



CLASSIQUES  
GARNIER

ENRIQUEZ (Romain), « Bibliographie littéraire », *L'Invention de l'inconscient par le récit de fiction. 1850-1895*, p. 949-962

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12075-9.p.0949](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12075-9.p.0949)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE LITTÉRAIRE

Sauf mention contraire, toutes ces œuvres ont été publiées à Paris.

### RÉCITS DE FICTION, ROMANS, CONTES, NOUVELLES (1850-1895)

- ABAUR, Paul, pseudonyme de Henry Beaunis, *Contes physiologiques. Madame Mazurel*, Société d'éditions littéraires, 1895.
- ADAM, Paul, *Chair molle, roman naturaliste*, Bruxelles, Brancart, 1885.
- ADAM, Paul, *La Glèbe*, Tresse et Stock, 1887.
- ALEXIS, Paul, *Après la bataille*, dans *Les Soirées de Médan*, Charpentier, 1880.
- ALEXIS, Paul, *La Fin de Lucie Pellegrin*, Charpentier, 1880.
- AUBRYET, Xavier, *La Vengeance de Madame Maubrel*, Dentu, 1873.
- BARBARA, Charles, *L'Assassinat du Pont-Rouge*, Hetzel, 1855.
- BARBARA, Charles, *Mes Petites-Maisons*, Hachette, 1860.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Une vieille maîtresse*, Cadot, 1851.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *L'Ensorcelée*, Cadot, 1855.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Le Chevalier Des Touches*, Lévy, 1864.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Un prêtre marié*, Faure, 1865.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Les Diaboliques*, Dentu, 1874.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Une histoire sans nom*, Lemerre, 1882.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Une page d'histoire*, Lemerre, 1882.
- BARRÈS, Maurice, *Sous l'œil des barbares*, Lemerre, 1888.
- BARRÈS, Maurice, *Un homme libre*, Perrin, 1889.
- