 1850.

Calmeil, Louis Florentin, *De la Folie, considérée au point de vue pathologique, philosophique, historique et judiciaire*, Paris, Baillière, 1845.

Camuset, Louis, « Un cas de dédoublement de la personnalité », *Annales médico-psychologiques*, 1882.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CARO, Elme-Marie, *Le Pessimisme au XIX^e siècle. Leopardi, Schopenhauer, Hartmann*, Paris, Hachette, 1878.
CARO, Elme-Marie, « Essais de psychologie », *Revue des Deux Mondes*, 1883.
CARPENTER, William, *Principles of General and Comparative Physiology*, Londres, J. Churchill, 1839.
CARPENTER, William, *Principles of Human Physiology*, Londres, J. Churchill, 1842. 4^e éd. 1853.
CARPENTER, William, « L'activité inconsciente du cerveau », *Revue scientifique*, 1868.
CARPENTER, William, *The Unconscious Action of the Brain*, Londres, Simplain Marshall & Co, 1871.
CARPENTER, William, *Principles of Mental Physiology*, Londres, King & Co, 1874, 8 vol.
CARPENTER, William, « L'automatisme humain », *Revue scientifique*, 1875.
CARPENTER, William, *Mesmerism, Spiritualism, Historically and Scientifically Considered*, Londres, Longman, 1876.
CARTER, Robert, *On the Pathology and Treatment of Hysteria*, Londres, Churchill, 1853.
CARTER, Robert, *On the Influence of Education and Training in preventing Diseases of the Nervous System*, Londres, Churchill, 1855.
CARUS, Carl Gustav, *Psyche, zur Entwicklungsgeschichte der Seele*, Pforzheim, Flammer & Hoffmann, 1846.
CARUS, Carl Gustav, *Über Lebensmagnetismus und über die magischen Wirkungen überhaupt*, Leipzig, Brockhaus, 1857.
CARUS, Carl Gustav, *Vergleichende Psychologie, oder Geschichte der Seele in der Reihenfolge der Thierwelt*, Vienne, Braumüller, 1866.
CERISE, Laurent, *Des fonctions et des maladies nerveuses dans leurs rapports avec l'éducation sociale et privée, morale et physique*, Paris, Baillière, 1842.
CHABANEIX, Paul, *Le Subconscient chez les artistes, les savants et les écrivains*, Paris, Baillière, 1897.
CHARCOT, Jean-Martin, *Leçons sur les maladies du système nerveux faites à la Salpêtrière*, Paris, Delahaye, 3 vol., 1872-1883.
CHARCOT, Jean-Martin, « Les localisations cérébrales », *Revue scientifique*, 1876.
CHARCOT, Jean-Martin, « Physiologie pathologique. Sur les divers états nerveux déterminés par l'hypnotisation chez les hystériques », *Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des Sciences*, 1882.
CHARCOT, Jean-Martin, *Œuvres complètes*, Paris, Delahaye-Lecrosnier, 9 vol., 1885-1890.
CHARCOT, Jean-Martin, *Leçons du mardi à la Salpêtrière. 1888-1889*, Paris, Progrès médical, 1889.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CHARCOT, Jean-Martin, *Clinique des maladies du système nerveux 1889-1891*, Paris, Progrès médical, 2 vol., 1892-1893.
CHARCOT, Jean-Martin, « La foi qui guérit », *Archives de neurologie*, 1893.
CHARCOT, Jean-Martin et MAGNAN, Valentin, « Inversion du sens génital », *Archives de neurologie*, 1882.
CHARCOT, Jean-Martin et MAGNAN, Valentin, « De l'onomatomanie », *Archives de neurologie*, 1885.
CHARCOT, Jean-Martin et RICHER, Paul, *Les Démoniaques dans l'art*, Paris, Delahaye-Lecrosnier, 1887.
CHARPENTIER, Paul, *Une maladie morale. Le mal du siècle*, Paris, Didier, 1880.
CHARPIGNON, Jules, *Physiologie, médecine et métaphysique du magnétisme*, Paris, Baillière, 1841.
CHEVREUL, Eugène., « Lettre à M. Ampère sur une certaine classe de mouvements musculaires », *Revue des Deux Mondes*, 1833.
CHEVREUL, Eugène, *De la baguette divinatoire, du pendule dit explorateur et des tables tournantes, au point de vue de l'histoire, de la critique et de la méthode expérimentale*, Paris, Mallet-Bachelier, 1854.
COLIEZ, Maurice, *Quelques considérations médico-légales sur les accouchements inconscients et sans douleur*, Paris, Jouve & Boyer, 1899.
COLLINS, F. Howard, *Résumé de la philosophie de Herbert Spencer*, Paris, Alcan, 1891.
COLSENET, Edmond, *Études sur la vie inconsciente de l'esprit*, Paris, Baillière, 1880.
COMTE, Auguste, *Cours de philosophie positive*, Paris, Rouen frères, 1830-1842.
COMTE, Auguste, *Système de politique positive ou traité de sociologie instituant la religion de l'humanité*, Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1851-1854.
CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Essai sur l'origine des connaissances humaines*, Paris, P. Mortier, 1746.
CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Traité des sensations*, Paris, De Bure, 1754.
COSTE, D^r^, *L'Inconscient. Études sur l'hypnotisme*, Paris, Baillière, 1889.
COURNAULT, Édouard, *De l'âme. Essai de psychologie expérimentale*, Paris, Ladrange, 1855.
COURNOT, Antoine-Augustin, *Essai sur les fondements de nos connaissances et sur les caractères de la critique philosophique*, Paris, Hachette, 1851.
COUSIN, Victor, *Fragments philosophiques*, Paris, Sautelet, 1826.
COUSIN, Victor, *Cours de philosophie. Introduction à l'histoire de la philosophie*, Paris, Pichon & Didier, 1828.
CRÉPIEUX-JAMIN, Jules, *Traité pratique de graphologie, étude du caractère de l'homme d'après son écriture*, Paris, Marpon & Flammarion, 1885.
CROOKES, William, *Researches in the Phenomena of Spiritualism*, Londres, Burns, 1874. Trad. *Recherches sur les phénomènes du spiritualisme*, Paris, Librairie des sciences psychologiques, 1878.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Crookes, William, *Médiumnité de Mlle Florence Cook*, Tours, de Juliot, 1878.
Cullen, William, *First Lines of the Practice of Physics*, Édimbourg, C. Elliot, 4 vol., 1778-1784. Trad. P. Pinel, *Institutions de médecine pratique*, Paris, Duplain, 2 vol., 1785.
Cullerre, Alexandre, *Magnétisme et hypnotisme. Exposé des phénomènes observés pendant le sommeil nerveux provoqué… avec un résumé historique du magnétisme animal*, Paris, Baillière, 1885.
Cullerre, Alexandre, *Les Frontières de la folie*, Paris, Baillière, 1888.
Cuvier, Georges, *Recherches sur les ossements fossiles de quadrupèdes*, Paris, Déterville, 1812, 4 vol.
Cuvier, Georges, *Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal*, Paris, Dufour & D'Ocagne, 1825.
Dagonet, Henri, *Des impulsions dans la folie et de la folie impulsive*, Paris, Baillière, 1870.
Dagonet, Henri, « Conscience et aliénation mentale », *Annales médico-psychologiques*, 1881.
Damiron, Philibert, *Cours de philosophie*, Paris, Hachette, 3 vol., 1831-1836. 2e éd. 1842.
Danville, Gaston, *La Psychologie de l'amour*, Paris, Alcan, 1894.
Daremberg, Charles, *Histoire des sciences médicales*, Paris, Baillière, 1870.
Darwin, Charles, *On the Origin of Species by means of a Natural Selection, or the Preservation of the Favoured Races in the Struggle for Life*, Londres, Murray, 1859. 6e éd. 1872. Trad. C. Royer, *De l'origine des espèces par sélection naturelle*, Paris, Guillaumin, 1862. 2e éd. 1866, 3e éd. 1870.
Darwin, Charles, *The Descent of Man and Selection in Relation to Sex*, Londres, Murray, 1871. Trad. J.-J. Moulinié, *La Descendance de l'homme et la Sélection sexuelle*, Paris, Reinwald, 1872.
Darwin, Charles, *The Expression of Emotions in Man and Animals*, Londres, Murray, 1872. Trad. *L'Expression des émotions chez l'homme et les animaux*, Paris, Reinwald, 1877.
Dechambre, Amédée, *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, Paris, Masson, 100 vol., 1864-1889.
Dejerine, Jules, *Anatomie des centres nerveux*, Paris, Rueff, 2 vol., 1895-1901.
Delaage, Henri, *Initiation aux mystères du magnétisme*, Rouen, Péron, 1847.
Delage, Yves, « Essai sur la théorie du rêve », *Revue scientifique*, 1891.
Delage, Yves, « La nature des images hypnagogiques et le rôle des lueurs entoptiques dans le rêve », *Bulletin de l'Institut général psychologique*, août-septembre 1903.
Delage, Yves, « Le rêve dans la littérature moderne », *Revue philosophique*, 1916.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

DELAGE, Yves, *Le Rêve. Étude psychologique, philosophique et littéraire*, Paris, PUF, 1924.
DELASIAUVE, Louis, *Traité de l'épilepsie*, Paris, Masson, 1854.
DELASIAUVE, Louis, *Des pseudo-monomanies ou folies partielles diffuses et de leur importance thérapeutique et légale*, Paris, Masson, 1859.
DELBŒUF, Joseph, *Étude psychophysique. Recherches théoriques et expérimentales sur la mesure des sensations*, Bruxelles, Hayez, 1873.
DELBŒUF, Joseph, *La Psychologie comme science naturelle. Son présent et son avenir*, Paris, Baillière, 1876.
DELBŒUF, Joseph, *Éléments de psychophysique générale et spéciale*, Paris, Baillière, 1877.
DELBŒUF, Joseph, « Le sommeil et les rêves », *Revue philosophique*, 1879.
DELBŒUF, Joseph, *Le Sommeil et les rêves*, Paris, Alcan, 1885.
DELESTRE, Jean-Baptiste, *De la physiognomonie*, Paris, Renouard, 1866.
DELEUZE, Joseph-Philippe-François, *Histoire critique du magnétisme animal*, Paris, Mame, 1813. 2e éd. 1819.
DELEUZE, Joseph-Philippe-François, *Instruction pratique sur le magnétisme animal*, suivie d'une lettre de Koreff, Paris, Dentu, 1825. 2e éd. Paris, Baillière, 1850.
DES CHAMPS, Jean, *Cours abrégé de philosophie wolffienne, en forme de lettres*, Amsterdam/Leipzig, Arkstée/Merkus, 3 vol., 1743-1747.
DESBAROLLES, Adolphe, *Chiromancie nouvelle. Les Mystères de la main révélés et expliqués*, Paris, Dentu, 1859.
DESBAROLLES, Adolphe et MICHON, Jean Hippolyte, *Les Mystères de l'écriture, art de juger les hommes sur leurs autographes*, Paris, Garnier, 1872.
DESPINE, Antoine, *De l'emploi du magnétisme animal et des eaux minérales dans le traitement des maladies nerveuses*, Paris, Baillière, 1840.
DESPINE, Prosper, *Psychologie naturelle. Étude sur les facultés intellectuelles et morales dans leur état normal et dans leurs manifestations anormales*, Paris, Savy, 1868.
DESPINE, Prosper, *Étude scientifique sur le somnambulisme*, Paris, Savy, 1880.
DESSOIR, Max, *Bibliographie des modernen Hypnotismus*, Berlin, Duncker, 1888.
DESTERNE, Antoine-Hippolyte, *De l'hystérie chez l'homme et de l'emploi des inhalations de chloroforme dans l'accès hystérique*, Paris, [thèse, s. n.], 1850.
DESTUTT DE TRACY, Antoine-Louis-Claude, *Éléments d'idéologie*, Paris, Courcier, 2 vol., 1803-1804 [1801-1803].
DEWEY, John, "Psychology as Philosophic Method", *Mind*, no 11, 1886.
DEWEY, John, "The Reflex Arc Concept in Psychology", *Psychological Review*, no 3, 1896.
DILTHEY, Wilhelm, *Über das Studium der Geschichte der Wissenschaften vom Menschen, der Gesellschaft und dem Staat* (1875), repris dans *Gesammelte Schriften*, Leipzig/Berlin, Teubner, t. V, 1924.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

DILTHEY, Wilhelm, *Einleitung in die Geisteswissenschaften. Versuch einer Grundlegung für das Studium der Gesellschaft und der Geschicht*, Leipzig, Duncker & Humblot, 1883. Repris dans *Gesammelte Schriften*, Stuttgart, Teubner, t. I, 1922.

DILTHEY, Wilhelm, *Ideen über eine beschreibende und zergliedernde Psychologie* (1894), repris dans *Gesammelte Schriften*, *op. cit.*, t. V.

DU POTET DE SENNEVOY, Jules, *Cours de magnétisme en sept leçons, augmenté du Rapport sur les expériences magnétiques faites par la Commission de l'Académie royale de médecine en 1831*, Paris, Roret, 1840 [1834].

DU PREL, Carl, *Oneirokritikon. Der Traum vom Standpunkt des transzendentalen Idealismus*, *Deutsche Vierteljahrschrift*, n° 126, 1869.

DU PREL, Carl, *Der Kampf ums Dasein am Himmel*, Berlin, Denicke, 1874. 2e et 3e éd. *Entwicklungsgeschichte des Weltalls, Entwurf einer Philosophie der Astronomie*, Leipzig, Günther, 1882.

DU PREL, Carl, *Die Planetenbewohner und die Nebularhypothese. Neue Studien zur Entwicklungsgeschichte des Weltalls*, Leipzig, Günther, 1880.

DUBOIS (d'Amiens), Frédéric, *Examen historique et raisonné des expériences prétendues magnétiques faites par la commission de l'Académie royale de médecine*, Paris, Deville-Cavellin, 1833.

DUBOIS (d'Amiens), Frédéric, *Histoire philosophique de l'hypocondrie et de l'hystérie*, Paris, Deville-Cavellin, 1833.

DUBOIS (de Berne), Paul, *Les Psychonévroses et leur traitement moral*, Paris, Masson, 1904.

DUBOURDIEU, Victor-Charles, *Automatisme ambulatoire de la dromomanie des dégénérés*, Bordeaux, Cassignol, 1894.

DUCHENNE, Guillaume-Benjamin, *De l'électrisation localisée et de son application à la physiologie, à la pathologie et à la thérapeutique*, Paris, Baillière, 1855.

DUCHENNE, Guillaume-Benjamin, *Mécanisme de la physionomie humaine ou analyse électro-physiologique de l'expression des passions*, Paris, Baillière, 1876.

DUMAS, Georges, *Les États intellectuels dans la mélancolie*, Paris, Alcan, 1895.

DUMONT, Léon, « Une théorie nouvelle en Allemagne. Hartmann et la théorie de l'inconscient », *Revue scientifique*, 1872.

DUMONT, Léon, « La philosophie scientifique en Allemagne. Schopenhauer », *Revue scientifique*, 1873.

DUMONT, Léon, *Haeckel et la Théorie de l'évolution en Allemagne*, Paris, Baillière, 1873.

DUMONT, Léon, « L'action réflexe cérébrale. Laycock, Carpenter, Luys », *Revue scientifique*, 1876.

DUMONT, Léon, « Le transformisme et les causes finales. Paul Janet, Eduard von Hartmann », *Revue scientifique*, 1876.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

DUMONT, Léon, « La religion de l'avenir d'après Strauss et Hartmann », *Revue scientifique*, 1876.
DUMONT, Pierre Louis Charles, *Testament médical, philosophique et littéraire*, Paris, Delahaye, 1865-1867.
DUMONTPALLIER, Amédée, *Étude expérimentale sur la métalloscopie et la métallothérapie du Dr Burq, rapports faits à la Société de biologie (1877-1878)*, Paris, Delahaye, 1879.
DURAND (de Gros), Joseph-Pierre (pseudonyme : J.-P. Philips), *Cours théorique et pratique de braidisme ou hypnotisme nerveux*, Paris, Baillière, 1860.
DURAND (de Gros), Joseph-Pierre, *Ontologie et psychologie physiologique*, Paris, Baillière, 1871.
DURAND (de Gros), Joseph-Pierre, *Le Merveilleux scientifique*, Paris, Alcan, 1894.
DURKHEIM, Émile, *Les Règles de la méthode sociologique*, Paris, Alcan, 1895.
DURKHEIM, Émile, *Le Suicide. Étude de sociologie*, Paris, Alcan, 1897.
DWELSHAUVERS, Georges, *L'Inconscient dans la vie mentale*, Paris, A. Colin, 1910.
DWELSHAUVERS, Georges, *L'Inconscient*, Paris, Flammarion, 1916.
EBBINGHAUS, Hermann, *Über das Gedächtnis. Untersuchungen zur experimentellen Psychologie*, Leipzig, Duncker & Humblot, 1885.
EGGER, Victor, « La physiologie cérébrale et la psychologie », *Revue des Deux Mondes*, 1877.
EGGER, Victor, « Les lapsus de la vision », *Revue philosophique*, 1878.
EGGER, Victor, *La Parole intérieure. Essai de psychologie descriptive*, Paris, Baillière, 1881.
EGGER, Victor, « La durée apparente des rêves », *Revue philosophique*, 1895.
ÉLIPHAS LÉVI (pseudonyme d'Alphonse Constant), *Dogme et rituel de la haute magie*, Paris, Baillière, 1856.
ELLIS, Havelock, *Man and Woman. A Study of Human Secondary Sexual Characters*, Londres, Scott, 1895.
ELLIS, Havelock, *Studies in the Psychology of Sex*, Philadelphia, F. A. Davis, 6 vol., 1897-1910. 7e vol. paru en 1928.
ENCAUSSE, Gérard (pseudonyme : Papus), *L'Occultisme contemporain*, Paris, Carré, 1887.
ENCAUSSE, Gérard (pseudonyme : Papus), *La Science des mages et ses applications théoriques et pratiques*, Paris, Librairie du merveilleux, 1892.
ERB, Wilhelm, *Handbuch der Elektrotherapie*, Leipzig, Vogel, 1882, t. III de W. von Ziemssen *et al.*, *Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie*.
ESPINAS, Alfred, *Des sociétés animales*, Paris, Baillière, 1877.
ESPINAS, Alfred, « La sociologie en France. Les colonies animales », *Revue philosophique*, 1882.
ESPINOUSE, Dr, *Du zoomagnétisme. Son existence, son utilité en médecine rendues indiscutables par des faits*, Bordeaux, Gounouilhou, 1879.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

ESQUIROL, Étienne, *Des passions considérées comme causes, symptômes et moyens curatifs de l'aliénation mentale*, Paris, [thèse, s. n.], 1805.
ESQUIROL, Étienne, *Hallucination*, mémoire du 31 mars 1817.
ESQUIROL, Étienne, *Note sur la monomanie homicide*, Paris, Baillière, 1827.
ESQUIROL, Étienne, *Des maladies mentales considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal*, Paris, Baillière, 1838.
ESQUIROL, Étienne, *Examen du projet de loi sur les aliénés*, Paris, Baillière, 1838.
EXNER, Sigmund, *Untersuchungen über die Lokalisation der Functionen in der Grosshirnrinde des Menschen*, Vienne, Braumüller, 1881.
EXNER, Sigmund, *Entwurf zu einer physiologischen Erklärung der psychischen Erscheinungen*, Leipzig, Deuticke, 1894.
FAGGI, Adolfo, *La Filosofia dell' inconsciente, metafisica e morale*, Florence, Le Monnier, 1890.
FALRET, Jean-Pierre, « La forme circulaire des maladies mentales », *Gazette des hôpitaux*, 1851.
FALRET, Jean-Pierre, *Leçons cliniques de médecine mentale*, Paris, Baillière, 1854.
FALRET, Jean-Pierre, *Des maladies mentales et des asiles d'aliénés. Leçons cliniques et considérations générales*, Paris, Baillière, 1864.
FALRET, Jules, *De l'état mental des épileptiques*, Paris, Asselin, 1861.
FALRET, Jules, « De la folie raisonnante ou folie morale », *Annales médico-psychologiques*, 1866.
FARIA, José Custodio de, *De la cause du sommeil lucide*, Paris, Horiac, 1819.
FAVROT, Alexis, *De la catalepsie, de l'extase et de l'hystérie*, Paris, Rignoux, 1844.
FAVROT, Alexis, *Études sur les maladies des femmes qu'on observe le plus fréquemment*, Paris, Baillière, 1847.
FECHNER, Gustav Theodor, "Über das Lustprinzip des Handelns", *Zeitschrift für Philosophie und Philosophische Kritik*, 1848.
FECHNER, Gustav Theodor, *Elemente der Psychophysik*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 2 tomes, 1860.
FECHNER, Gustav Theodor, *Zur experimentallen Aesthetik*, Leipzig, Hirzel, 1871.
FECHNER, Gustav Theodor, *Einige Ideen zur Schöpfungs und Entwicklungsgeschichte der Organism*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1873.
FECHNER, Gustav Theodor, *Vorschule der Aesthetik*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 2 vol., 1876.
FECHNER, Gustav Theodor, *In Sachem der Psychophysik*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1877.
FECHNER, Gustav Theodor, *Revision der Hauptpunkte der Psychophysik*, Leipzig, Breitlopf & Härtel, 1882.
FÉRÉ, Charles, « La famille névropathique », *Archives de neurologie*, 1884.
FÉRÉ, Charles, « Névrose électrique », *Le Progrès médical*, 1884.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

FÉRÉ, Charles, « À propos d'un *lapsus calami* », *Revue philosophique*, 1886.
FÉRÉ, Charles, *Dégénérescence et criminalité. Essai physiologique*, Paris, Alcan, 1888.
FÉRÉ, Charles, *Les Épilepsies et les épileptiques*, Paris, Alcan, 1890.
FÉRÉ, Charles, *La Pathologie des émotions*, Paris, Alcan, 1892.
FÉRÉ, Charles, *La Famille névropathique. Théorie tératologique de l'hérédité et de la prédisposition morbides et de la dégénérescence*, Paris, Alcan, 1894.
FÉRÉ, Charles, « Charcot et son œuvre », *Revue des deux Mondes*, 1894.
FÉRÉ, Charles, « Contribution à l'histoire du choc moral chez les enfants », *Bulletin de la Société de médecine mentale de Belgique*, 1894.
FÉRÉ, Charles, « La physiologie dans les métaphores », *Revue philosophique*, 1895.
FERRIER, David, *The Functions of the Brain*, Londres, Smith, Elder & Co., 1876. Trad. H. de Varigny, *Les Fonctions du cerveau*, Paris, Baillière, 1878.
FERRIER, James, *Institutes of Metaphysic. The Theory of the Knowing Mind*, Édimbourg, Blackwood, 1854.
FICHTE, Johann Gottlieb, *Grundlage des Naturrechts nach Principien der Wissenschaftslehre*, Iena/Leipzig, Gabler, 1796-1797. 2e éd. *Grundlage der gesammten Wissenschaftslehre* en 1802. Trad. *Doctrine de la science. Principes fondamentaux de la science de la connaissance*, Paris, Ladrange, 1843.
FIGUIER, Louis, *Histoire du merveilleux dans les temps modernes*, Paris, Hachette, 1860.
FLAMMARION, Camille, *Des forces naturelles inconnues, à propos des phénomènes produits par les frères Davenport et par les médiums en général*, Paris, Didier, 1866.
FLAMMARION, Camille, *Le Magnétisme humain*, Paris, Imprimerie générale de l'Ouest, 1882.
FLEURY, Maurice de, *Introduction à la médecine de l'esprit*, Paris, Alcan, 1897.
FLIESS, Wilhelm, *Neue Beiträge und Therapie der Nasalen Reflexneurose*, Vienne, Deuticke, 1893.
FLOURNOY, Théodore, « Activité psychique et physiologique générale », *Revue philosophique*, 1891.
FLOURNOY, Théodore, *Des Indes à la planète Mars*, Paris, Alcan, 1900.
FOREL, Auguste, *Der Hypnotismus*, Stuttgart, F. Enke, 1891.
FOREL, Auguste, « Activité cérébrale et conscience », *Revue philosophique*, 1895.
FORTLAGE, Carl : *System der Psychologie als empirischer Wissenschaft aus der Beobachtung des innern Sinnes*, Leipzig, Brockhaus, 1855.
FOUCAULT, Marcel, *La Psychophysique*, Paris, Alcan, 1901.
FOUCAULT, Marcel, *Le Rêve*, Paris, Alcan, 1906.
FOUILLÉE, Alfred, *La Liberté et le déterminisme*, Paris, Ladrange, 1872.
FOUILLÉE, Alfred, « La philosophie des idées-forces comme conciliation du naturalisme et de l'idéalisme », *Revue philosophique*, 1879.
FOUILLÉE, Alfred, « La vie consciente et la vie inconsciente d'après la nouvelle psychologie scientifique », *Revue des Deux Mondes*, 1883.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Fouillée, Alfred, « L'homme automate », *Revue des Deux Mondes*, 1886.
Fouillée, Alfred, *L'Évolutionnisme des idées-forces*, Paris, Alcan, 1890.
Fouillée, Alfred, *La Psychologie des idées-forces*, Paris, Alcan, 1893.
Foville (fils), Achille, *Les Aliénés voyageurs ou migrateurs. Étude clinique sur certains cas de lypémanie*, Paris, Donnaud, 1875.
Franck, Adolphe, *Dictionnaire des sciences philosophiques*, Paris, Hachette, 1875 [1844].
Frauenstädt, Julius, *Briefe über die Schopenhauerische Philosophie*, Leipzig, Brockhaus, 1854.
Frauenstädt, Julius, *Neue Briefe über die Schopenhauerische Philosophie*, Leipzig, Brockhaus, 1876.
Frazer, James George, *Totemism*, Édimbourg, Adam & Charles Black, 1887. Trad. *Études sur le totémisme*, Paris, Schleicher, 1898.
Frazer, James George, *The Golden Bough*, Londres, MacMillan, 1890. 3e éd. (12 vol.) en 1911.
Freud, Sigmund, *Zur Auffassung der Aphasien. Eine Kritische Studie*, Leipzig/Vienne, Deuticke, 1891.
Freud, Sigmund, "Über den psychischen Mechanismus hysterischer Phänomene Vorläufige Mitteilung", *Neurologisches Centralblatt*, no 1, 1893.
Freud, Sigmund, « Quelques considérations pour une étude comparative des paralysies motrices et organiques », *Archives de neurologie*, no 77, 1893.
Freud, Sigmund, "Die Abwehr-Neuropsychosen", *Neurologisches Centralblatt*, no 10, 1894.
Freud, Sigmund, « Obsessions et phobies, leur mécanisme psychique et leur étiologie », *Revue neurologique*, no 2, 1895.
Freud, Sigmund, « L'hérédité et l'étiologie des névroses », *Revue neurologique*, 1896.
Freud, Sigmund, *Die Traumdeutung*, Leipzig/Vienne, Deuticke, 1900 [1899]. 8e éd. 1930.
Freud, Sigmund, *Zur Psychopathologie des Alltagslebens*, Berlin, Karger, 1904. 11e éd. 1929.
Freud, Sigmund, *Der Wahn und die Traüme in W. Jensens « Gradiva »*, Leipzig/Vienne, Heller, 1907.
Fritsch, Gustav Theodor et Hitzig, Eduard, "Über die elektrische Erregbarkeit des Grosshirns", *Archiv für Anatomie, Physiologie und wissenschaftliche Medizin*, 1870.
Gall, Franz Josef, *Recherches sur le système nerveux en général et sur celui du cerveau en particulier*, Paris, Schoell, 1809.
Gall, Franz Josef, *Sur les fonctions du cerveau et sur chacune de ses parties*, Paris, Baillière, 1822.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

GALL, Franz Josef et SPURZHEIM, Johann Gaspar, *Anatomie et physiologie du système nerveux en général et du cerveau en particulier*, Paris, Schoell, 1810.

GALL, Franz Josef et SPURZHEIM, Johann Gaspar, *Des dispositions innées de l'âme et de l'esprit, du matérialisme, du fatalisme et de la liberté morale, avec des réflexions sur l'éducation et sur la législation criminelle*, Paris, Schoell, 1811.

GALTON, Francis, *Hereditary Genius. An Inquiry into its Laws and Consequences*, Londres, MacMillan, 1869.

GALTON, Francis, *Natural Inheritance*, Londres, MacMillan, 1889.

GARNIER, Adolphe, *Précis d'un cours de psychologie*, Paris, Hachette, 1831.

GARNIER, Adolphe, *Traité des facultés de l'âme, comprenant l'histoire des principales théories psychologiques*, Paris, Hachette, 1852. 3e éd. 1872.

GARNIER, Émile, *Essai sur les écrits des aliénés*, Paris, [thèse, s. n.], 1894.

GARNIER, Paul, *La Folie à Paris. Étude statistique, clinique et médico-légale*, Paris, Baillière, 1890.

GAROFALO, Raffaele, *Criminologia. Studio sul delitto e sulla teoria della repressione*, Turin, Bocca, 1885. Trad. *La Criminologie. Étude sur la nature du crime et la théorie de la pénalité*, Paris, Alcan, 1888.

GAULTIER, Jules de, *Le Bovarysme. La psychologie dans l'œuvre de Flaubert*, Paris, Cerf, 1892.

GELEY, Gustave, *L'Être subconscient*, Paris, Alcan, 1899.

GELEY, Gustave, *De l'inconscient au conscient*, Paris, Alcan, 1921.

GEORGET, Étienne-Jean, *De la physiologie du système nerveux et spécialement du cerveau, recherches sur les maladies nerveuses en général et en particulier sur le siège, la nature et le traitement de l'hystérie, de l'hypochondrie, de l'épilepsie et de l'asthme convulsif*, Paris, Baillière, 1821.

GÉRARD, Joseph, *La Grande névrose*, Paris, Marpon & Flammarion, 1889.

GERDY, Pierre-Nicolas, *Physiologie philosophique des sensations et de l'intelligence*, Paris, Labé, 1846.

GILLES DE LA TOURETTE, Georges, « Étude sur une affection nerveuse caractérisée par l'incoordination motrice, accompagnée d'écholalie et de coprolalie », *Archives de neurologie*, 1885.

GILLES DE LA TOURETTE, Georges, *L'Hypnotisme et les états analogues au point de vue médico-légal*, Paris, Plon, 1887.

GILLES DE LA TOURETTE, Georges, *L'Épilogue d'un procès célèbre : l'affaire Eyraud-Bompard*, Paris, Lecrosnier et Babé, 1891.

GILLES DE LA TOURETTE, Georges et LEGUÉ, Gabriel, « Sœur Jeanne des Anges », *Revue scientifique*, 1886.

GOETHE, Johann Wolfgang von, *Zur Farbenlehre*, Tübingen, Cotta, 2 vol., 1810.

GRASSET, Joseph, *L'Idée médicale dans les romans de Paul Bourget*, Montpellier, Coulet & fils, 1904.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

GRATACAP, Antoine, *Théorie de la mémoire*, Montpellier, de Boehm, 1866.
GRIESINGER, Wilhelm, *Pathologie und Therapie der psychischen Krankheiten, für Ärzte und Studierende.* Stuttgart, Krabbe, 1845. 4é éd. 1876. Trad. *Traité des maladies mentales. Pathologie et thérapeutique*, Paris, Delahaye, 1865.
GROMIER, Émile, *Qu'est-ce que le magnétisme ?*, Lyon, Boitel, 1850.
GUILLAUME (médium), *Manifestation spirite par l'écriture inconsciente*, Lyon, [s. n.], 1860.
GUISLAIN, Joseph, *Traité sur l'aliénation mentale et sur les hospices des aliénés*, Amsterdam, Van der Hey, 2 vol., 1826.
GUISLAIN, Joseph, *Leçons orales sur les phrénopathies, ou Traité théorique et pratique des maladies mentales*, Gand, Hebbelynck, 1852.
GUYAU, Jean-Marie, *La Morale anglaise contemporaine*, Paris, Baillière, 1879.
GUYAU, Jean-Marie, *Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction*, Paris, Alcan, 1885.
GUYAU, Jean-Marie, *L'Irréligion de l'avenir*, Paris, Alcan, 1887.
GUYAU, Jean-Marie, *L'Art au point de vue sociologique*, Paris, Alcan, 1889.
GUYOT, Jules, *Bréviaire de l'amour expérimental. Méditations sur le mariage selon la physiologie du genre humain*, Paris, Marpon et Flammarion, 1882.
HAECKEL, Ernst, *Natürliche Schöpfungsgeschichte*, Berlin, Reimer, 1868. Trad. C. Letourneau, *Histoire de la création des êtres organisés d'après les lois naturelles*, Paris, Reinwald, 1874.
HAECKEL, Ernst, *Anthropogenie, oder Entwickelungsgeschicte des Menschen*, Leipzig, Engelmann, 1874. Trad. C. Letourneau, *Anthropogénie, ou Histoire de l'évolution humaine*, Paris, Reinwald, 1877.
HAECKEL, Ernst, *Gesammelte populäre Vorträge aus dem Gebiete der Entwickelungslehre*, Bonn, Strauss, 2 vol., 1878-1879. Trad. partielle J. Soury ("Über Zellseelen und Seelenzellen" et "Die Perigenesis der Plastidule oder die Wellenzeugung der Lebenstheilchen"), *Essais de psychologie cellulaire*, Paris, Baillière, 1880.
HAHNEMANN, Samuel, *Organon der rationellen Heilkunde*, Dresde, Arnold, 1810. Trad. *Organon de l'art de guérir*, Paris, Baillière, 1832.
HALL, Marshall, "On the reflex function of the medulla oblongata and medulla spinalis", *Philosophical transactions*, nº 123, 1833.
HALLER, Ludwig, *Alles in Allen. Metalogik, metaphysik, metapsychik*, Berlin, Duncker, 1888.
HAMILTON, William, *Lectures on Metaphysics and Logic*, Édimbourg/Londres, Blackwood, 1859.
HAMMOND, William Alexander, "Mysophobia", *Neurologic Contributions*, nº 2, 1879.
HAMSUN, Knut, "Fra det ubevidste Sjæleliv" [De la vie inconsciente de l'âme], *Samtiden*, Oslo, 1890.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

HARTLEY, David, *Observations on Man, his Frame, his Duty, and his Expectations*, Londres/Bath, Richardson, 1749. 2e et 3e éd. 1791. Trad. *De l'Homme, de ses facultés physiques et intellectuelles, de ses devoirs et de ses espérances*, Paris, Ducauroy, 1802.

HARTMANN, Eduard von, "Wahrheit und Irrtum im Darwinismus", *Literatur*, 1874. Trad. *Le Darwinisme : ce qu'il y a de vrai et de faux dans cette théorie*, Paris, Baillière, 1877.

HARTMANN, Eduard von, *Philosophie des Unbewussten*, Berlin, Duncker, 1869. Trad. D. Nolen, *Philosophie de l'inconscient*, Paris, Baillière, 1877.

HARTMANN, Eduard von, « La conscience dans les plantes », *Revue scientifique*, 1873.

HARTMANN, Eduard von, *Die Selbstzersetzung des Christenthums und die Religion der Zukunft*, Berlin, Duncker, 1874. Trad. *La Religion de l'avenir*, Paris, Baillière, 1876.

HARTMANN, Eduard von, *Wahrheit und Irrtum im Darwinismus*, Berlin, Duncker, 1875. Trad. *Le Darwinisme. Ce qu'il y a de vrai et de faux dans cette théorie*, Paris, Baillière, 1877.

HARTMANN, Eduard von, « L'origine de la conscience », *Revue scientifique*, 1876.

HARTMANN, Eduard von, « Schopenhauer et son disciple Frauenstädt », *Revue philosophique*, 1876.

HARTMANN, Eduard von, *Die Religion des Geistes*, Berlin, Duncker, 1882.

HARTMANN, Eduard von, *Die moderne Psychologie*, Leipzig, Haacke, 1901.

HARTSEN, Frederik Anthony, *Principes de psychologie, avec une étude sur l'instinct et sur la nature du génie*, Paris, Savy, 1873.

HEGEL, George Wilhelm Friedrich, *System der Wissenschaft*, t. I : *Phänomenologie des Geistes*, Bamberg/Würzburg, J. A. Goebhardt, 1807. Première trad. 1939.

HEGEL, George Wilhelm Friedrich, *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse*, Heidelberg, Osswald, 1817. 2e éd. 1827, 3e éd. 1830. Trad. A. Véra : t. I, *Logique*, Paris, Ladrange, 1859 ; t. II, *Philosophie de l'esprit*, Paris, Baillière, 1867-1869 ; t. III, *Philosophie de la religion*, Paris, Baillière, 1876-1878.

HEGEL, George Wilhelm Friedrich, *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie*, Berlin/Leipzig, Duncker & Humblot, 1833-1836. Première trad. 1954.

HEIDENHAIN, Rudolf, *Der sogenannte thierische Magnetismus. Physiologische Beobachtungen*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1880.

HEINROTH, Johann Christian August, *Lehrbuch der Störungen des Seelenlebens oder der Seelenstörungen und ihrer Behandlung*, Leipzig, Vogel, 1818.

HELLO, Ernest, *L'Homme*, Paris, Palmé, 1872. 2e éd. *L'Homme, la Science et l'Art*, 1893.

HELMHOLTZ, Hermann von, *Über die Erhaltung der Kraft*, Berlin, Reimer, 1847.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Trad. *Mémoire sur la conservation de la force, précédé d'un Exposé élémentaire de la transformation des forces naturelles*, Paris, Masson, 1869.

Helmholtz, Hermann von, *Handbuch der Physiologischen Optik*, Leipzig, Voss, 3 vol., 1860-1866. Trad. *Optique physiologique*, Paris, Masson, 1867.

Helmholtz, Hermann von, « Les sciences naturelles et la science en général », *Revue scientifique*, 1867.

Helmholtz, Hermann von, *Die Lehre von den Tonempfindungen als physiologische Grundlage für die Theorie der Musik*, Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1863. Trad. *Théorie physiologique de la musique, fondée sur l'étude des sensations auditives*, Paris, Masson, 2 vol., 1868-1874.

Helmholtz, Hermann von, *Die Tatsachen in der Wahrnehmung*, conférence prononcée à Berlin, [1878]. Reprise dans *Vorträge und Reden*, Braunschweig, F. Vieweg & Sohn, t. II, 1896.

Hénin de Cuvillers, Étienne-Félix, *Le Magnétisme éclairé*, Paris, Barrois, 1820.

Hennequin, Émile, *La Critique scientifique*, Paris, Perrin, 1888.

Henri, Victor, « Les laboratoires de psychologie expérimentale en Allemagne », *Revue philosophique*, 1893.

Henry, Charles, « Introduction à une esthétique scientifique », *Revue contemporaine*, 1885.

Henry, Charles, « Esthétique et psychophysique », *Revue philosophique*, 1890.

Henry, Charles, « L'esthétique des formes », *La Revue blanche*, 1894.

Herbart, Johann Friedrich, *Lehrbuch zur Psychologie*, Königsberg, Unzer, 1816.

Herbart, Johann Friedrich, "Über die Möglichkeit und Nothwendigkeit Mathematik auf Psychologie anzuwenden", conférence prononcée à Königsberg, [1822]. Première publ. en anglais, "Possibility and Necessity of Applying Mathematics in Psychology", *Journal of Speculative Philosophy*, n° 11, 1877.

Herbart, Johann Friedrich, *Psychologie als Wissenschaft*, Königsberg, Unzer, 2 vol., 1824-1825.

Herder, Johann Gottfried von, *Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele*, Riga, Hartknock, 1778.

Herder, Johann Gottfried von, *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit*, Carlsruhe, Schmieder, 1790-1792. Trad. E. Quinet, *Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité*, Paris, Levrault, 1834.

Héricourt, Jules, « La graphologie », *Revue philosophique*, 1885.

Héricourt, Jules, « L'activité inconsciente de l'esprit », *Revue scientifique*, 1889.

Héricourt, Jules, « *La Bête humaine* de M. Zola et la physiologie du criminel », *Revue politique et littéraire*, 1890.

Héricourt, Jules, Richet, Charles et Ferrari, Henri, « La personnalité et l'écriture. Essai de graphologie expérimentale », *Bulletin de la Société de psychologie physiologique*, 1886.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

HERING, Ewald, *Handbuch der Physiologie der Sinnesorgane*, Leipzig, Vogel, 2 vol., 1879-1880.
HERPIN, Théodore, *Du pronostic et du traitement curatif de l'épilepsie*, Paris, Baillière, 1852.
HERVEY DE SAINT-DENYS, Léon d', *Les Rêves et les moyens de les diriger*, Paris, Amyot, 1867.
HERZ, Max, *Kritische Psychiatrie*, Vienne, K. Prochaska, 1895.
HERZEN, Alexandre, *Studio fisiologico sulla volonta*, Milan, Società per la pubblicazione degli Annali universali delle Scienze e dell'Industria, 1867. Trad. C. Letourneau, *Physiologie de la volonté*, Paris, Baillière, 1874.
HERZEN, Alexandre, « De la continuité et de l'identité de la conscience du moi », *Revue philosophique*, 1876.
HERZEN, Alexandre, « La loi physique de la conscience », *Revue philosophique*, 1878.
HERZEN, Alexandre, *Le Cerveau et l'activité cérébrale au point de vue psycho-physiologique*, Paris, Baillière, 1887.
HOME, Henry (lord Kames), *Essays on the Principles of Morality and Natural Religion*, Édimbourg, Kincaid & Donaldson, 1751.
HÜBNER, Florian, *Coenaesthesis, dissertatio inauguralis medica*, Halle, Merzdorff, 1794.
HUMBOLDT, Wilhelm von, "Über das Entstehen der grammatischen Formen, und ihren Einfluss auf die Ideenentwicklung", rapport à l'Académie de Berlin, 1822. Trad. *De l'origine des formes grammaticales et de leur influence sur le développement des idées*, Paris, A. Franck, 1859.
HUSSERL, Edmund, *Über den Begriff der Zahl, psychologische Analysen, Habilitationsschrift*, Halle, Beyer, 1887.
HUSSERL, Edmund, *Philosophie der Arithmetik, psychologische und logische Untersuchungen*, Halle, Stricker, 1891.
HUXLEY, Thomas Henry, *Evidence as to man's place in nature*, Londres, Williams & Norgate, 1863. Trad. *De la place de l'homme dans la nature*, Paris, Baillière, 1868.
HUXLEY, Thomas Henry, "On the Hypothesis that Animals are Automata, and its History" [1874], *Collected essays*, Londres, MacMillan, t. I, 1893.
IDELER, Carl Wilhelm, *Grundriss der Seelenheilkunde*, Berlin, Enslin, 2 vol., 1835-1838.
IDELER, Carl Wilhelm, *Der religiöse Wahnsinn erläutert durch Krankengeschichten*, Halle, Schwetschke & Sohn, 1847.
IDELER, Carl Wilhelm, "Die Entstehung des Wahnsinns aus den Traumen", *Charite Annalen*, n° 3, 1862.
ITARD, Jean-Marc-Gaspard, *De l'éducation d'un homme sauvage ou Des premiers*

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

développements physiques et moraux du jeune sauvage de l'Aveyron, Paris, Goujon, 1801.

ITARD, Jean-Marc-Gaspard, « Mémoire sur quelques fonctions involontaires des appareils de la locomotion, de la préhension et de la voix », *Archives générales de médecine*, 1825.

JACKSON, John Hughlings, « Syphilitic affections of the nervous system. Cases of epilepsy associated with syphilis initialled report », *Medical Times and Gazette*, 1861.

JACKSON, John Hughlings, "Unilateral epileptiform seizures, attended by temporary defect of sight", *Medical Times and Gazette*, 1863.

JACKSON, John Hughlings, « A study of convulsions », *St Andrews Medical Graduates' Association Transactions*, 1870.

JACKSON, John Hughlings, "On the anatomical, physiological, and pathological investigations of epilepsies", *West Riding Lunatic Asylum Medical Reports*, nº 3, 1873.

JACKSON, John Hughlings, "On the scientific and empirical investigations of epilepsies", *Medical Press Circular*, 1874.

JACKSON, John Hughlings, « Les troubles intellectuels momentanés qui suivent les accès épileptiques », *Revue scientifique*, 1876.

JACKSON, John Hughlings, "On affections of the speech from diseases of the brain", *Brain*, nº 1, 1879.

JACKSON, John Hughlings, "The Croonian lectures on evolution and dissolution of the nervous system", *British Medical Journal*, 1884.

JACQUES, Amédée, « Introduction et psychologie », dans J. Simon et É. Saisset, *Manuel de philosophie à l'usage des collèges*, Paris, Joubert, 1846.

JAMES, William, *Principles of Psychology*, New York, Holt, 2 vol., 1890.

JANET, Paul, « Des caractères et du traitement de la folie », *Revue des Deux Mondes*, 1857.

JANET, Paul, *La Crise philosophique. Taine, Renan, Littré, Vacherot*, Paris, Baillière, 1865.

JANET, Paul, « La méthode expérimentale et la physiologie à propos des travaux récents de M. Claude Bernard », *Revue des Deux Mondes*, 1866.

JANET, Paul, *Le Cerveau et la Pensée*, Paris, Baillière, 1867.

JANET, Paul, « Mill et Hamilton : le problème de l'existence des corps », *Revue des Deux Mondes*, 1869.

JANET, Paul, « La psychologie dans les tragédies de Racine », *Revue des Deux Mondes*, 1875.

JANET, Paul, « La métaphysique en Europe depuis Hegel : Schopenhauer. Hartmann », *Revue des Deux Mondes*, 1877.

JANET, Paul, « Schopenhauer et la physiologie française, Cabanis et Bichat », *Revue des Deux Mondes*, 1880.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

JANET, Paul, « De la suggestion dans l'état d'hypnotisme », *Revue politique et littéraire*, 1884.
JANET, Paul, « Une chaire de psychologie expérimentale et comparée au Collège de France », *Revue des Deux Mondes*, 1888.
JANET, Paul, « De la responsabilité philosophique. À propos du *Disciple* de M. Paul Bourget », *Revue politique et littéraire*, 1890.
JANET, Pierre, « Les actes inconscients et le dédoublement de la personnalité pendant le somnambulisme provoqué », *Revue philosophique*, 1886.
JANET, Pierre, « Les actes inconscients et la mémoire pendant le somnambulisme », *Revue philosophique*, 1888.
JANET, Pierre, *L'Automatisme psychologique. Essai de psychologie expérimentale sur les formes inférieures de l'activité humaine*, Paris, Alcan, 1889.
JANET, Pierre, « Étude sur un cas d'aboulie et d'idées fixes », *Revue philosophique*, 1891.
JANET, Pierre, « Quelques définitions récentes de l'hystérie », *Archives de neurologie*, 1893.
JANET, Pierre, *L'État mental des hystériques*, Paris, Rueff, 1893.
JANET, Pierre, « Charcot et son œuvre psychologique », *Revue philosophique*, 1895.
JANET, Pierre, *Névroses et idées fixes*, Paris, Alcan, 1898.
JANNET, Léopold, *De l'hystérie chez l'homme*, Paris, [thèse, s. n.], 1880.
JASTROW, Joseph, "The Dreams of the Blind", *New Princeton Review*, 1888.
JASTROW, Joseph, *The Subconscious*, Boston/New York, Houghton, Mifflin & Co, 1906. Trad. *La Subconscience*, Paris, Alcan, 1908.
JAURÈS, Jean, *De la réalité du monde sensible*, Paris, Alcan, 1891.
JOLY, Henri, *Psychologie comparée. L'homme et l'animal*, Paris, Hachette, 1877.
JOLY, Henri, *Psychologie des grands hommes*, Paris, Hachette, 1883.
JOUFFROY, Théodore, « Comment les dogmes finissent », *Le Globe*, n° 111, 1825.
JOUFFROY, Théodore, *Mélanges philosophiques*, Paris, Paulin, 1833.
JOUFFROY, Théodore, *Nouveaux mélanges philosophiques*, Paris, Joubert, 1842.
JUSSIEU, Antoine-Laurent de, *Rapport de l'un des commissaires chargés par le roi de l'examen du magnétisme animal*, Paris, Hérissant, 1784.
KANT, Emmanuel, *Versuch den Begriff der negativen Grössen in die Weltweisheit einzuführen*, Königsberg, Kanter, 1763. Trad. J. Tissot, « Essai sur l'introduction en philosophie de la notion des quantités négatives », dans *Mélanges de logique*, Ladrange, Paris, 1862.
KANT, Emmanuel, *Kritik der reinen Vernunft*, Riga, Hartknoch, 1781. Trad. J. Tissot, *Critique de la raison pure*, Paris, Ladrange, 1864 [1835].
KANT, Emmanuel, *Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik*, Riga, Hartknoch, 1783. Trad. J. Tissot, *Prolégomènes à toute métaphysique future*, Paris, Ladrange, 1865.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

KANT, Emmanuel, *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*, Königsberg, Nicolovius, 1798. Trad. J. Tissot, *Anthropologie*, Paris, Ladrange, 1863.
KARDEC, Allan (pseudonyme d'Hippolyte Rivail), *Le Livre des esprits, contenant les principes de la doctrine spirite*, Paris, Dentu, 1857. 2e éd. surtitrée *Philosophie spiritualiste*, Paris, Didier, 1860.
KERNER, Justinus, *Die Seherin von Prevorst*, Stuttgart/Tübingen, Cotta, 1829. 5e éd. 1877. Trad. *La Voyante de Prévorst*, Paris, Chamulel, 1900.
KIERKEGAARD, Søren, *Zur Psychologie der Sünde, der Bekehrung und des Glaubens*, Leipzig, Richter, 1890.
KISCH, E. H., *Die Sterilität des Weibes*, Vienne, Urban & Schwarzenberg, 1886. Trad. *Causes et traitement de la stérilité chez la femme*, Paris, Steinheil, 1888.
KNOP, Joseph, *Die Paradoxie des Willens*, Leipzig, Pernitzsch, 1863.
KOBELT, Georg Ludwig, *Die Männlichen und Weiblichen*, Fribourg, Emmerling, 1844. Trad. *De l'appareil du sens génital des deux sexes dans l'espèce humaine et dans quelques mammifères*, Strasbourg, Berger-Levrault, 1851.
KOREFF, David Ferdinand, *Über die Erscheinungen des Lebens und über die Gesetze*, Berlin, G. Reimer, 1820.
KOREFF, David Ferdinand, *Histoire sommaire de la maladie et du somnambulisme de lady Lincoln*, inédit, 1837. 1re éd. Paris, Taillandier, 2009.
KRAEPELIN, Emil, *Psychiatrie. Ein kurzes Lehrbuch für Studirende und Ärzte*, Leipzig, Abrel, 1889.
KRAFFT-EBING, Richard von, *Grundzüge der Kriminalpsychologie*, Erlangen, F. Enke, 1872. 2e éd. 1882. Trad. *La Responsabilité criminelle et la Capacité civile dans les états de trouble intellectuel. Éléments de psychiatrie médico-légale*, Paris, Masson, 1875.
KRAFFT-EBING, Richard von, "Über gewise Anomalien des Geschlechtstriebs", *Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten*, 1877.
KRAFFT-EBING, Richard von, *Lehrbuch der Psychiatrie auf klinischer Grundlage*, Stuttgart, F. Enke, 3 vol., 1879-1880. Trad. *Traité clinique de psychiatrie*, Paris, Maloine, 1897.
KRAFFT-EBING, Richard von, *Psychopathia sexualis. Eine klinisch-forensische Studie*, Stuttgart, F. Enke, 1886. 9e éd. 1894. Trad. *Psychopathia sexualis*, Paris, Carré, 1895.
KRISHABER, Maurice, *De la névropathie cérébro-cardiaque*, Paris, Masson, 1873.
LABORDE, Jean-Baptiste-Vincent, « Les hommes et les actes de l'insurrection de Paris devant la psychologie morbide », *Annales médico-psychologiques*, 1872.
LACHELIER, Jules, « Les lois psychologiques dans l'école de Wundt », *Revue philosophique*, 1885.
LADAME, Paul-Louis, *La Névrose hypnotique ou le Magnétisme animal dévoilé*, Paris, Sandoz, 1881.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LADAME, Paul-Louis, « La folie du doute et le délire du toucher », *Annales médico-psychologiques*, 1890.
LAFONTAINE, Charles, *L'Art de magnétiser, ou le Magnétisme animal considéré sous le point de vue théorique, pratique et thérapeutique*, Paris, Baillière, 1847. 2e éd. 1852, 3e éd. 1860 (augmentées).
LAFONTAINE, Charles, *Mémoires d'un magnétiseur*, Paris, Baillière, 1866.
LALO, Charles, *L'Esthétique expérimentale de G. T. Fechner*, Paris, Alcan, 1908.
LANDOUZY, Hector, *Traité complet de l'hystérie*, Paris, Baillière, 1846.
LANDRY, Octave, *Traité complet des paralysies*, Paris, Masson, 1859.
LANGE, Carl George, *Uber Gemüthsbewegungen. Eine psychophysiologische Studie*, Leipzig, Thomas, 1887. Trad. G. Dumas, *Les Émotions*, Paris, Alcan, 1895.
LAROMIGUIÈRE, Pierre, *Leçons de philosophie ou Essai sur les facultés de l'âme*, Paris, Brunot-Labbe, 1815-1818.
LASÈGUE, Charles, « Questions de thérapeutique mentale », *Annales médico-psychologiques*, 1846.
LASÈGUE, Charles, « Le délire de persécution », *Archives générales de médecine*, 1852.
LASÈGUE, Charles, « De l'anorexie hystérique », *Archives générales de médecine*, 1873, repris dans *Études médicales*, Paris, Asselin, 1884.
LASÈGUE, Charles, « Les exhibitionnistes », *Union médicale*, 1877, repris dans *Études médicales*, *ibid.*
LASÈGUE, Charles, « Les hystériques, leur perversité, leurs mensonges », *Annales médico-psychologiques*, 1881.
LASÈGUE, Charles, « Le délire alcoolique n'est pas un délire mais un rêve », *Archives générales de médecine*, 1881, repris dans *Études médicales*, *ibid.*
LASÈGUE, Charles, « Le braidisme », *Revue des Deux Mondes*, 1881.
LASÈGUE, Charles et FALRET, Jules : *La Folie à deux*, Paris, Asselin, 1877.
LASTIC, Philibert de : *La Pathologie mentale dans les œuvres de Gustave Flaubert*, Paris, Baillière, 1906.
LAUTERBACH, Paul et WAGNON, Adolphe, *À travers l'œuvre de Frédéric Nietzsche. Extraits de tous ses ouvrages*, Paris, Schulz, 1893.
LAUZIT, C. : *Aperçu général sur les écrits des aliénés*, Paris, [thèse, s. n.], 1888.
LAVATER, Johann Caspar : *Von der Physiognomik*, Leipzig, Weidmanns Erben und Reich, 1772. Trad. *Essai sur la physiognomonie*, La Haye, J. van Karnebeek, 2 vol., 1781-1786.
LAYCOCK, Thomas, *A Treatise on the Nervous Diseases of Women*, Londres, Longman, 1840.
LAYCOCK, Thomas, "On the reflex functions of brain", *British and Foreign Medical Review*, no 19, 1845.
LAYCOCK, Thomas, *Mind and Brain, or the Correlations of Consciousness and Organization*, Édimbourg, Sutherland & Knox, 1860.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Laycock, Thomas, « La physiologie en psychologie. L'identité personnelle », *Revue scientifique*, 1871.
Le Bon, Gustave, *La Civilisation des Arabes*, Paris, Didot, 1884.
Le Bon, Gustave, *Les Lois psychologiques de l'évolution des peuples*, Paris, Alcan, 1894.
Le Bon, Gustave, *Psychologie des foules*, Paris, Alcan, 1895.
Le Lorrain, Jacques, « La durée du temps dans les rêves », *Revue philosophique*, 1894.
Legrand du Saulle, Henri, *La Folie devant les tribunaux*, Paris, Savy, 1864.
Legrand du Saulle, Henri, *La Folie du doute, avec délire du toucher*, Paris, Delahaye, 1875.
Legrand du Saulle, Henri, *Les Hystériques*, Paris, Baillière, 1883.
Leibniz, Gottfried Wilhelm von, *Nouveaux essais sur l'entendement humain*, [inédit, 1704]. Première publ. dans *Œuvres philosophiques, latines et françaises*, Amsterdam/Leipzig, Schreuder, 1765.
Leibniz, Gottfried Wilhelm von, *Monadologie ou Principes de la philosophie*, [inédit, 1714]. Première publ. dans *Opera philosophica quae exstant, latina, gallica, germanica, omnia*, Berlin, Eichler, 1840.
Lélut, Louis-Francisque, *Du démon de Socrate*, Paris, Trinquart, 1836.
Lélut, Louis-Francisque, *L'Amulette de Pascal*, Paris, Baillière, 1846.
Lélut, Louis-Francisque, *La Phrénologie, son histoire, ses systèmes et sa condamnation*, Paris, Delahays, 1858.
Lemoine, Albert, *Du sommeil au point de vue physiologique et psychologique*, Paris, Baillière, 1855.
Lemoine, Albert, *L'Âme et le corps. Études de philosophie morale et naturelle*, Paris, Didier, 1862.
Leroux, Pierre, *Réfutation de l'éclectisme*, Paris, Gosselin, 1839.
Letourneau, Charles, *Physiologie des passions*, Paris, Baillière, 1868.
Leuret, François, *Fragments psychologiques sur la folie*, Paris, Crochard, 1834.
Leuret, François, *Du traitement moral de la folie*, Paris, Baillière, 1840.
Lévêque, Charles, « Du sommeil et du somnambulisme au point de vue psychologique », *Revue des Deux Mondes*, 1858.
Lévêque, Charles, *La Science de l'invisible*, Paris, Baillière, 1865.
Lévy-Bruhl, Lucien, « La responsabilité des criminels », *Revue politique et littéraire*, 1890.
Lewes, George Henry, *Problems of Life and Mind*, Londres, Trübner, 4 vol., 1874-1879.
Lewes, George Henry, « Spiritualisme et matérialisme », *Revue philosophique*, 1876.
Lewes, George Henry, "Consciousness and unconsciousness", *Mind*, vol. 2, 1877.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LICHTENBERG, Georg Christoph, *Vermischte Schriften*, Göttingen, Dieterich, 13 vol., 1844-1853 [1800-1806].
LIÉBEAULT, Ambroise-Auguste, *Du sommeil et des états analogues considérés surtout du point de vue de l'action du moral sur le physique*, Paris, Masson, 1866.
LIÉBEAULT, Ambroise-Auguste, *Étude sur le zoomagnétisme*, Paris, Masson, 1883.
LIÉGEOIS, Jules, *De la suggestion et du somnambulisme dans leurs rapports avec la jurisprudence et la médecine légale*, Paris, Doin, 1889.
LINDNER, Gustav Adolf, *Lehrbuch der empirischen Psychologie nach genetischer Methode*, Vienne, Gerold, 1872.
LIPPS, Theodor, *Grundtatsachen des Seelenlebens*, Bonn, Cohen & fils, 1883.
LIPPS, Theodor, *Der Begriff des Unbewussten in der Psychologie*, Munich, Lehmann, 1896.
LIPPS, Theodor, *Das Selbstbewusstsein : Empfindung und Gefühl*, Wiesbaden, Bergmann, 1901.
LITTRÉ, Émile, *Dictionnaire de médecine*, Paris, Baillière, 1831.
LITTRÉ, Émile, « Préface » aux *Œuvres complètes d'Hippocrate*, Paris, Baillière, 1839.
LITTRÉ, Émile, *De la philosophie positive*, Paris, Ladrange, 1845.
LITTRÉ, Émile, « De la physiologie : Importance et progrès des études physiologiques », *Revue des Deux Mondes*, 1846.
LITTRÉ, Émile, *Auguste Comte et la philosophie positive*, Paris, Bureaux de la philosophie positive, 1863.
LITTRÉ, Émile, *Auguste Comte et Stuart Mill*, Paris, Baillière, 1867.
LITTRÉ, Émile, « Un fragment de médecine rétrospective », *Revue de philosophie positive*, 1869.
LITTRÉ, Émile, « La double conscience. Fragment de physiologie psychique », *Revue de philosophie positive*, 1875.
LITTRÉ, Émile et ROBIN, Charles, *Dictionnaire de médecine*, Paris, Baillière, 1873.
LODGE, Oliver, *Modern Views of Electricity*, Londres, MacMillan, 1889. Trad. *Les Théories modernes de l'électricité*, Paris, Gauthier-Villars, 1891.
LOMBROSO, Cesare, *L'Uomo delinquente, studiato in rapporto alla antropologia, alla medicina legale ed alle discipline carcerarie*, Milan, Hoepli, 1876. Trad. *L'Homme criminel, criminel-né, fou moral, épileptique. Étude anthropologique et médico-légale*, Paris, Alcan, 1887.
LOMBROSO, Cesare, « Identità dell'epilessia colla pazzia morale e delinquenza congenita », *Archivio di Psichiatria, scienze penali ed antropologia criminale* 1885.
LOMBROSO, Cesare, *Genio e follia*, Milan, Hoepli, 1877. Trad. *L'Homme de génie*, Paris, Alcan, 1889.
LOMBROSO, Cesare, *La Donna delinquente, la prostituta et la donna normale*, Turin, Roux, 1893. Trad. *La Femme criminelle et la prostituée*, Paris, Alcan, 1896.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LONGET, François-Achille, *Traité de physiologie*, Paris, Masson, 2 vol., 1860-1861.
LOTZE, Hermann, *Allgemeine Pathologie und Therapie als mechanische Naturwissenschaften*, Leipzig, Weidmann, 1842.
LOTZE, Hermann, *Allgemeine Physiologie des körperlichen Lebens*, Leipzig, Weidmann, 1851.
LOTZE, Hermann, *Medizinische Psychologie oder Physiologie der Seele*, Leipzig, Weidmann, 1852. Trad. A. Penjon, *Principes généraux de psychologie physiologique*, Paris, Baillière, 1881.
LOUYER VILLERMAY, Jean-Baptiste, *Traité des maladies nerveuses en vapeurs, et particulièrement de l'hystérie et de l'hypocondrie*, Paris, Méquignon, 1816.
LÖWENFELD, Leopold, *Die nervösen Störungen sexuellen Ursprungs*, Wiesbaden, Bergmann, 1891.
LUCAS, Prosper, *Traité philosophique et physiologique de l'hérédité naturelle*, Paris, Baillière, 2 vol., 1847 et 1850.
LUYS, Jules, *Recherches sur le système nerveux cérébro-spinal, sa structure, ses fonctions et ses maladies*, Paris, Baillière, 1865.
LUYS, Jules, *Études de physiologie et de pathologie cérébrales*, Paris, Baillière, 1874.
LUYS, Jules, *Le Cerveau et ses fonctions*, Paris, Baillière, 1876.
LUYS, Jules, *Leçons cliniques sur les principaux phénomènes de l'hypnotisme*, Paris, Carré, 1890.
LUYS, Jules, « La foule criminelle », *Annales de psychiatrie et d'hypnologie*, 1894.
MAASS, Johann, *Versuch über die Leidenschaften. Theoretisch und practisch*, Halle/Leipzig, Russ, 1805.
MABRU, G., *Les Magnétiseurs jugés par eux-mêmes. Nouvelle enquête sur le magnétisme animal*, Paris, Mallet-Bachelier, 1858.
MACARIO, Maurice, *Des hallucinations*, Paris, Fortin, Masson & C^ie^, 1846.
MACARIO, Maurice, *Du sommeil, des rêves et du somnambulisme dans l'état de santé et de maladie*, Lyon/Paris, Périsse, 1857.
MAGNAN, Valentin, *Recherches sur les centres nerveux*, Paris, Masson, 2 vol., 1876 et 1893.
MAINE DE BIRAN, Pierre, *Journal intime*, [inédit, 1792-1824]. Première publ. (extraits) dans E. Naville, *Maine de Biran, sa vie et ses pensées*, Paris, Cherbuliez, 1857.
MAINE DE BIRAN, Pierre, *L'Influence de l'habitude sur la faculté de penser*, Paris, Henrichs, 1803.
MAINE DE BIRAN, Pierre, *Mémoire sur les perceptions obscures*, [inédit, 1807]. Première publ. en 1920.
MAINE DE BIRAN, Pierre, *Quelques explications sur le magnétisme*, [inédit, 1807]. Première publ. en 1916.
MAINE DE BIRAN, Pierre, *Œuvres philosophiques. Nouvelles considérations sur les rapports du physique et du moral*, éd. V. Cousin, Paris, Ladrange, 1834.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MANTEGAZZA, Paolo, « Essai sur la transformation des forces psychiques », *Revue philosophique*, 1878.
MARC, Charles Chrétien Henri, *De la folie considérée dans ses rapports avec les questions médico-judiciaires*, Paris, Baillière, 1840.
MARCÉ, Louis-Victor, *Traité de la folie des femmes enceintes, des nouvelles accouchées et des nourrices*, Paris, Baillière, 1858.
MARCÉ, Louis-Victor, *Traité pratique des maladies mentales*, Paris, Baillière, 1862.
MARILLIER, Léon, « Étude de quelques cas d'hallucination observés sur moi-même », *Revue philosophique*, 1886.
MAUDSLEY, Henry, *The Physiology and Pathology of Mind*, Londres, MacMillan, 1867. Rééd. des deux parties (refondues) en deux ouvrages :
– *Physiology of Mind*, Londres, MacMillan, 1876. Trad. A. Herzen, *Physiologie de l'esprit*, Paris, Reinwald, 1879.
– *Pathology of Mind*, Londres, MacMillan, 1879. Trad. *La Pathologie de l'esprit*, Paris, Baillière, 1883.
MAUDSLEY, Henry, *Le Crime et la Folie*, Paris, Baillière, 1874.
MAURY, Alfred, « De l'hallucination envisagée au point de vue historique et philosophique », *Annales médico-psychologiques*, 1845.
MAURY, Alfred, « Des hallucinations hypnagogiques », *Annales médico-psychologiques*, 1848.
MAURY, Alfred, « Hallucinations chrétiennes », *Revue des Deux Mondes*, 1854.
MAURY, Alfred, *Le Sommeil et les Rêves*, Paris, Didier, 1861.
MAYER, Julius Robert von, "Bemerkungen über die Kräfte der unbelebten Natur", *Annalen der Chemie und Pharmacie*, n° 42, 1842.
MEIGE, Henry, *Études sur certains névropathes voyageurs. Le Juif errant à la Salpêtrière*, [thèse, s. n.], Paris, L. Battaille, 1893.
MERINGER, Rudolf et MAYER, Karl, *Versprechen und Verlesen. Eine psychologisch-linguistische Studie*, Stuttgart, Göschen, 1895.
MERVOYER, Pierre-Maurice, *Étude sur l'association des idées*, Douai, Wartelle, 1864.
MESMER, Franz Anton, *Mémoire sur la découverte du magnétisme animal*, Genève, Didot, 1779.
MESMER, Franz Anton, *Précis historique des faits relatifs au magnétisme-animal*, Londres, [s. n.], 1781.
METCALFE-JOHNSON, Dr, "Hedonism and Cerebral and Ganglionic Disorders of Mentation", *Medical Times and Gazette*, n° 43, 1871.
MEYNERT, Theodor, *Psychiatrie. Klinik der Erkrankungen des Vorderhirns*, Vienne, Braumüller, 1884. Trad. *Psychiatrie. Clinique des maladies du cerveau antérieur*, Bruxelles, Manceaux, 1888.
MICHAUT, Narcisse, *De l'imagination. Étude psychologique*, Paris, Baillière, 1876.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MICHÉA, Claude-François, « Des déviations maladives de l'appétit vénérien », *Union médicale*, 1849.

MICHÉA, Claude-François, « Des caractères qui permettent de distinguer la perversion maladive de la perversité morale », *Union médicale*, 1852.

MICHON, Jean Hippolyte, *Système de graphologie. L'art de connaître les hommes d'après leur écriture*, Paris, Lecuir, 1875.

MILL, John Stuart, *Analysis of the Phenomena of the Human Mind*, Londres, Baldwin & Cradock, 1829.

MILL, John Stuart, *A System of Logic, Ratiocinative and Inductive, being a Connected View of the Principles of Evidence and the Methods of Scientific Investigation*, Londres, Parker, 1843. Trad. L. Peisse, *Système de logique déductive et inductive, exposé des principes de la preuve et des méthodes de recherche scientifique*, Paris, Ladrange, 1866.

MILL, John Stuart, "Bain's psychology", *Edinburgh Review*, nº 110, 1859. Repris dans *Dissertations and Discussions*, London, Longmans, Green, Reader & Dyer, t. III, 1867.

MILL, John Stuart, *Auguste Comte and Positivism*, Londres, Trübner, 1865. Trad. G. Clemenceau, *Auguste Comte et le Positivisme*, Paris, Baillière, 1868.

MILL, John Stuart, « La psychologie de M. Alexander Bain », *Revue politique et littéraire*, 1869.

MILL, John Stuart, *Autobiography*, Londres, Longmans, Green, Reader & Dyer, 1873. Trad. E. Cazelles, *Mes mémoires, histoire de ma vie et de mes idées*, Paris, Baillière, 1874.

MILNE-EDWARDS, Henri, *Leçons sur la physiologie et l'anatomie comparée de l'homme et des animaux*, Paris, Masson, 1857-1881, 14 vol.

MOLL, Albert, *Der Hypnotismus*, Berlin, Kornfeld, 1889.

MOLL, Albert, *Die conträre Sexualempfindung*, Berlin, Kornfeld, 1891. Trad. *Les Perversions de l'instinct génital*, Paris, Carré, 1893.

MOREAU (DE TOURS), Jacques-Joseph, *Du hachisch et de l'aliénation mentale. Études psychologiques*, Paris, Masson, 1845.

MOREAU (DE TOURS), Jacques-Joseph, « Mémoire sur les prodromes de la folie », *Annales médico-psychologiques*, 1852.

MOREAU (DE TOURS), Jacques-Joseph, « De l'identité de l'état de rêve et de la folie », *Annales médico-psychologiques*, 1855.

MOREAU (DE TOURS), Jacques-Joseph, *La Psychologie morbide dans ses rapports avec la philosophie de l'Histoire, ou De l'influence des névropathies sur le dynamisme intellectuel*, Paris, Masson, 1859.

MOREAU (DE TOURS), Jacques-Joseph, *De la folie hystérique et de quelques phénomènes nerveux propres à l'hystérie convulsive, à l'hystéro-épilepsie et à l'épilepsie*, Paris, Masson, 1865.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MOREAU (de TOURS), Paul, *Des aberrations du sens génésique*, Paris, Asselin, 1880.
MOREAU (de TOURS), Paul, « La poésie chez les aliénés », *Annales de psychiatrie et d'hypnologie*, 1892.
MOREL, Bénédict-Augustin, *Traité des maladies mentales*, Paris, Baillière, 2 vol., 1852-1853.
MOREL, Bénédict-Augustin, *Traité des dégénérescences intellectuelles, physiques et morales de l'espèce humaine et des causes qui produisent ces variétés maladives*, Paris, Baillière, 1857. 2e éd. 1860.
MORELL, John Daniel, *Elements of Psychology*, Londres, Pickering, 1853.
MORIN, André-Saturnin, *Du magnétisme et des sciences occultes*, Paris, Baillière, 1860.
MÜLLER, Friedrich Max, "Comparative Mythology", 1856, dans *Chips from a German Workshop*, Londres, Longmans, Green & Co, 4 vol., 1867-1875. Trad. N. Renan, *Essai de mythologie comparée*, Paris, Durand, 1859.
MÜLLER, Friedrich Max, *Lectures on the science of language*, Londres, Longmans, Green & Co, 1861. Trad. *La Science du langage*, Paris, Durand, 1864.
MÜLLER, Friedrich Max, [*New*] *Lectures on the science of language*, Londres, Longman, Green, Longman & Roberts, 1864. Trad. *Nouvelles leçons sur la science du langage*, Paris, Durand, 2 vol., 1867-1868.
MÜLLER, Friedrich Max, *Introduction to the science of religion*, Londres, Longman, Green, Longman & Roberts, 1873. Trad. *La Science de la religion*, Paris, Baillière, 1873.
MÜLLER, Johannes Peter, *Handbuch der Physiologie des Menschen*, Coblence, Hölscher, 2 vol., 1834-1840.
MYERS, Frederic William Henry, « Automatic writing », *Proceedings of the Society for Psychical research*, t. III, 1885.
MYERS, Frederic William Henry, « De certaines formes d'hallucinations », *Revue philosophique*, 1886.
MYERS, Frederic William Henry, "The Subliminal Consciousness", *Proceedings of the Society for Psychical research*, t. VIII, 1892.
MYERS, Frederic William Henry, GURNEY, Edmund et PODMORE, Frank, *Phantams of the living*, Londres, Society for Psychical Research, 2 vol., 1886. Trad. L. Marillier, *Les Hallucinations télépathiques*, Paris, Alcan, 1891.
NIETZSCHE, Friedrich, *Die Fröhliche Wissenschaft*, Chemnitz, E. Schmeitzner, 1882. Trad. H. Albert, *Le Gai Savoir*, Paris, Mercure de France, 1901.
NIETZSCHE, Friedrich, *Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen*, Chemnitz, E. Schmeitzner, 1883-1884. Trad. H. Albert, *Ainsi parlait Zarathoustra*, Paris, Mercure de France, 1898.
NIETZSCHE, Friedrich, *Jenseits von Gut und Böse. Vorspiel einer Philosophie der Zukunft*, Leipzig, Naumann, 1886. Trad. H. Albert, *Par-delà le bien et le mal*, Paris, Mercure de France, 1898.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

NIETZSCHE, Friedrich, *Zur Genealogie der Moral*, Leipzig, Naumann, 1887. Trad. H. Albert, *La Généalogie de la morale*, Paris, Mercure de France, 1900.
NIETZSCHE, Friedrich, *Der Fall Wagner*, Leipzig, Naumann, 1888. Trad. H. Albert, *Le Cas Wagner*, Paris, Mercure de France, 1898.
NOIZET, François-Joseph, *Mémoire sur le somnambulisme et le magnétisme animal adressé à l'Académie royale de Berlin*, [1820], Paris, Plon, 1854.
NOLEN, Désiré, « La psychologie nouvelle », *Revue politique et littéraire*, 1878.
NORDAU, Max, *De la castration de la femme*, Paris, [thèse, s. n.], 1882.
NORDAU, Max, *Die Konventionellen Lügen der Kulturmenschheit*, Leipzig, Schlicke, 1884. Trad. *Les Mensonges conventionnels de notre civilisation*, Paris, Hinrichsen, 1886.
NORDAU, Max, *Entartung*, Berlin, Duncker, 2 vol., 1892-1893. Trad. *Dégénérescence*, Paris, Alcan, 2 vol., 1894.
OCHOROWICZ, Julian, « Projet d'un congrès international de psychologie », *Revue philosophique*, 1881.
OCHOROWICZ, Julian, *De la suggestion mentale*, Paris, Doin, 1887.
OKEN, Lorenz, *Grundriss der Naturphilosophie*, Francfort, Eichenberg, 1802.
OKEN, Lorenz, *Beiträge zur Vergleichenden Zoologie, Anatomie und Physiologie*, Bamberg/Würzburg, Goebhardt, 2 tomes, 1806-1807. Trad. *Esquisse du système d'anatomie, de physiologie et d'histoire naturelle*, Paris, Béchet, 1821.
ONANOFF, Jacques, « La perception inconsciente », *Archives de neurologie*, 1890.
OTT, Auguste, *Hegel et la Philosophie allemande, ou Exposé et examen critique des principaux systèmes de la philosophie allemande depuis Kant, et spécialement de celui de Hegel*, Paris, Joubert, 1844.
PAOLUCCI, Luigi, « Sull' espressione psichica delle voci », *Rivista di filosofia scientifica*, 1884.
PAPUS (mage) : voir Encausse, G.
PARCHAPPE, Maximien, « Symptomatologie de la folie », *Annales médico-psychologiques*, 1850.
PAULHAN, Frédéric, Les phénomènes affectifs et les lois de leur apparition, Paris, Alcan, 1887.
PAULHAN, Frédéric, *L'Activité mentale et les Éléments de l'esprit*, Paris, Alcan, 1889.
PAULHAN, Frédéric, « Les hallucinations véridiques et la suggestion mentale », *Revue des Deux Mondes*, t. CXIV, 1892.
PAULHAN, Frédéric, *Les Caractères*, Paris, Alcan, 1894.
PEISSE, Louis, « Des sciences occultes au XIX^e^ siècle. Magnétisme animal », *Revue des Deux Mondes*, 1842.
PEISSE, Louis, *La Médecine et les Médecins*, Paris, Baillière, 2 vol., 1857.
PENJON, Auguste, « Schopenhauer », *Revue politique et littéraire*, 1873.
PENJON, Auguste, *Étude sur la vie et les œuvres philosophiques de George Berkeley*, Paris, Baillière, 1878.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

PEREZ, Bernard, *Les Trois premières années de l'enfant. Étude de psychologie expérimentale*, Paris, Baillière, 1878. 2e éd. *La Psychologie de l'enfant. Les trois premières années*, 1882. 5e éd. 1892.

PEREZ, Bernard, *L'Éducation dès le berceau. Essai de psychologie expérimentale*, Paris, Baillière, 1880.

PEREZ, Bernard, *L'Enfant de trois à sept ans*, Paris, Alcan, 1886. 3e éd. 1894.

PEREZ, Bernard, *L'Art et la poésie chez l'enfant. La psychologie de l'enfant*, Paris, Alcan, 1888.

PINEL, Philippe, *Nosographie philosophique, ou la méthode de l'analyse appliquée à la médecine*, Paris, Maradan, 1797.

PINEL, Philippe, *Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale ou la manie*, Paris, Richard, Caille et Ravier, 1800.

PITRES, Albert, *Leçons cliniques sur l'hystérie et l'hypnotisme*, Paris, Doin, 1891.

PLATNER, Ernst, *Philosophische Aphorismen*, Leipzig, Schwickert, 1776.

PREYER, William Thierry, *Die Entdeckung des Hypnotismus. Nebst eine ungedruckten Original-Abhandlung von Braid in deutscher Übersetzung*, Berlin, Paetel, 1881.

PREYER, William Thierry, *Die Seele des Kindes*, Leipzig, Grieben, 1882. Trad. H. de Varigny, *L'Âme de l'enfant. Observations sur le développement psychique des premières années*, Paris, Alcan, 1887.

PRINCE, Morton, *The Nature of Mind and Human Automatism*, Philadelphie, Lippincott, 1885.

PRINCE, Morton, *The Dissociation of a Personality.* New York, Longmans, Green & Co, 1906. Trad. *La Dissociation d'une personnalité. Étude biographique de psychologie pathologique*, Paris, Alcan, 1911.

PROCHASKA, Georg, *Lehrsätze aus der Physiologie des Menschen*, Vienne, Wappler, 1797.

PUYSÉGUR, Amand Marc Jacques de Chastenet de, *Recherches, expériences et observations physiologiques sur l'homme dans l'état de somnambulisme naturel et dans le somnambulisme provoqué par l'acte magnétique*, Paris, Dentu, 1811.

PUYSÉGUR, Amand Marc Jacques de Chastenet de, *Appel aux savants observateurs du XIXe siècle de la décision de leurs prédécesseurs contre le magnétisme animal*, Paris, Dentu, 1813.

RADAU, Rodolphe, « L'origine de l'homme après Darwin », *Revue des Deux Mondes*, 1871.

RAVAISSON, Félix, *Rapport sur l'état de la philosophie en France au XIXe siècle*, Paris, Imprimerie impériale, 1868.

RÉGIS, Emmanuel, *Manuel pratique de médecine mentale*, Paris, Doin, 1885.

RÉGIS, Emmanuel, *Les Régicides dans l'histoire et dans le présent. Étude médico-psychologique*, Paris, Maloine, 1890.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Reid, Thomas, *An Inquiry into the Human Mind on the Principles of Common Sense*, Dublin, Ewing, 1764. Trad. *Recherches sur l'entendement humain d'après les principes du sens commun*, Amsterdam, Meyer, 1768. Nouvelle trad. T. Jouffroy, *Œuvres complètes de Thomas Reid (avec des fragments de M. Royer-Collard)*, Paris, Sautelet/Masson, 6 vol., 1829-1836.

Reil, Johann Christian, *Rhapsodien über die Anwendung der psychischen Curmethode auf Geisteszerrüttungen*, Halle, Curtsche Buchhandlung, 1803. 2e éd. 1818.

Reil, Johann Christian, *Entwurf einer allgemeinen Pathologie*, Halle, Curtsche Buchhandlung, 1816.

Réja, Marcel (pseudonyme de Paul Meunier), « L'art malade : dessins de fous », *Revue universelle*, 1901.

Réja, Marcel, « Littérature de fous », *Revue universelle*, 1903.

Réja, Marcel, *L'Art chez les fous, le dessin, la prose, la poésie*, Paris, Mercure de France, 1907.

Renan, Ernest, *De l'origine du langage*, Paris, Joubert, 1848. 2e éd. 1858. 7e éd. 1889.

Renan, Ernest, *Vie de Jésus* (1863), t. I de l'*Histoire des origines du christianisme*, Paris, Lévy, 7 vol., 1863-1881. 23e éd. en 1870.

Renan, Ernest, *La Réforme intellectuelle et morale*, Paris, Lévy, 1871.

Renan, Ernest, *Souvenirs d'enfance et de jeunesse*, Paris, Calmann-Lévy, 1883.

Renan, Ernest, *L'Avenir de la science. Pensées de 1848*, Paris, Calmann-Lévy, 1890.

Renouvier, Charles, « La philosophie de l'inconscient », *La Critique philosophique*, 1874.

– *Esquisse d'une classification systématique des doctrines philosophiques*, Paris, Critique philosophique, 2 vol., 1885-1886.

Réveillé-Parise, Joseph-Henri, *Physiologie et hygiène des hommes livrés aux travaux de l'esprit*, Paris, Dentu, 1834. 2e éd. Paris, Baillière, 1881.

Réville, Albert, « Un nouveau système de philosophie allemande, M. von Hartmann et la doctrine de l'inconscient », *Revue des Deux Mondes*, 1874.

Ribot, Théodule, *La Psychologie anglaise contemporaine*, Paris, Ladrange, 1870.

Ribot, Théodule, *L'Hérédité. Étude psychologique sur ses phénomènes, ses lois, ses causes, ses conséquences*, Paris, Ladrange, 1873.

Ribot, Théodule, *Matérialisme et spiritualisme*, Paris, Baillière, 1873.

Ribot, Théodule, *La Philosophie de Schopenhauer*, Paris, Ladrange, 1874.

Ribot, Théodule, « M. Taine et sa psychologie », *Revue philosophique*, 1877.

Ribot, Théodule, "Philosophy in France", *Mind*, vol. 2, 1877.

Ribot, Théodule, *La Psychologie allemande contemporaine*, Paris, Baillière, 1879.

Ribot, Théodule, « Les mouvements et leur importance psychologique », *Revue philosophique*, 1879.

Ribot, Théodule, *Les Maladies de la mémoire*, Paris, Baillière, 1881.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Ribot, Théodule, *Les Maladies de la volonté*, Paris, Baillière, 1883.
Ribot, Théodule, *Les Maladies de la personnalité*, Paris, Alcan, 1885.
Ribot, Théodule, « La psychologie physiologique en 1889 », *Revue scientifique*, 1889.
Ribot, Théodule, *Psychologie de l'attention*, Paris, Alcan, 1889.
Ribot, Théodule, « Enquête sur les idées générales », *Revue philosophique*, 1891.
Ribot, Théodule, « Recherches sur la mémoire affective », *Revue philosophique*, 1894.
Ribot, Théodule, *La Psychologie des sentiments*, Paris, Alcan, 1896.
Ribot, Théodule, *Essai sur l'imagination créatrice*, Paris, Alcan, 1900.
Richer, Paul, *Études cliniques sur l'hystéro-épilepsie ou grande hystérie*, Paris, Delahaye & Lecrosnier, 1881.
Richet, Charles, « La suggestion mentale et le calcul des probabilités », *Revue scientifique*, 1874.
Richet, Charles, « L'aphasie et la faculté du langage articulé », *Revue des Deux Mondes*, 1874.
Richet, Charles, « Du somnambulisme provoqué », *Journal de l'anatomie et de la physiologie normale et pathologique*, 1875.
Richet, Charles, « Essai sur les causes du dégoût », *Revue des Deux Mondes*, 1877.
Richet, Charles, *Les Poisons de l'intelligence*, Paris, Ollendorff, 1877.
Richet, Charles, *Recherches expérimentales et cliniques sur la sensibilité*, Paris, Masson, 1877.
Richet, Charles, « L'influence des mouvements sur les idées », *Revue philosophique*, 1879.
Richet, Charles, « L'influence des mouvements sur les sensations », *Revue philosophique*, 1880.
Richet, Charles, « Les Démoniaques d'aujourd'hui. Étude de psychologie pathologique », *Revue des Deux Mondes*, 1880.
Richet, Charles, « Les Démoniaques d'autrefois », *Revue des Deux Mondes*, 1880.
Richet, Charles, *Physiologie des muscles et des nerfs*, Paris, Baillière, 1882.
Richet, Charles, « La personnalité et la mémoire dans le somnambulisme », *Revue philosophique*, 1883.
Richet, Charles., *L'Homme et l'Intelligence. Fragments de physiologie et de psychologie*, Paris, Alcan, 1884.
Richet, Charles, « Un fait de somnambulisme à distance », *Bulletin de la Société de psychologie physiologique*, 1885.
Richet, Charles, « La peur. Étude psychologique », *Revue des Deux Mondes*, 1886.
Richet, Charles, « Les mouvements inconscients », *Revue de l'hypnotisme*, 1886.
Richet, Charles, *Essai de psychologie générale*, Paris, Alcan, 1887.
Richet, Charles, « Les réflexes psychiques », *Revue philosophique*, 1887.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

RICHET, Charles, « L'Amour, étude de psychologie générale », *Revue des Deux Mondes*, 1891.
RICHET, Charles, *Dictionnaire de physiologie*, Paris, Alcan, 10 vol., 1895-1928.
RICHET, Charles., *Traité de métapsychique*, Paris, Alcan, 1922.
RICHET, Charles, *Mémoires sur moi et sur les autres*, [tapuscrit inédit, Académie de médecine, 1920-?].
RICHET, Charles, *Souvenirs d'un physiologiste*, Joigny, Peyronnet, 1933.
RICHTER, Johann Paul Friedrich (Jean Paul), *Vorschule der Aesthetik*, Hambourg, F. Perthes, 1804. Trad. A. Büchner et L. Dumont, *Poétique ou Introduction à l'esthétique*, Paris, Durand, 1862.
RITTER, Johann Wilhelm, *Fragmente aus dem Nachlasse eines jungen Physikers*, Heidelberg, Mohr & Zimmer, 1810.
RITTI, Antoine, *Théorie physiologique de l'hallucination*, Paris, Baillière, 1874.
RITTI, Antoine, « La folie d'après les travaux de Maudsley », *Revue scientifique*, 1875.
RITTI, Antoine, *Traité clinique de la folie à double forme*, Paris, Doin, 1883.
RITZ, Antoine, *Le Subconscient religieux dans la conversion de saint François d'Assise*, Caen, Valin, 1906.
ROBIN, Charles et VERDEIL, F., *Traité de chimie anatomique et physiologique*, Paris, Baillière, 1853.
ROMANES, George John, « La conscience chez les animaux », *Revue philosophique*, 1878.
ROMANES, George John, *Animal Intelligence*, Londres, Kegan Paul, 1882. Prétrad. (45 p.) E. Rodier, *L'Intelligence chez les animaux*, Bordeaux, Gounouilhou, 1879. Nouvelle trad. *L'Intelligence chez les animaux*, Paris, Alcan, 1887.
ROMANES, George John, *Mental Evolution in Animals*, Londres, Kegan Paul, 1883. Trad. *L'Évolution mentale chez les animaux*, Paris, Reinwald, 1884.
ROMANES, George John, *Mental Evolution in Man. Origin of human faculty*, Londres, Kegan Paul, 1888. Trad. *L'Évolution mentale chez l'homme*, Paris, Alcan, 1891.
ROSENTHAL, Moritz, *Handbuch der Diagnostik und Therapie des Nervenkrankheiten*, Enke, Wiesbaden, 1870.
ROSTAN, Léon, *Exposition des principes de l'organicisme, précédée de Réflexions sur l'incrédulité en matière de médecine*, Paris, Labé, 1846. 3e éd. Paris, Asselin, 1864.
ROYER-COLLARD, Pierre-Paul, *Cours de l'histoire de la philosophie moderne*, Paris, de Fain, 1813.
RUAULT, Albert, « Les névropathies réflexes d'origine nasale », *Gazette des hôpitaux*, 1887.
RUSH, Benjamin, *Medical Inquiries and Observations upon the Diseases of the Mind*, Philadelphie, Kimber & Richardson, 1812.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

SAINT-PAUL, Georges, *Essais sur le langage intérieur*, Lyon, Storck & Masson, 1892.
SANDRAS, Claude-Marie-Stanislas, *Traité des maladies nerveuses*, Paris, Baillière, 1851, 2 vol.
SCHELLING, Friedrich, *System des transcendantalen Idealismus*, dans *Sämmtliche Werke*, Stuttgart/Augsburg, Cotta, 1856-1861. Trad. V. Cousin, *Système de l'idéalisme transcendantal*, Paris, Ladrange, 1842.
SCHERNER, Karl Albert, *Das Leben des Traums*, Berlin, H. Schindler, 1861.
SCHIFF, Moritz, *Lehrbuch der Physiologie des Menschen*, Lahr, Schauenburg, 1858-1859.
SCHLEIERMACHER, Friedrich, *Psychologie*, Berlin, L. George, 1862.
SCHMIDT, Oscar, *Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Philosophie des Unbewussten*, Leipzig, Brockhaus, 1877. Trad. J. Soury et E. Meyer, *Les Sciences naturelles et la Philosophie de l'inconscient*, Paris, Baillière, 1879.
SCHOPENHAUER, Arthur, *Die Welt als Wille und Vorstellung*, Leipzig, Brockhaus, 1819 [2e éd. 1844, 3e éd. 1859]. Trad. A. Burdeau, *Le Monde comme volonté et comme représentation*, Paris, Alcan, 3 vol., 1888-1890.
SCHOPENHAUER, Arthur, *Über die Grundlage der Moral*, mémoire, [1840]. Repris dans *Sämtliche Werke in fünf Bänden*, Leipzig, Brockhaus, t. III, 1891. Trad. *Le Fondement de la morale*, Paris, Baillière, 1879.
SCHOPENHAUER, Arthur, *Parerga und Paralipomena*, Berlin, Hayn, 1851. Trad. de la dernière partie, *Aphorismes sur la sagesse dans la vie*, Paris, Baillière, 1880.
SCHRENCK-NOTZING, Albert von, *Die Suggestions-Therapie*, Stuttgart, Enke, 1892.
SCHUBERT, Gotthilf Heinrich von, *Die Symbolik des Traumes*, Bamberg, Kunz, 1814.
SCHUSTER, Paul Robert, *Gibt es unbewusste und vererbte Vorstellungen ?*, Leipzig, Staackmann, 1879.
SÉAILLES, Gabriel, *Essai sur le génie dans l'art*, Paris, Baillière, 1883.
SECRÉTAN, Charles, « Une nouvelle philosophie, de É. de Hartmann », *Revue de théologie et de philosophie*, 1872.
SEGALEN, Victor, *Les Cliniciens ès-lettres*, Bordeaux, Cadoret, 1902.
SÉGLAS, Jules, *Des troubles du langage chez les aliénés*, Paris, Rueff, 1892.
SÉGLAS, Jules, *Leçons cliniques sur les maladies mentales et nerveuses. Salpêtrière 1887-1894*, Paris, Asselin & Houzeau, 1895.
SENTOUX, Henri, *Figaro et Charenton. Les Fous journalistes et les Journalistes fous*, Paris, Hurtau, 1867.
SETCHENOV, Ivan, « Рефлексы головного мозга », Медицинский вестник, 1863. Publ. en vol. 1866. Trad. *Études psychologiques*, Paris, Reinwald, 1884.
SIGHELE, Scipio, *La Folla delinquente*, Turin, Bocca, 1891. Trad. *La Foule criminelle*, Paris, Alcan, 1892.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Sollier, Paul, *Genèse et nature de l'hystérie*, Paris, Alcan, 1897.
Souriau, Paul, *L'Esthétique du mouvement*, Paris, Alcan, 1889.
Souriau, Paul, *La Suggestion dans l'art*, Paris, Alcan, 1893.
Soury, Jules, *Études de psychologie. Portraits de femmes*, Paris, Sandoz & Fischbacher, 1875.
Soury, Jules, *Jésus et les Évangiles*, Paris, Charpentier, 1878.
Soury, Jules, *Des doctrines psychologiques contemporaines*, Paris, Baillière, 1883.
Soury, Jules, *Les Fonctions du cerveau*, Paris, Baillière, 1886.
Spencer, Herbert, "The development hypothesis", *The Leader*, 1852-1854. Trad. A. Burdeau, « L'hypothèse du développement », dans *Essais de morale de science et d'esthétique*, t. III, Paris, Baillière, 1879.
Spencer, Herbert, "Manners and fashion", *Westminster Review*, 1854. Trad. A. Burdeau, « Les manières et la mode », dans *Essais de morale de science et d'esthétique*, t. I, Paris, Baillière, 1877.
Spencer, Herbert, *The Principles of Psychology*, Londres, Longman, Brown, Green & Longmans, 1855. Trad. T. Ribot et A. Espinas, *Principes de psychologie*, Paris, Baillière, 1874-1875.
Spencer, Herbert, *First Principles*, Londres, Williams & Norgate, 1862. Trad. M. Cazelles, *Premiers principes*, Paris, Baillière, 1871.
Spencer, Herbert, *Principles of biology*, Londres, Williams & Norgate, 1864-1867. Trad. M. Cazelles, *Principes de biologie*, Paris, Baillière, 1877-1878.
Spencer, Herbert, « Pourquoi je me sépare de la philosophie d'Auguste Comte », *Revue scientifique*, 1872.
Spencer, Herbert, *Principles of sociology*, Londres, Williams & Norgate, 1877-1896. Trad. M. Cazelles, *Principes de sociologie*, Paris, Baillière, 1880.
Spurzheim, Johann Gaspar, *Observations on the deranged manifestations of the mind or insanity*, Londres, Baldwin, Cradock & Joy, 1817. Trad. *Observations sur la phrénologie ou connaissance de l'homme moral et intellectuel fondée sur les fonctions du système nerveux*, Paris, Treuttel & Würtz, 1818.
Strindberg, August, « Psycho-physiologie de la prière », *Revue blanche*, 1895.
Stumpf, Carl, *Tonpsychologie*, Leipzig, Hirzel, 2 vol., 1883 et 1890.
Sully, James, *Pessimism. A history and a criticism*, Londres, H. S. King, 1877. Trad. *Le Pessimisme*, Paris, Baillière, 1882.
Sully, James, « Étude sur les rêves », *Revue scientifique*, 1882.
Sully Prudhomme, *L'Expression dans les beaux-arts. Application de la psychologie à l'étude de l'artiste et des beaux-arts*, Paris, Baillière, 1883.
Swedenborg, Emanuel, *Du commerce établi entre l'âme et le corps ou Traité de la liaison qui subsiste entre le spirituel et le matériel*, Londres, Société typographique, 1785.
Taine, Hippolyte, *Les Philosophes français du XIX^e siècle*, Paris, Hachette, 1857. 2^e éd. *Les Philosophes classiques du XIX^e siècle en France*, Paris, Hachette, 1860.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

TAINE, Hippolyte, *Essais de critique et d'histoire*, Paris, Hachette, 1858.
TAINE, Hippolyte, « Mill », *Revue des Deux Mondes*, 1861.
TAINE, Hippolyte, *Histoire de la littérature anglaise*, Paris, Hachette, 1863.
TAINE, Hippolyte, *Le Positivisme anglais. Étude sur Stuart Mill*, Paris, Baillière, 1864.
TAINE, Hippolyte, *Nouveaux essais de critique et d'histoire*, Paris, Hachette, 1865.
TAINE, Hippolyte, *De l'intelligence*, Paris, Hachette, 2 vol., 1870. 3e éd. 1873, 4e éd. 1883.
TAINE, Hippolyte, « Observations et documents sur les éléments et sur la formation de l'idée du moi », *Revue philosophique*, 1876. Ajouté à la 3e éd. de *De l'intelligence*.
TAINE, Hippolyte, *Les Origines de la France contemporaine*, Paris, Hachette, 5 vol., 1876-1894.
TAINE, Hippolyte, « De la volonté. Fragments inédits », *Revue philosophique*, 1900.
TANNERY, Paul, « Sur la parole intérieure », *Bulletins de la Société de psychologie physiologique*, 1886.
TARDE, Gabriel, *Sur le sommeil. Ou plutôt sur les rêves*, [inédit, 1870-1872]. Première publ. 2009.
TARDE, Gabriel, « La psychologie en économie politique », *Revue philosophique*, 1881.
TARDE, Gabriel, « Les traits communs de la nature et de l'histoire », *Revue philosophique*, 1882.
TARDE, Gabriel, « Qu'est-ce qu'une société ? », *Revue philosophique*, 1884.
TARDE, Gabriel, *La Criminalité comparée*, Paris, Alcan, 1886.
TARDE, Gabriel, *Les Lois de l'imitation*, Paris, Alcan, 1890.
TARDE, Gabriel, *L'Opinion et la foule*, Paris, Alcan, 1901.
TARDIEU, Ambroise, *Étude médico-légale sur les attentats aux mœurs*, Paris, Baillière, 1857.
TESTE, Alphonse, *Manuel pratique de magnétisme animal*, Paris, Baillière, 1840.
TESTE, Alphonse, *Les Confessions d'un magnétiseur, suivies d'une Consultation médico-magnétique sur des cheveux de Mme Lafarge*, Paris, Garnier, 1848.
TISSANDIER, Jean Baptiste, *Des sciences occultes et du spiritisme*, Paris, Baillière, 1866.
TISSIÉ, Philippe, *Les Aliénés voyageurs. Essai médico-physiologique*, Paris, Doin, 1887.
TISSIÉ, Philippe, *Les Rêves. Physiologie et pathologie*, Paris, Alcan, 1890.
TISSOT, Samuel Auguste, *De la santé des gens de lettres*, Lausanne, Grasset, 1758.
TISSOT, Samuel Auguste, *Dissertatio de febribus biliosis* suivie de *Tentamen de morbis ex manustupratione*, Lausanne, Bousquet, 1758. Trad. augmentée par S. Tissot, *L'Onanisme*, Lausanne, Chapuis, 1760.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

TOULOUSE, Édouard, *Enquête médico-psychologique sur les rapports de la supériorité intellectuelle avec la névropathie. Tome I : Émile Zola*, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1896.
TRÉLAT, Ulysse, *Recherches historiques sur la folie*, Paris, Baillière, 1839.
TRÉLAT, Ulysse, *La Folie lucide*, Paris, Delahaye, 1861.
TUKE, Daniel Hack, *Illustrations of the Influence of the Mind on the Body in Health and Disease Designed to Elucidate the Action of Imagination*, Londres, Churchill, 1872. Trad. *Le Corps et l'Esprit. Action du moral et de l'imagination sur le physique*, Paris, Baillière, 1886.
TWARDOWSKI, Kazimierz, *Zur Lehre vom Inhalt und Gegenstand der Vorstellungen*, Vienne, Hölder, 1894.
VACHEROT, Étienne, « La situation philosophique en France », *Revue des Deux Mondes*, 1868.
VACHEROT, Étienne, « La psychologie contemporaine : L'école naturaliste, l'école expérimentale et l'école spiritualiste », *Revue des Deux Mondes*, 1869.
VACHEROT, Étienne, *La Science et la conscience*, Paris, Baillière, 1870.
VANDÉREM, Fernand, : « La philosophie, une classe à supprimer », *Revue politique et littéraire*, 1894.
VARIGNY, Henry de, « Les fonctions du cerveau et les localisations cérébrales », *Revue des Deux Mondes*, 1880.
VÉRA, Augusto, *Introduction à la philosophie de Hegel*, Paris, A. Franck, 1855. 2e éd. Ladrange, 1864.
VÉRA, Augusto, *Essais de philosophie hégélienne*, Paris, Baillière, 1864.
VÉRON, Eugène, « Spinoza et le naturalisme contemporain », *Revue littéraire*, 1867.
VIRCHOW, Rudolf, *Die Cellularpathologie*, Berlin, A. Hirschwald, 1858. Trad. *La Pathologie cellulaire*, Paris, Baillière, 1861.
VIREY, Julien-Joseph, *Histoire naturelle du genre humain*, Paris, Duffart, 1800.
VITOUX, Georges, *L'Occultisme scientifique*, Paris, Librairie du merveilleux, 1891.
VOISIN, Auguste-Félix, *De la mélancolie dans ses rapports avec la paralysie générale*, Paris, Masson, 1880.
VOISIN, Auguste-Félix, *Du divorce et de la folie*, Paris, Baillière, 1882.
VOISIN, Auguste-Félix, *Étude sur l'hypnotisme et sur les suggestions chez les aliénées*, Paris, Rougier, 1884.
VOISIN, Auguste-Félix, *De la thérapeutique suggestive chez les aliénés*, Paris, Doin, 1886.
VOISIN, Félix, *Des causes morales et physiques des maladies mentales et de quelques autres affections nerveuses telles que l'hystérie, la nymphomanie et le satyriasis*, Paris, Baillière, 1826.
VOISIN, Félix, *Analyse de l'entendement humain. Quelles sont ses facultés ? Quel en est le nom, quel en est le nombre, quel en doit être l'emploi ?*, Paris, Baillière, 1851.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

VOISIN, Jules, « Note sur un cas de grande hystérie chez l'homme », *Archives de neurologie*, 1885.
VOLKELT, Johannes, *Die Traum-Phantasie*, Stuttgart, Meyer & Zeller, 1875.
VRIES, Hugo de, *Intracellulare Pangenesis*, Iéna, Fischer, 1889.
VULPIAN, Alfred, *Leçons sur la physiologie générale et comparée du système nerveux*, Paris, Baillière, 1866.
WADDINGTON, Charles-Pendrell, *De l'Âme humaine. Études de psychologie*, Paris, Ladrange, 1862.
WALDEYER, Heinrich Wilhelm, *Über einige neuere Forschungen im Gebiete der Anatomie des Centralnervensystems*, Leipzig, Thieme, 1891.
WALLACE, Alfred Russel, "Essay on the Law which has regulated the Introduction of New Species", *Annals and Magazine of Natural History*, 1855.
WALLACE, Alfred Russel, *Contributions to the Theory of Natural Selection*, Londres, MacMillan, 1870. Trad. *La Sélection naturelle*, Paris, Reinwald, 1872.
WARD, James, "Psychology", *Encyclopaedia Britannica*, t. XX, 1886.
WEBER, Ernst Heinrich, *De pulsu, resorptione, auditu et tactu*, Leipzig, Koehler, 1834.
WEBER, Ernst Heinrich, *Über die Anwendung der Wellenlehre auf die Lehre vom Kreislaufe des Blutes und insbesondere auf die Pulslehre*, Leipzig, Englemann, 1889.
WEISMANN, August, *Die Continuität des Keimplasmas als Grundlage einer Theorie der Vererbung*, Iena, Fischer, 1885.
WERNICKE, Carl, *Der aphasische Symptomencomplex, eine psychologische Studie auf anatomischer Basis*, Breslau, Cohn & Weigert, 1874.
WESTPHAL, Carl, "Die conträre Sexualempfindung", *Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten*, n° 2, 1870.
WESTPHAL, Carl, "Die Agoraphobie, eine neuropathische Erscheinung", *Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten*, n° 3, 1871-1872.
WESTPHAL, Carl, "Über Zwangvorstellungen", *Berliner Klinische Wochenschrift*, n° 46, 1877.
WHITNEY, William Dwight, *The Life and Growth of Language. An Outline of Linguistic Science*, Londres, King, 1875. Trad. *La Vie du langage*, Paris, Baillière, 1875.
WOLFF, Christian, *Philosophia rationalis, sive Logica, methoda scientifica pertractata, et ad usum scientiarum atque vitae aptata*, Francfort et Leipzig, Officina Libraria Rengeriana, 1728.
WOLFF, Christian, *Psychologia empirica, methoda scientifica pertractata, qua ea, quae de anima humana indubia experientiae fide constant*, Francfort et Leipzig, Officina Libraria Rengeriana, 1732. Trad. (ou plutôt commentaire) *Psychologie, ou traité sur l'âme contenant les connaissances que nous en donne l'expérience*, Amsterdam, Mortier, 1745.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Wolff, Christian, *Psychologia rationalis, methoda scientifica pertractata, qua ea, quae de anima humana indubia experientiae fide innotescunt*, Francfort et Leipzig, Officina Libraria Rengeriana, 1734.
Wundt, Wilhelm, *Beiträge zur Theorie der Sinneswahrnehmung*, Leipzig/Heidelberg, Winter, 1862.
Wundt, Wilhelm, *Vorlesungen über die Menschen und Thierseele*, Leipzig, Engelmann, 1863.
Wundt, Wilhelm, *Grundzüge der physiologischen Psychologie*, Leipzig, Engelmann, 1874. Trad. E. Ravier, *Éléments de psychologie physiologique*, Paris, Alcan, 1886.
Wundt, Wilhelm, « Mission de la philosophie dans le temps présent », *Revue philosophique*, 1876.
Wundt, Wilhelm, « La mesure des sensations », *Revue scientifique*, 1877.
Wundt, Wilhelm, *Hypnotismus und Suggestion*, Leipzig, Engelmann, 1892. Trad. *Hypnotisme et suggestion*, Paris, Alcan, 1893.
Wyrouboff, Grégoire, *Les Modernes Théories du néant. Schopenhauer, Léopardi, Hartmann*, Versailles, Cerf & fils, 1881.

OUVRAGES SCIENTIFIQUES (XX^e^-XXI^e^ SIÈCLE)

CRITIQUE LITTÉRAIRE

Andrea, Patrizia (d'), *Le Spiritisme dans la littérature de 1865 à 1913. Perspectives européennes sur un imaginaire fin-de-siècle*, Paris, Champion, 2014.
Angenot, Marc, « On est toujours le disciple de quelqu'un, ou le mystère du pousse-au-crime », *Littérature*, n° 49, 1983.
Annequin, Jacques, « À propos des ourseries… *Lokis* », *Dialogues d'histoire ancienne*, n° 2, 1991.
Audi, Paul, *Le théorème du surmâle. Lacan selon Jarry*, Paris, Verdier, 2011.
Baguley, David, « Du naturalisme au mythe : l'alchimie du docteur Pascal », *Cahiers naturalistes*, n° 48, 1974.
Barthes, Roland, *Le Plaisir du texte*, Paris, Seuil, « Tel quel », 1973.
Barthes, Roland., *Le Grain de la voix*, Paris, Seuil, 1981.
Bataille, Georges, *La Littérature et le mal*, Paris, Gallimard, 1957.
Bataille, Georges, *Les Larmes d'Eros*, Paris, 10/18, 1961.
Bataille, Georges, *L'Érotisme*, Paris, Minuit, 1957.
Baudouin, Charles, *Psychanalyse de Victor Hugo*, Paris, Armand Colin, 1972.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

BAYARD, Pierre, *Lire avec Freud*, Paris, PUF, 1998.
BAYARD, Pierre, *Maupassant, juste avant Freud*, Paris, Minuit, « Paradoxe », 1994.
BAYARD, Pierre, *Peut-on appliquer la littérature à la psychanalyse ?*, Paris, Minuit, « Paradoxe », 2004.
BAYLE, Ariane, « Les usages thérapeutiques du littéraire », *Études Épistémè*, n° 13, 2008.
BAZILE, Sandrine, « Scènes obscènes ou le raffinement fin de siècle de l'obscène », *La Voix du regard*, n° 15, 2002.
BÉGUIN, Albert, *L'Âme romantique et le rêve*, Marseille, Cahiers du Sud, 1937.
BÉHAR, Serge, *L'Univers médical de Proust*, Paris, Gallimard, 1970.
BELLEMIN-NOËL, Jean, *Psychanalyse et littérature*, Paris, PUF, 1978.
BELLEMIN-NOËL, Jean, *Vers l'inconscient du texte*, Paris, PUF, 1979.
BELLEMIN-NOËL, Jean, *Diaboliques au divan*, Toulouse, Ombres, 1990.
BERNHEIMER, Charles, "Female sexuality and narrative closure. Barbey d'Aurevilly's *La Vengeance d'une femme* and *À un dîner d'athées*", *Romanic Review*, vol. LXXIV, 1983.
BERNHEIMER, Charles, « L'exorbitant textuel : castration et sublimation chez Huysmans », *Romantisme*, n° 45, 1984.
BERTRAND-JENNINGS, Chantal, *L'Éros et la Femme chez Zola*, Paris, Klincksieck, 1977.
BIZUB, Edward, *Proust et le moi divisé. La Recherche : creuset de la psychologie expérimentale* (1874-1914), Genève, Droz, 2006.
BONNEFIS, Philippe, *Mesures de l'ombre*, Lille, Presses universitaires de Lille, 1987.
BONNET, Gilles, *L'Écriture comique de J.-K. Huysmans*, Paris, Champion, 2003.
BOREL, Jacques, *Médecine et psychiatrie balzaciennes. La science dans le roman*, Paris, Corti, 1971.
BORIE, Jean, *Zola et les mythes ou De la nausée au salut*, Paris, Seuil, 1971.
BORIE, Jean, *Le Célibataire français*, Paris, Sagittaire, 1976.
BORIE, Jean, *Mythologies de l'hérédité au XIX^e siècle*, Paris, Galilée, 1981.
BORIE, Jean, *Huysmans. Le Diable, le célibataire et Dieu*, Paris, Grasset, 1991.
BOULOUMIÉ, Arlette (dir), *Écriture et maladie. Du bon usage des maladies*, Paris, Imago, 2003.
BOYER, Anne, *Remy de Gourmont. L'écriture et ses masques*, Paris, Champion, 2002.
BRIAUD, Anne, « Mirbeau et Schopenhauer », *Cahiers Octave Mirbeau*, n° 8, 2001.
BRIX, Michel, « Baudelaire, "disciple" d'Edgar Poe ? », *Romantisme*, n° 122, 2003.
BROOKS, Peter, « Pour une poétique psychanalytique », *Littérature*, n° 71, 1988.
CABANÈS, Jean-Louis, *Critique littéraire et sciences humaines*, Toulouse, Privat, 1974.
CABANÈS, Jean-Louis, *Le Corps et la maladie dans les récits réalistes. 1856-1893*, Paris, Klincksieck, 2 vol., 1991.
CABANÈS, Jean-Louis, « Les Goncourt et la morbidité, catégorie esthétique de *L'Art du XVIII^e siècle* », *Romantisme*, n° 71, 1991.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Cabanès, Jean-Louis, « Zola et le modèle bernardien », *Romantisme*, nº 82, 1993.
Cabanès, Jean-Louis, « Invention(s) de la syphilis », *Romantisme*, nº 94, 1996.
Cabanès, Jean-Louis (dir.), *Littérature et médecine*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2 vol., 1997 et 2000.
Cabanès, Jean-Louis, *Surface et intériorité*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1998.
Cabanès, Jean-Louis, « Mémoire et imagination chez les aliénistes esquiroliens et dans la troisième version de la *Tentation de saint Antoine* de Flaubert : d'un savoir l'autre », *Cahiers de narratologie*, nº 18, 2010.
Cabanès, Jean-Louis, *Le Négatif. Essai sur la représentation littéraire au XIXe siècle*, Paris, Garnier, 2011.
Cabanès, Jean-Louis, Philippot, Didier et Tortonese, Paolo,, *Paradigmes de l'âme. Littérature et aliénisme au XIXe siècle*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2012.
Caillois, Roger, *Anthologie du conte fantastique*, Paris, Gallimard, 1966, 2 vol.
Carlino, Andrea et Wenger, Alexandre (dir.), *Littérature et médecine. Approches et perspectives. XVIe-XIXe siècle*, Genève, Droz, 2007.
Carré, Jean-Marie, *Les Écrivains français et le Mirage allemand*, Paris, Boivin, 1947.
Castex, Pierre-Georges, *Le Conte fantastique en France, de Nodier à Maupassant*, Paris, Corti, 1951.
Chamarat, Gabrielle et Dufief, Pierre-Jean (dir.), *Le Réalisme et ses Paradoxes. Mélanges offerts à Jean-Louis Cabanès*, Paris, Garnier, 2014.
Chevrel, Yves, *Le Naturalisme*, Paris, PUF, 1982.
Chrétien, Jean-Louis, *Conscience et roman*, Paris, Minuit, 2 tomes, 2009 et 2011.
Citti, Pierre, *La Mésintelligence. Essais d'histoire de l'intelligence française du symbolisme à 1914*, Saint-Étienne, Cahiers intempestifs, 2000.
Clancier, Anne, *Psychanalyse et critique littéraire*, Toulouse, Privat, 1973.
Cohn, Dorrit, *La Transparence intérieure. Modes de représentation de la vie psychique dans le roman*, Paris, Seuil, 1981.
Colin, René-Pierre, *Schopenhauer en France. Un mythe naturaliste*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1979.
Collion Diérickx, Chantal, *La Femme, la Parole et la Mort dans* Axël *et* L'Ève future *de Villiers de l'Isle-Adam*, Paris, Champion, 2001.
Collomb, Michel, « Le cauchemar de Des Esseintes », *Romantisme*, nº 19, 1978.
Collot, Michel, « La textanalyse de Jean Bellemin-Noël », *Littérature*, nº 58, 1985.
Collot, Sylvie, *Les Lieux du désir. Topologie amoureuse de Zola*, Paris, Hachette, 1992.
Compagnon, Antoine, *Proust entre deux siècles*, Paris, Seuil, 1989.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

DAHAN-GAIDA, Laurence, *Circulation des savoirs et reconfiguration des idées*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2016.
DEBOSKRE, Sylvie, « La narratrice occulte dans la création de Maupassant », *Romantisme*, nº 99, 1998.
DEBREUILLE, Jean-Yves, « La psychanalyse en question dans *Les Faux-monnayeurs* », *Semen*, nº 9, 1994.
DÉCAUDIN, Michel, *La Crise des valeurs symbolistes. Vingt ans de poésie française*, Paris, Champion, 2013 [1960].
DÉCHANET-PLATZ, Fanny, *L'Écrivain, le Sommeil et les Rêves*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 2008.
DELON, Michel, *L'Idée d'énergie au tournant des Lumières (1770-1820)*, Paris, PUF, 1988, p. 32.
DESPORTES, Matthieu, « Qui va à la chasse ? Sur le saint Julien l'Hospitalier de Flaubert », *Romantisme*, nº 129, 2005.
DUFOUR, Philippe, *La Pensée romanesque du langage*, Paris, Seuil, 2004.
DUFOUR, Philippe, *Le roman est un songe*, Paris, Seuil, 2010.
DUMASY-QUEFFÉLEC, Lise, *Le Roman-feuilleton français au XIX^e siècle*, Paris, PUF, 1989.
DUMASY-QUEFFÉLEC, Lise et SPENGLER, Hélène, *Médecine, sciences de la vie et littérature en France et en Europe de la Révolution à nos jours*, Genève, Droz, 3 vol., 2014.
EDEL, Leon, *The Modern Psychological Novel*, Londres, Hart-Davis, 1955.
EISENZWEIG, Uri, « Poe, Paris, 1846 : La lettre pillée », *Littérature*, nº 49, 1983.
FÉDIDA, Pierre et VILLA, François (dir.), *Le Cas en controverse*, Paris, PUF, 1999.
FONYI, Antonia, « Nerval, territoires de sa folie. De la sociocritique à la psychanalyse », *Littérature*, nº 48, 1982.
FONYI, Antonia, *Maupassant 1993*, Paris, Kimé, 1993.
FONYI, Antonia, *Lire, écrire, analyser. La littérature dans la pratique psychanalytique*, Paris, L'Harmattan, 1994.
FONYI, Antonia, « Du Zola pur et propre. Approche psychanalytique de la genèse de *La Faute de l'abbé Mouret* et du *Rêve* », dans J.-P. Leduc-Adine (éd.), *Zola, genèse de l'œuvre*, Paris, CNRS Éditions, 2002.
FONYI, Antonia, « Zola : question d'argent. Ambivalences financières et modèles inconscients dans *L'Argent* », *Romantisme*, nº 119, 2003.
FOUCAUD, Boris, *L'œuvre d'Anatole France. À la recherche d'une philosophie du monde par l'écriture du Désir*, Angers, [thèse], 2001.
GAILLARD, Françoise, « *À rebours* : une écriture de la crise », *Revue des sciences humaines*, nº 170-171, 1978.
GAILLARD, Françoise, « L'homme-foule », *Romantisme*, nº 98, 1997.
GAILLARD, Françoise, « L'autonomie décentrée », dans F. Gaillard, J. Poulain et R. Schusterman, *La Modernité en questions*, Paris, Cerf, 1998.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Garcin-Marrou, Flore, « André de Lorde et Alfred Binet. Quand le théâtre du Grand-Guignol passionne les scientifiques », *Recherches & Éducations*, n° 5, 2011.
Genette, Gérard, « Psycholectures », *Figures I*, Paris, Seuil, « Tel quel », 1966.
Girard, Marc, « Modèles et contre-modèles de l'inconscient : une lecture freudienne de *La Bête humaine* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 72, 1998.
Glaudes, Pierre, « Du sang, de la douleur et des larmes… Lecture du *Désespéré* à la lumière de Sacher-Masoch », *Romantisme*, n° 48, 1985.
Glaudes, Pierre, « Le contre-texte », *Littérature*, n° 90, 1993.
Glaudes, Pierre, *Esthétique de Barbey d'Aurevilly*, Paris, Garnier, 2009.
Glaudes, Pierre, « Le viol de Sébastien », *Tangence*, n° 114, 2017.
Glaudes, Pierre et Reuter, Yves, *Le Personnage*, Paris, PUF, 1998.
Gollut, Jean-Daniel, *Conter les rêves. La narration de l'expérience onirique dans les œuvres de la modernité*, Paris, Corti, 1993.
Gosselin-Noat, Monique et Dufief, Anne-Simone, *La Représentation du réel dans le roman. Mélanges offerts à Colette Becker*, Paris, Oséa, 2002.
Grenaud, Céline, *L'Image de l'hystérie dans la littérature de la seconde moitié du XIX^e siècle*, Paris-Sorbonne, [thèse], 2014.
Grenaud, Céline, « Les doubles de l'abbé Jules, ou comment un hystérique peut en cacher un autre », *Cahiers Octave Mirbeau*, n° 13, 2006.
Grojnowski, Daniel, « *À rebours* de : le nom, le référent, le moi, l'histoire dans le roman de J.-K. Huysmans », *Littérature*, n° 29, 1978.
Grojnowski, Daniel et Sarrazin, Bernard, *L'Esprit fumiste et les Rires fin de siècle*, Paris, Corti, 1990.
Gusdorf, Georges, *Le Romantisme*, Paris, Payot, 1993, 2 vol.
Hamburger, Käte, *Logique des genres littéraires*, Paris, Seuil, 1986.
Hamon, Philippe, *Le Personnel du roman. Le système des personnages dans les Rougon-Macquart*, Genève, Droz, 1983.
Hamon, Philippe, *Texte et idéologie*, Paris, PUF, 1984.
Hamon, Philippe, *Imageries*, Paris, Corti, 2001.
Hamon, Philippe et Viboud, Alexandrine, *Dictionnaire thématique du roman de mœurs en France. 1814-1914*, Paris, Presses de la Sorbonne-Nouvelle, 2008.
Jankélévitch, Vladimir, « La Décadence », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 4, 1950.
Jarry, André : *Alfred de Vigny : étapes et sens du geste littéraire. Lecture psychanalytique*, Genève, Droz, 1998.
Jaton, Anne-Marie, « Énergétique et féminité (1720-1820) », *Romantisme*, n° 46, 1984.
Jenny, Laurent, *La Fin de l'intériorité. Théorie de l'expression et invention esthétique dans les avant-gardes françaises (1885-1935)*, Paris, PUF, 2002.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

JOURDE, Pierre, *L'Alcool du silence*, Paris, Champion, 1994.
JOURDE, Pierre, « Hystérie et autoscopie au tournant du siècle », *Annales de l'université de Savoie*, n° 24, 1998.
KAMEYA, Nori, *Un conteur méconnu : Charles Barbara*, Paris, Minard, 1986.
KRISTEVA, Julia, *Soleil noir. Dépression et mélancolie*, Paris, Gallimard, 1987.
LANSKIN, Jean-Michel Charles, *Nana. Le scénario sans amour d'une fille de joie*, Paris, Minard, 1997.
LASSAGNE, Laure, *Ce que "se parler" veut dire. La représentation du monologue dans les romans de Stendhal*, Paris, Champion, 2016.
LAVAUD, Martine, *La Plume et la Pierre. L'écrivain et le modèle archéologique au XIX^e siècle*, Nîmes, Champ Social Éditions, 2007.
LE GUENNEC, Jean, *États de l'inconscient dans le récit fantastique. 1800-1900*, Paris, L'Harmattan, 2002.
LE GUENNEC, Jean, *Raison et déraison dans le récit fantastique au XIX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2003.
LESSER, Simon O., *Fiction and the Unconscious*, Boston, Beacon Press, 1957.
LETHÈVE, Jacques, « La névrose de des Esseintes », *Cahiers de la Tour Saint-Jacques*, vol. VIII, 1963.
LIVI, François, *J.-K. Huysmans. À rebours et l'esprit décadent*, Paris, Nizet, 1991.
LOUÂPRE, Muriel (dir.), *Proses de l'inventeur. Écrire et penser l'invention au XIX^e siècle*, Épistémocritique, 2016.
LUKÁCS, Georg, *Problèmes du réalisme*, Paris, L'Arche, 1975.
MAINGON, Charles, *La Médecine dans l'œuvre de J.-K. Huysmans*, Paris, Nizet, 1994.
MARCHAL, Bertrand, *Lecture de Mallarmé*, Paris, Corti, 1985.
MARCHAL, Bertrand, *La Religion de Mallarmé*, Paris, Corti, 1988.
MARQUER, Bertrand, « L'hystérie comme arme polémique dans *L'Abbé Jules* et *Le Jardin des supplices* », *Cahiers Octave Mirbeau*, n° 12, 2005.
MARQUER, Bertrand, *Les Romans de la Salpêtrière. Réception d'une scénographie clinique*, Genève, Droz, 2008.
MARQUER, Bertrand, « La norme et l'écart : étiologie et idéologie au XIX^e siècle », *in* « Greffes », *Épistémocritique*, n° 14, 2014.
MARQUER, Bertrand, *Naissance du fantastique clinique. La crise de l'analyse dans la littérature fin-de-siècle*, Paris, Hermann, 2014.
MARQUER, Bertrand, *Savants et écrivains : portraits croisés dans la France du XIX^e siècle*, Arras, Presses de l'université d'Artois, 2015.
MARQUÈZE-POUEY, Louis, *Le Mouvement décadent en France*, Paris, PUF, 1986.
MARTIN-BERTHET, Françoise, « Flaubert et l'énergie romantique », *Romantisme*, n° 46, 1984.
MATTHEY, Cécile, « Fertilité de la pierre dans *Hérodias* de Flaubert », *Romantisme*, n° 127, 2005.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MAURIAC, François, *Le Romancier et ses personnages*, Paris, Buchet/Chastel, 1933.
MAURON, Charles, *Des métaphores obsédantes au mythe personnel. Introduction à la psychocritique*, Paris, Corti, 1963.
MÉNARD, Sophie, *Émile Zola et les Aveux du corps. Les savoirs du roman naturaliste*, Paris, Garnier, 2014.
MIGUET-OLLAGNIER, Marie et BARON, Philippe (dir.), *Littérature et médecine*, Besançon, Presses universitaires franc-comtoises, 2000.
MILNER, Max, *Le Diable dans la littérature française, de Cazotte à Baudelaire*, Paris, Corti, 1960.
MILNER, Max (dir.), *Littérature et pathologie*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 1989.
MIZUNO, Hisashi, « Corps et âme dans *Aurélia* », *Romantisme*, n° 127, 2005.
MOREUX, Françoise, « Coleridge et De Quincey face à l'inconscient », *Romantisme*, n° 15, 1977.
MURAY, Philippe, *Le XIX^e siècle à travers les âges*, Paris, Denoël, 1984.
NOIRAY, Jacques, *Le Romancier et la Machine. L'image de la machine dans le roman français (1850-1900)*, Paris, Corti, 1981.
NOIRAY, Jacques, « Figures du savant », *Romantisme*, n° 100, 1998.
NOIRAY, Jacques, « Zola, mémoire et vérité de la chair », dans V. Cnockaert (dir.), *Émile Zola. Mémoire et sensations*. Montréal, XYZ, 2008.
NYKROG, Per, « Les *Trois contes* dans l'évolution de la structure thématique chez Flaubert », *Romantisme*, n° 6, 1973.
PALACIO, Jean de, *Pierrot fin de siècle ou Les Métamorphoses d'un masque*, Paris, Séguier, 1990.
PALACIO, Jean de, *Figures et formes de la décadence*, Paris, Séguier, 1994.
PETIT, Jacques, *Barbey d'Aurevilly critique*, Paris, Les Belles-Lettres, 1963.
PEYLET, Gérard, *La Littérature fin de siècle entre décadentisme et modernité*, Paris, Vuibert, 1994.
PEYLET, Gérard, *J.-K. Huysmans, la double quête : vers une vision synthétique de l'œuvre*, Paris, L'Harmattan, 2000.
PIERROT, Jean, *L'Imaginaire décadent 1880-1900*, Paris, PUF, 1977.
PIERSSENS, Michel, *Lautréamont. Éhique à Maldoror*, Lille, Presses universitaires de Lille, 1984.
PIERSSENS, Michel, *Savoirs à l'œuvre. Essais d'épistémocritique*, Lille, Presses universitaires de Lille, 1990.
PONNAU, Gwenhaël, *La Folie dans la littérature fantastique*, Paris, Éditions du CNRS, 1987.
PONTON, Rémy, « Naissance du roman psychologique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 4, 1975.
PRANDI, Michele, *Grammaire philosophique des tropes. Mise en forme et interprétation discursive des conflits conceptuels*, Paris, Minuit, 1992.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

PRAZ, Mario, *La Chair, la Mort et le Diable dans la littérature du XIX^e siècle. Le romantisme noir*, Paris, Denoël, 1977.
PRINCE, Nathalie, *Les Célibataires du fantastique*, Paris, L'Harmattan, 2002.
PROPP, Vladimir, *Morphologie du conte*, Paris, Seuil, 1970.
RABATEL, Alain, *La Construction textuelle du point de vue*, Lausanne, Delachaux et Niestlé, 1998.
REVERZY, Éléonore, *La Mort d'Éros. La mésalliance dans le roman du second XIX^e siècle*, Paris, SEDES, 1997.
REVERZY, Éléonore, *Réalisme et naturalisme*, Paris, Flammarion, 2002.
REVERZY, Éléonore, *La Chair de l'idée. Poétique de l'allégorie dans les Rougon-Macquart*, Genève, Droz, 2007.
RICATTE, Robert, *La Création romanesque chez les Goncourt. 1852-1870*, Paris, Colin, 1953.
RICHARD, Jean-Pierre, *Littérature et sensation*, Paris, Seuil, « Pierres vives », 1954.
RICHARD, Jean-Pierre, *Poésie et profondeur*, Paris, Seuil, « Pierres vives », 1955.
RICHER, Jean, « Nerval devant la psychanalyse », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 7, 1955.
ROBERT, Marthe, *Roman des origines et origines du roman*, Paris, Grasset, 1972.
ROGERS, Brian G., « Nodier et la monomanie réflective », *Romantisme*, n° 27, 1980.
ROGERS, Brian G., *Proust et Barbey d'Aurevilly. Le dessous des cartes*, Paris, Champion, 2000.
ROUSSEAU, George, "Literature and Medicine : The State of the Field", *Isis*, n° 72, 1981.
RYAN, Vanessa, "Fictions of Medical Minds. Victorian Novels and Medical Epistemology", *Literature and Medicine*, n° 25, 2006.
RYAN, Vanessa, *Thinking without thinking in the Victorian novel*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2012.
RYKNER, Arnaud, *Pantomime et théâtre du corps. Transparence et opacité du hors-texte*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
SCHAEFFER, Jean-Marie, *Pourquoi la fiction ?*, Paris, Seuil, 1999.
SCHIANO-BENNIS, Sandrine, *La Renaissance de l'idéalisme à la fin du XIX^e siècle*, Paris, Champion, 1999.
SCHOR, Naomi, « Le sourire du sphinx : Zola et l'énigme de la féminité », *Romantisme*, n° 13-14, 1976.
SEGINGER, Gisèle, *La Mise en texte des savoirs*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2010.
SEILLAN, Jean-Marie, *Aux sources du roman colonial. L'Afrique à la fin du XIX^e siècle*, Paris, Karthala, 2006.
SERÇA, Isabelle, *Esthétique de la ponctuation*, Paris, Gallimard, 2012.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

SERRES, Michel, *Feux et signaux de brume. Zola*, Paris, Grasset, 1975.
SIMONSEN, Michèle, « Nature et culture dans *Lokis* », *Littérature*, nº 23, 1976.
SIOUFFI, Gilles, *Le Génie de la langue française. Étude sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'Âge classique*, Paris, Champion, 2010.
SMITH, Annette, *Gobineau et l'histoire naturelle*, Genève, Droz, 1984.
SOUTET, Josette, « Barbey d'Aurevilly, *Le Chevalier Des Touches* : questions de genre », *Romantisme*, nº 134, 2006.
SPANDONIS, Sophie, *L'Imagination du monde intérieur. Écritures de la psychologie dans les récits de la décadence de Ludine (1883) à Monsieur de Phocas (1901)*, Sorbonne-Nouvelle, [thèse], 2000.
STAROBINSKI, Jean, « Hamlet et Freud », introduction à E. Jones, *Hamlet et Œdipe*, Paris, Gallimard, 1967.
STAROBINSKI, Jean, *L'œil vivant*, t. II, « La relation critique », Paris, Gallimard, 1970.
STAROBINSKI, Jean, « Sur la chlorose », *Romantisme*, nº 11, 1981.
STAROBINSKI, Jean, « L'échelle des températures. Lecture du corps dans *Madame Bovary* », dans *Travail de Flaubert*, Paris, Seuil, 1983.
STEAD, Évanghélia, « *Musa Medicinalis*. Variations sur la médecine et les lettres au tournant du siècle dernier », *Romantisme*, nº 94, 1996.
STEAD, Évanghélia, *Le Monstre, le Singe et le Fœtus. Tératogonie et décadence dans l'Europe fin-de-siècle*, Genève, Droz, 2004.
STEINMETZ, Jean-Luc, *La Littérature fantastique*, Paris, PUF, 1990.
STEINMETZ, Rudy, « Huysmans avec Schopenhauer : le pessimisme d'*À rebours* », *Romantisme*, nº 61, 1988.
STIBLER, Lola, *L'Encrier, cristal de la conscience. Style et psychologie dans le roman français vers 1880*, Paris-Sorbonne, [thèse], 2014.
TESTU, Claude, *Essai psycho-pathologique sur Villiers de l'Isle-Adam*, Paris, Jouve, 1931.
THÉLOT, Jérôme, « Désir et vérité dans *La Fanfarlo* », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, nº 41, 1989.
THÉLOT, Jérôme, *Les Inventions littéraires de la photographie*, Paris, PUF, 2003.
THIBAUDET, Albert, *Intérieurs. Baudelaire, Fromentin, Amiel*, Paris, Plon, 1924.
TODOROV, Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique*, Paris, Seuil, 1970.
TODOROV, Tzvetan, *Théories du symbole*, Paris, Seuil, 1977.
TORTONESE, Paolo (dir.), « Image et pathologie au XIXe siècle », *Cahiers de littérature française*, nº 6, 2008.
TORTONESE, Paolo et PESENTI CAMPAGNONI, Donata (dir.), *Les Arts de l'hallucination*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2001.
TRITSMANS, Bruno, « Pouvoirs et contraintes du masque : l'acteur possédé par son rôle chez Nerval et Villiers », *Romantisme*, nº 79, 1993.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

VAILLANT, Alain (dir.), *Écrire/savoir. Littérature et connaissance à l'époque moderne*, Saint-Étienne, Printer, 1996.
VAREILLE, Arnaud, « Octave Mirbeau et la médecine », *Cahiers Octave Mirbeau*, n° 21, 2014.
VATAN, Florence, « Flaubert et les sciences » (dir.), *Revue Flaubert*, n° 4, 2004.
VATAN, Florence, « Gustave Flaubert ou l'alambic des rêves », *Romantisme*, n° 178, 2017.
VEYSSET, Georges, *Huysmans et la médecine*, Paris, Les Belles-Lettres, 1950.
VIBERT, Bertrand, *Villiers l'inquiéteur*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1995.
VIBERT, Bertrand, « Le conte cruel est-il l'avatar du conte philosophique ? », *Dix-Neuf/Vingt*, 1997.
VIBERT, Bertrand, « Villiers de l'Isle-Adam et la poétique de la nouvelle, ou comment lire les *Contes cruels* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 4, 1998.
ZÉRAFFA, Michel, *Personne et personnage*, Paris, Klincksieck, 1969.

Littérature et médecine ou les Pouvoirs du récit, Actes du colloque à la BPI, 2001.
Littérature, n° 3, « Littérature et psychanalyse », 1971.
Littérature, n° 90, « Littérature et psychanalyse : nouvelles perspectives », 1993.

SCIENCES HUMAINES : HISTOIRE DES IDÉES, PHILOSOPHIE, PSYCHOLOGIE, PSYCHANALYSE

ADORNO, Theodor Wiesengrund, *Minima moralia*, Paris, Payot, 1980.
ALAIN, *Éléments de philosophie*, Paris, Gallimard, 1941.
ANDERSSON, Ola, *Freud avant Freud : la préhistoire de la psychanalyse. 1886-1896*, Paris, Synthélabo, 1997.
ANZIEU, Didier, *Le Moi-peau*, Paris, Dunod, 1985.
ARENA, Francesca : « La maternité entre santé et pathologie. L'histoire des délires puerpéraux à l'époque moderne et contemporaine », *Histoire, médecine et santé*, n° 3, 2013.
ARNAUD, Sabine : *L'Invention de l'hystérie au temps des Lumières. 1670-1820*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2014.
ASSOUN, Paul-Laurent, *Littérature et psychanalyse. Freud et la création littéraire*, Paris, Ellipses, 1996.
ASSOUN, Paul-Laurent, *Freud, la philosophie et les philosophes*, Paris, PUF, 1976.
ASSOUN, Paul-Laurent, « L'inconscient du crime. La criminologie freudienne », *Recherches en psychanalyse*, n° 2, 2004.
ASSOUN, Paul-Laurent, « Inconscient du mal, mal inconscient. Figures freudiennes du bien et du mal », *Topique*, n° 91, 2005.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Azouvi, François, *Maine de Biran. La science de l'homme*, Paris, Vrin, 1995.
Bachelard, Gaston, *La Psychanalyse du feu*, Paris, Gallimard, « Folio », 1949.
Bachelard, Gaston, *La Poétique de l'espace*, Paris, PUF, 1964.
Bachelard, Gaston, *La Poétique de la rêverie*, Paris, PUF, 1965.
Bachelard, Gaston, *L'Eau et les rêves*, Paris, Corti, 1965.
Bachelard, Gaston, *La Terre et les rêveries de la volonté*, Paris, Corti, 1965.
Balibar, Étienne, « L'invention de la conscience. Descartes, Locke, Coste et les autres », dans J. Moutaux et O. Bloch (dir.), *Traduire les philosophes*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2000.
Banks, Joanne Trautmann, *Literature and medicine. An annotated bibliography*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 1982.
Banvoy, Jean-Charles, Bouriau, Christophe et Andrieu, Bernard (dir.), *Schopenhauer et l'inconscient*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2011.
Barrucand, Dominique, *Histoire de l'hypnose en France*, Paris, PUF, 1967.
Bensaude-Vincent, Bernadette et Blondel, Christine (dir.), *Des savants face à l'occulte. 1870-1940*, Paris, La Découverte, 2002.
Bensussan, Gérard, « Intériorité, inconscient et structure du temps. Schelling et la psychanalyse », dans G. Bensussan, L. Hühn, P. Schwab (dir.), *L'Héritage de Schelling. Interprétations aux XIX^e^ et XX^e^ siècles*, Fribourg/Munich, Karl Alber, 2015.
Berne, Éric, *Transactional Analysis in Psychotherapy*, New York, Grove Press, 1961.
Binet, Léon et Vallery-Radot, Pierre, *Médecine et Art. De la Renaissance à nos jours*, Paris, Expansion scientifique française, 1968.
Boillot, Alexandre, *L'Influence de la philosophie de Schopenhauer en France (1860-1900)*, Paris, Vrin, 1927.
Bolzinger, André, *La Réception de Freud en France avant 1900*, Paris, L'Harmattan, 1999.
Bonduelle, Michel, Gelfand, Toby, Goetz, Christopher, *Charcot, un grand médecin dans son siècle*, Paris, Michalon, 1996.
Boring, Edwin Garrigues, *A History of Experimental Psychology*, New York, Appleton, 1929.
Bowman, Frank Paul, « Du romantisme au positivisme. Alfred Maury », *Romantisme*, n° 21-22, 1978.
Boyer, Anne, *Des sources pour l'histoire de la médecine*, Paris, BnF, 2008.
Brandell, Gunnar, *Freud enfant de son siècle*, Paris, Minard, 1967.
Bréhier, Émile, *Histoire de la philosophie*, Paris, Alcan, 3 vol., 1929.
Brès, Yvon, *L'Inconscient*, Paris, Ellipses, 2002.
Brès, Yvon, « Home, Carus, Hartmann. Histoire de l'inconscient », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, n° 129, 2004.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Brooks, John, *The Eclectic Legacy. Academic Philosophy and the Human Sciences in Nineteenth-Century France*, Newark/Londres, University of Delaware Press/Associated University Presses, 1998.

Bucher, Bernadette, « Ensembles infinis et histoire-mythe. Inconscient structural et inconscient psychanalytique », *L'Homme*, n° 3, 1981.

Buser, Pierre, *L'Inconscient aux mille visages*, Paris, Odile Jacob, 2005.

Canguilhem, Georges, *La Formation du concept de réflexe aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles*, Paris, PUF, 1955.

Canguilhem, Georges, *La Connaissance de la vie*, Paris, Vrin, 1965 [1952].

Canguilhem, Georges, *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris, Vrin, 1968.

Canguilhem, Georges, *Idéologie et rationalité dans l'histoire des sciences de la vie*, Paris, Vrin, 1977.

Cape, Anouck, « De l'aliénisme à la littérature d'avant-garde ou les ambiguïtés d'une consécration : petite histoire des écrits de fous », *Romantisme*, n° 141, 2008.

Carron, Guillaume, « Imaginaire, symbolisme et réversibilité. Une approche singulière de l'inconscient chez Merleau-Ponty », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, n° 133, 2008.

Carroy, Jacqueline, *Le Mal de Morzine : de la possession à l'hystérie. 1857-1877*, Paris, Solin, 1981.

Carroy, Jacqueline, *Hypnose, suggestion et psychologie. L'invention de sujets*, Paris, PUF, 1991.

Carroy, Jacqueline, « Entre mémoire et oubli : les deux vies de Félida », *Revue internationale de psychopathologie*, n° 5, 1992.

Carroy, Jacqueline, *Les Personnalités doubles et multiples. Entre science et fiction*, Paris, PUF, 1993.

Carroy, Jacqueline, « L'invention du mot de psychothérapie et ses enjeux », *Psychologie clinique*, n° 9, 2000.

Carroy, Jacqueline, « Premières enquêtes psychologiques françaises. L'introspection, l'individu et le nombre », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, n° 22, 2004.

Carroy, Jacqueline, « C'est ce diable de Lucien. L'expérience du professeur Rothbein », *International Psychology*, *Practice and Research*, n° 2, 2011.

Carroy, Jacqueline, « Eros savant et Eros littéraire. Vingt récits de rêve (1820-1913) », dans A. von der Heiden et N. Zschocke, *Autorität des Wissens, Kunst und Wissenschaftsgeschichte im Dialog*, Zürich, Diaphanes, 2012.

Carroy, Jacqueline et Lancel, Juliette, *Clés des songes et sciences des rêves. De l'Antiquité à Freud*, Paris, Les Belles-Lettres, 2016.

Carroy, Jacqueline et Richard, Nathalie, *Alfred Maury érudit et rêveur. Les*

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

sciences de l'homme au milieu du XIX^e siècle, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.

Carroy, Jacqueline, Edelman, Nicole, Ohayon, Annick et Richard, Nathalie, *Les Femmes dans les sciences de l'Homme. XIX^e-XX^e siècles. Inspiratrices, collaboratrices ou créatrices*, Paris, Seli Arslan, 2005.

Carroy, Jacqueline, Plas, Régine et Ohayon, Annick, *Histoire de la psychologie en France. XIX^e-XX^e siècles*, Paris, La Découverte, 2006.

Carroy, Jacqueline et Plas, Régine, « La méthode pathologique et les origines de la psychologie française au XIX^e siècle », *Revue internationale de psychopathologie*, n° 12, 1993.

Castel, Pierre-Henri, *La Querelle de l'hystérie. La formation du discours psychopathologique en France (1881-1913)*, Paris, PUF, 1998, p. 249-250.

Castel, Pierre-Henri, *Âmes scrupuleuses, vies d'angoisse, tristes obsédés. Obsessions et contrainte intérieure de l'Antiquité à Freud*, Paris, Ithaque, t. I, 2011.

Castel, Robert, *L'Ordre psychiatrique. L'âge d'or de l'aliénisme*, Paris, Minuit, 1976.

Certeau, Michel de, *Histoire et psychanalyse, entre science et fiction*, Paris, Gallimard, 1987.

Chaperon, Sylvie, *Les Origines de la sexologie. 1850-1900,* Paris, Louis Audibert, 2007.

Chaperon, Sylvie, *La Médecine du sexe et les femmes. Anthologie des perversions féminines au XIX^e siècle*, Paris, La Musardine, 2008.

Chartier, Roger et Martin, Henri-Jean, *Histoire de l'édition française*, Paris, Fayard, t. III, 1990 [1985].

Chasseguet-Smirgel, Janine, *Pour une psychanalyse de l'art et de la créativité*, Paris, Payot, 1977 [1971].

Chertok, Léon, *Naissance du psychanalyste*, Paris, Payot, 1973.

Chertok, Léon, « L'inconscient en France avant Freud. Prémisses d'une découverte », *Annales médico-psychologiques*, n° 3, 1977.

Chevrel, Yves, D'Hulst, Lieven et Lombez, Christine, *Histoire des traductions en langue française. XIX^e siècle. 1815-1914*, Paris, Verdier, 2012.

Coffin, Jean-Christophe, *La Transmission de la folie. 1850-1914*, Paris, L'Harmattan, 2003.

Conrotto, Francesco, « L'après-coup : plusieurs temporalités ou plusieurs codes de traduction ? », *Revue française de psychanalyse*, n° 73, 2009.

Corbin, Alain, « L'hérédosyphilis ou l'impossible rédemption. Contribution à l'histoire de l'hérédité morbide », *Romantisme*, n° 31, 1981.

Cornille, Charles-Edmond, *Sur quelques dégénérés dans les œuvres d'Octave Mirbeau*, Lille, [thèse de médecine], 1920.

Cupa, Dominique, « La cruauté de l'effraction », *Revue de médecine psychosomatique*, n° 36, 1994.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Cupa, Dominique, *Tendresse et cruauté*, Paris, Dunod, 2006.
Darnoi, Dennis N. Kennedy, *The Unconscious and Eduard von Hartmann. A Historico-Critical Monograph*, La Haye, Martinus Nijhoff, 2012.
Delacour, Jean, *Biologie de la conscience*, Paris, PUF, 1994.
Deleuze, Gilles, *Présentation de Sacher-Masoch*, Paris, Minuit, 1967.
Deleuze, Gilles, *Logique du sens*, Paris, Minuit, 1969.
Deleuze, Gilles, Guattari, Félix, *L'Anti-Œdipe*, t. I de *Capitalisme et schizophrénie*, Paris, Minuit, 1972.
Derrida, Jacques, *L'Écriture et la différence*, Paris, Seuil, 1967.
Derrida, Jacques, *États d'âme de la psychanalyse. L'impossible au-delà d'une souveraine cruauté*, Galilée, 2000.
Descombes, Vincent, *L'Inconscient malgré lui*, Paris, Minuit, 1977.
Desmet, Piet, *La Linguistique naturaliste en France (1864-1922)*, Louvain, Peeters, 1996.
Desoille, Robert, *Le Rêve éveillé en psychothérapie*, PUF, 1945.
Díaz, Martina, *La Belle Époque des amours fétichistes*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
Didi-Huberman, Georges, *L'Invention de l'hystérie. Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière*, Paris, Macula, 1982.
Dimitriadis, Yorgos, « Aristote et les concepts psychanalytiques de "l'effet après coup" et de la répétition », *Recherches en psychanalyse*, 2010.
Dorer, Maria, *Les Bases historiques de la psychanalyse*, Paris, L'Harmattan, 2012.
Drouin-Hans, Anne-Marie, « L'épistémologie d'Albert Lemoine (1824-1874) », *Romantisme*, nº 88, 1995.
Dubarry, Jacques, « Le premier siècle d'une des doyennes des maisons d'édition médicales et scientifiques : J.-B. Baillière », *Histoire des sciences médicales*, nº 3, 1986.
Dupéron, Isabelle, *G. T. Fechner. Le parallélisme psychophysiologique*, Paris, PUF, 2000.
Edelman, Nicole, *Voyantes, guérisseuses, visionnaires en France (1785-1914)*, Paris, Albin Michel, 1995.
Edelman, Nicole, *Les Métamorphoses de l'hystérique*, Paris, La Découverte, 2003.
Edelman, Nicole, « Un savoir occulté ou pourquoi le magnétisme animal ne fut-il pas pensé "comme une branche très curieuse de psychologie et d'histoire naturelle" ? », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, nº 38, 2009.
Edelman, Nicole, Montiel, Luis et Peter, Jean-Pierre, *Histoire sommaire de la maladie et du somnambulisme de lady Lincoln*, Paris, Tallandier, 2009.
Ellenberger, Henri Frédéric, "The Pathogenic Secret and its Therapeutics", *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, vol. II, 1966.
Ellenberger, Henri Frédéric, *The Discovery of the Unconscious. The History*

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

and Evolution of Dynamic psychiatry, New York, Harper, 1970. Trad. *À la découverte de l'inconscient*, SIMEP, Villeurbanne, 1970 ; *Histoire de la découverte de l'inconscient*, Paris, Fayard, 1994.

Ellenberger, Henri Frédéric, *Médecines de l'âme. Essais d'histoire de la folie et des guérisons psychiques*, Fayard, 1995.

Eizykman, Boris, « Note sur le cinquième privilège de l'inconscient », *Revue française de psychanalyse*, n° 67, 2003.

Estingoy, Pierrette, « De la créativité chez le chercheur. Regard transversal sur l'œuvre de Charles Richet », *Histoire des sciences médicales*, n° 37, 2003.

Fabiani, Jean-Louis, *Les Philosophes de la République*, Paris, Minuit, 1988.

Filloux, Jean-Claude, *L'Inconscient*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2009 [1947].

Finger, Stanley, Boller, François et Stiles, Anne, *Literature, Neurology, and Neuroscience : Neurological and Psychiatric Disorders*, Amsterdam, Elsevier, 2013.

Fischer, Louis Paul, *Le Bistouri et la Plume*, Paris, L'Harmattan, 2002.

Foucault, Michel, *Maladie mentale et personnalité*, Paris, PUF, 1954.

Foucault, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique. Folie et déraison*, Paris, Gallimard, 1961.

Foucault, Michel, *Naissance de la clinique. Une archéologie du regard médical*, Paris, PUF, 1963.

Foucault, Michel, *Les Mots et les Choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.

Foucault, Michel, *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.

Foucault, Michel, *Histoire de la sexualité*, Paris, Gallimard, 1976 (t. I), 1984 (t. II et III).

Fraisse, Paul, « La psychologie il y a un siècle », *L'Année psychologique*, vol. 89, 1989.

Gadamer, Hans-Georg, *Vérité et Méthode*, Paris, Seuil, 1976 [1960].

Gardey, Delphine et Löwy, Ilana (dir.), *L'Invention du Naturel. Les Sciences et la fabrication du féminin et du masculin*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2000.

Gasser, Jacques, *Aux origines du cerveau moderne : localisations, langage et mémoire dans l'œuvre de Charcot*, Paris, Fayard, 1995.

Gauchet, Marcel, *L'Inconscient cérébral*, Paris, Seuil, « La librairie du XX^e siècle », 1992.

Gauchet, Marcel et Swain, Gladys, *La Pratique de l'esprit humain. L'institution asilaire et la révolution démocratique*, Paris, Gallimard, 1980.

Geerardyn, Filip, Van De Vijver, Gertrudis, *Aux sources de la psychanalyse. Une analyse des premiers écrits de Freud (1877-1900)*, Paris, L'Harmattan, 1998.

Gimaret, Antoinette, « Louise du Néant, une sainteté problématique », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 4, 2009.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

GINZBURG, Carlo, *Mythes, emblèmes, traces. Morphologie et histoire*, Paris, Verdier, 2010.
GOLDSTEIN, Jan, *Consoler et classifier. L'essor de la psychiatrie française*, Paris, Les Empêcheurs de tourner en rond, 1997.
GORDON, Rae Beth, « Le Caf' conc' et l'hystérie », *Romantisme*, nº 64, 1989.
GORDON, Rae Beth, *Dances with Darwin. 1875-1910*, Farnham, Ashgate, 2009.
GREEN, André, *Un œil en trop. Le complexe d'Œdipe dans la tragédie*, Paris, Minuit, 1969.
GREEN, André, *La Déliaison. Psychanalyse, anthropologie et littérature*, Paris, Les Belles-Lettres, 1992.
GRODDECK, Georg, *Le Livre du ça*, Paris, Gallimard, « Tel », 1992.
GRUBRICH-SIMITIS, Ilse, *Freud : retour aux manuscrits. Faire parler des documents muets*, Paris, PUF, 1997.
GUILLAUMIN, Jean (dir.), *L'Invention de la pulsion de mort*, Paris, Dunod, 2000.
GUILLEMAIN, Hervé, *Diriger les consciences. Guérir les âmes. Une histoire comparée des pratiques thérapeutiques et religieuses (1830-1939)*, Paris, La Découverte, 2006.
GUILLEMAIN, Hervé, « La religion de l'asile. 1830-1870 », *Romantisme*, nº 141, 2008.
HACKING, Ian, *Les Fous voyageurs*, Paris, Seuil/Les empêcheurs de penser en rond, 2002 [1995].
HALLYN, Fernand, « Science et littérature, trois limites », *Strumenti Critici*, vol. XII, nº 3, 1997.
HALLYN, Fernand, *Les Structures rhétoriques de la science. De Kepler à Maxwell*, Paris, Seuil, 2005.
HASSOUN, Jacques, *La Cruauté mélancolique*, Paris, Aubier, 1995.
HEIDEGGER, Martin, *L'Être et le Temps*, Paris, Gallimard, 1964.
HENRY, Michel, *Généalogie de la psychanalyse*, Paris, PUF, 1985.
HOCHMANN, Jacques et JEANNEROD, Marc, *Esprit, où es-tu ?*, Paris, Odile Jacob, 1991.
HUNTER, Katryn Montgomery, *Doctor's stories : The Narrative Structure of Medical Knowledge*, Princeton, Princeton University Press, 1991.
HUNTER, Katryn Montgomery, "Narrative, Literature and the Clinical Exercise of Practical Reason", *Journal of Medicine and Philosophy*, nº 21, 1996.
HUSSERL, Edmund, *La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, Paris, Gallimard, « Tel », 1976.
JACCARD, Roland, *Freud*, Paris, PUF, 1983.
JACOB, François, *La Logique du vivant. Une histoire de l'hérédité*, Paris, Gallimard, « Tel », 1970.
JAMES, Tony, *Vies secondes*, Paris, Gallimard, « Connaissance de l'inconscient », 1997.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

JANICAUD, Dominique, *Une généalogie du spiritualisme français*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1969.
JEANNERET, Yves, *Écrire la science : formes et enjeux de la vulgarisation*, Paris, PUF, 1994.
JUNG, Carl Gustav, *Dialectique du Moi et de l'inconscient*, Paris, Gallimard, 1964.
JUNG, Carl Gustav, *« Ma vie ». Souvenirs, rêves et pensées*, Paris, Gallimard, 1973.
JUNG, Carl Gustav, *Métamorphoses de l'âme et ses symboles*, Paris, Le Livre de Poche, 1996.
JUNG, Carl Gustav, *Sur l'interprétation des rêves*, Paris, Albin Michel, 1998.
KAHN, Laurence, « L'inconscient, un concept-limite », *Cahiers philosophiques*, n° 107, 2006.
KIEFT, Xavier, « Le problème de l'inconscient selon Descartes », *Revue philosophique*, vol. 132, 2007.
KOYRÉ, Alexandre, *Études d'histoire de la pensée scientifique*, Paris, PUF, 1966.
KUHN, Thomas Samuel, *La Structure des révolutions scientifiques*, Paris, Flammarion, 1972.
LACAN, Jacques, *Écrits*, Paris, Seuil, 1966.
LAPLANCHE, Jean et PONTALIS, Jean-Bertrand, *Vocabulaire de la psychanalyse*, Paris, PUF, 1981.
LAQUEUR, Thomas Walter, *La Fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident*, Paris, Gallimard, 1992.
LAVAGETTO, Mario, *Freud à l'épreuve de la littérature*, Paris, Seuil, « Champ freudien », 2002.
LE GALLIOT, Jean, *Psychanalyse et langages littéraires*, Paris, Nathan, 1977.
LEDURE, Yves, « Le paradigme de l'inconscient. Son statut, ses enjeux », *Le Portique*, n° 2, 1998.
LÉONARD, Jacques, *La Médecine entre les savoirs et les pouvoirs*, Paris, Aubier-Montaigne, 1981.
LÉVI-STRAUSS, Claude, *Les Structures élémentaires de la parenté*, Paris, PUF, 1949.
LÉVI-STRAUSS, Claude, *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1958.
LEWIS, Geneviève, *Le Problème de l'inconscient et le cartésianisme*, Paris, PUF, 1950.
MACHEREY, Pierre, *À quoi pense la littérature ?*, Paris, PUF, 1990.
MANNONI, Octave, *Freud*, Paris, Seuil, 1968.
MANNONI, Octave, *Fictions freudiennes*, Paris, Seuil, 1977.
MARGETTS, Edward Lambert, "The Concept of the Unconscious in the History of Medical Psychology", *The Psychiatric Quarterly*, n° 27, 1953.
MASUI, Jacques, *De la vie intérieure*, Paris, Cahiers du Sud, 1951.
MAUREL, Anne, *Le Pays intérieur. Voyage au centre du moi. Anthologie des penseurs européens (1770-1936)*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2008.
MAUSS, Marcel, « Rapports réels et pratiques de la psychologie et de la sociologie », *Journal de psychologie normale et pathologique*, n° 21, 1924.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MAZALEIGUE-LABASTE, Julie, *Les Déséquilibres de l'amour. La genèse du concept de perversion sexuelle, de la Révolution française à Freud*, Montreuil, Ithaque, 2014.
MACINTYRE, Alasdair Chalmers, *The Unconscious. A Conceptual Analysis*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1958.
MÉHEUST, Bertrand, *Somnambulisme et médiumnité (1784-1930)*, Le Plessis-Robinson, Synthélabo/Les empêcheurs de penser en rond, 2 vol., 1999.
MEMMI, Germaine, *Freud et la création littéraire*, Paris, L'Harmattan, 1996.
MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945.
MERLEAU-PONTY, Maurice, *Le Visible et l'Invisible*, Paris, Gallimard, 1964.
MICALE, Mark S., *Approaching Hysteria. Disease and its Interpretation*s, Princeton, Princeton University Press, 1995.
MIJOLLA, Alain de, MIJOLLA-MELLOR, Sophie de, GOLSE, Bernard et PERRON, Roger (dir.), *Dictionnaire international de la psychanalyse*, Paris, Pluriel, 2 vol., 2013.
MIJOLLA-MELLOR, Sophie de, *La Cruauté au féminin*, Paris, PUF, 2004.
MILLER, James Grier, *Unconsciousness*, New York, Wiley, 1942.
MILNER, Max, *Freud et l'interprétation de la littérature*, Paris, SEDES, 1997.
MORDIER, Jean-Pierre, *Les Débuts de la psychanalyse en France. 1896-1926*, Paris, Maspero, 1981.
NASSIF, Jacques, *Freud. L'inconscient*, Paris, Flammarion, « Champs », 1992.
NEUTER, Patrick de, « Les inconscients », *Cahiers de psychologie clinique*, n° 29, 2007.
NICHOLLS, Angus et LIEBSCHER, Martin, *Thinking the Unconscious. Nineteenth-Century German Thought*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
NICOLAS, Serge, « La psychologie au XIX^e siècle », *Revue d'histoire des sciences humaines*, n° 2, 2000.
NICOLAS, Serge, *Histoire de la psychologie française. Naissance d'une nouvelle science*, Paris, In Press, 2002.
NICOLAS, Serge, *Histoire de la philosophie en France au XIX^e siècle. Naissance de la psychologie spiritualiste (1789-1830)*, Paris, L'Harmattan, 2007.
NICOLAS Serge et FEDI Laurent, *Un débat sur l'inconscient avant Freud. La réception de Eduard von Hartmann chez les psychologues et philosophes français*, Paris, L'Harmattan, 2008.
NORDMANN, Jean-Thomas., « Taine et le positivisme », *Romantisme*, n° 21-22, 1978.
NORDMANN, Jean-Thomas, « Taine et la décadence », *Romantisme*, n° 42, 1983.
PELUS-KAPLAN, Marie-Louise (dir.), *Unité et globalité de l'homme. Des humanités aux sciences humaines*, Paris, Syllepses, 2006.
PETER, Jean-Pierre, « De Mesmer à Puységur. Magnétisme animal et transe

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

somnambulique, à l'origine des thérapies psychiques », *Revue d'Histoire du XIX^e siècle*, n° 39, 2009.
PHILLIPS, Adam, *Promesses : de la littérature et de la psychanalyse*, Paris, Éditions de l'Olivier, 2010.
PICARD, Michel, *La Lecture comme jeu*, Paris, Minuit, 1986.
PIGEAUD, Jackie, *La Maladie de l'âme. Étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, Paris, Les Belles-Lettres, 1989.
PINGAUD, Bernard, « Le romanesque comme fantasme », *Revue française de psychanalyse*, vol. 38, 1974.
PLAS, Régine, « Une chimère médico-légale : les crimes suggérés », *Frénésie*, n° 8, 1989.
PLAS, Régine, *Naissance d'une science humaine : la psychologie. Les psychologues et le « merveilleux psychique »*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.
PLAS, Régine, « Un moment spencérien aux origines de la psychologie "scientifique" française ? *L'Hérédité psychologique* de Théodule Ribot », *Arts et Savoirs*, n° 4, 2014.
POIRIER, Jacques, *Les Écrivains français face au freudisme (1914-1944)*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 1998.
POIRIER, Jacques, *Les Écrivains français et la psychanalyse (1950-2000). Maux croisés*, Paris, L'Harmattan, 2002.
PONTALIS, Jean-Bertrand et GOMEZ MANGO, Edmundo, *Freud avec les écrivains*, Paris, Gallimard, 2012.
POSTEL, Jacques et QUÉTEL, Claude, *Nouvelle histoire de la psychiatrie*, Paris, Dunod, 2012 [1998].
PRÉVOST, Claude-Marcel, *La Psycho-physiologie de Pierre Janet*, Paris, Payot, 1973.
PUNTER, David, *The Romantic Unconscious. A Study in Narcissism and Patriarchy*, Hemel Hempstead, Simon & Schuster, 1989.
QUÉTEL, Claude, *Histoire de la folie*, Paris, Tallandier, 2009.
QUIGNARD, Pascal, *Le Sexe et l'Effroi*, Paris, Gallimard, 1994.
RENNEVILLE, Marc, *Crime et folie : deux siècles d'enquêtes médicales et judiciaires*, Paris, Fayard, 2003.
RESNIK, Salomón, « À propos de l'inconscient : une contribution », *Libres cahiers pour la psychanalyse*, n° 1, 2003.
RESNIK, Salomón, *Biographie de l'inconscient*, Paris, Dunod, 2006.
REY, Pierre-Louis et SÉGINGER, Gisèle (dir.), *Madame Bovary et les savoirs*, Paris, Presses Sorbonne-Nouvelle, 2008.
RHODES PESCHEL, Enid, *Medicine and Literature*, New York, Neale Watson Academic Publications, 1980.
RICHARD, Nathalie, « L'Histoire comme problème de psychologie. Taine et la "Psychologie du jacobin" », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, n° 20, 2002.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

RICHARD, Nathalie, *Hippolyte Taine. Histoire, psychologie, littérature*, Paris, Garnier, 2013.
RIGOLI, Juan, « L'aliénisme, entre science et récit (de Pinel à Balzac) », *Littérature*, n° 109, 1998.
RIGOLI, Juan, *Lire le délire*, Paris, Fayard, 2001.
RIGOLI, Juan, « Le "roman de la médecine" » *in* A. Carlino et A. Wenger (dir.), *Littérature et médecine. 1500-1900*, Genève, Droz, 2007.
ROGER, Alain, *Hérésies du désir. Freud, Dracula, Dalí*, Seyssel, Champ Vallon, 1985.
ROGER, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1963.
ROUDINESCO, Élisabeth, *Histoire de la psychanalyse en France. La bataille de cent ans*, Paris, Seuil, 1986.
ROUGEMONT, Denis de, *L'Amour et l'Occident*, Paris, Plon, 1977.
SAAD, Mariana, « La médecine constitutive de la nouvelle science de l'homme : Cabanis », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 320, 2000.
SAFOUAN, Moustapha, *L'Inconscient et son scribe*, Paris, Seuil, 1982.
SARTRE, Jean-Paul, *L'Être et le Néant. Essai d'ontologie phénoménologique*, Paris, Gallimard, 1943.
SCHLANGER, Judith, *La Mémoire des œuvres*, Paris, Verdier, 1984.
SCHNIEWIND, Alexandrine, « Confusions d'âme et d'esprit : ce que la '*Seele*' freudienne parvient à rétablir », dans J. André, C. Chabert, F. Coblence (dir.), *Le Corps de Psyché*, Paris, PUF, 2013.
SEILER, Joseph, *De Lavater à Michon. Essai sur l'histoire de la graphologie*, Fribourg, Presses universitaires de Fribourg, 2 vol., 1995-2000.
SEYS, Pascale, *Hippolyte Taine et l'avènement du naturalisme*, Paris, L'Harmattan, 1999.
SHAMDASANI, Sonu, "Automatic writing and the discovery of the unconscious", *Spring*, n° 54, 1993.
STAROBINSKI, Jean, « Le concept de cénesthésie et les idées neuropsychologiques de Moritz Schiff », *Gesnerus*, n° 34, 1977.
STAROBINSKI, Jean, « La conscience du corps », *Revue française de psychanalyse*, n° 45, 1981.
STEINER, George, *Les Antigones*, Paris, Gallimard, 1984.
STENGERS, Isabelle, *L'Invention des sciences modernes*, Paris, La Découverte, 2010.
STENGERS, Isabelle et SCHLANGER, Judith, *Les Concepts scientifiques. Invention et pouvoir*, Paris, La Découverte, 1989.
SULLOWAY, Frank Jones, *Freud, biologiste de l'esprit*, Paris, Fayard, 1981.
SWAIN, Gladys, *Dialogue avec l'insensé. Essais d'histoire de la psychiatrie*, Paris, Gallimard, 1994.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Swain, Gladys, *Le Sujet de la folie. Naissance de la psychiatrie*, Paris, Calmann-Lévy, 1997.
Swain, Gladys et Gauchet, Marcel, *Le Vrai Charcot. Les chemins imprévus de l'inconscient*, Paris, Calmann-Lévy, 1997.
Tesnière, Valérie, *Le Quadrige. Un siècle d'édition universitaire (1860-1968)*, Paris, PUF, 2001.
Tesnière, Valérie et Bouquin, Corinne, « Une morphologie de la circulation des savoirs. La revue depuis 1800 », *Revue de synthèse*, nº 1, 2014.
Tesnière, Valérie et Cantau, Alina, « Les revues médicales depuis 1800 », *Revue de synthèse*, nº 1, 2014.
Thomas, Jean-Paul, *La Plume et le Scalpel : la médecine au prisme de la littérature*, Paris, PUF, 2008.
Thuillier, Jean, *Monsieur Charcot de la Salpêtrière*, Paris, Robert Laffont, 1993.
Tort, Patrick, *Darwin et le Darwinisme*, Paris, PUF, 1997.
Trillat, Étienne, *Histoire de l'hystérie*, Paris, Seghers, 1986.
Urtubey, Luisa de, *Freud et le diable*, Paris, PUF, 1983.
Vaysse, Jean-Marie, *L'Inconscient des Modernes. Essai sur l'origine métaphysique de la psychanalyse*, Paris, Gallimard, 1999.
Veith, Ilza, *Hysteria. The History of a Disease*, Chicago/Londres, University of Chicago Press, 1965.
Vidal, Fernando et Barras, Vincent, « La Suisse romande à la découverte de l'inconscient », *Revue médicale de la Suisse romande*, nº 116, 1996.
Walusinski, Olivier, « Hystérie, coups de pistolet et chausse-trape. Gilles de la Tourette et les femmes », … *Et les femmes*, Tusson, Du Lérot, 2015.
Walusinski, Olivier et Gregory Duncan, « Living his writings. The example of neurologist G. Gilles de la Tourette », *Movement Disorders*, nº 25, 2010.
Weber, Michel, et Weekes, Anderson, *Process Approaches to Consciousness in Psychology, Neuroscience, and Philosophy of Mind*, Suny Press, Albany, 2009.
Whyte, Lancelot Law, *L'Inconscient avant Freud*, Paris, Payot, 1971 [1962].
Wijland, Jérôme van (dir.), *Charles Richet (1850-1935). L'exercice de la curiosité*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.
Wolf, Stewart, *Brain, Mind, and Medicine : Charles Richet and the Origins of Physiological Psychology*, New Brunswick/Londres, Transaction Publishers, 1993.
York, George et Steinberg, David, "An Introduction to the Life and Work of John Hughlings Jackson with a Catalogue Raisonné of his Writings", Londres, *Medical History*, nº 26, 2006.

« Les sciences du psychisme et l'animal », *Revue d'histoire des sciences humaines*, nº 28, 2016.

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.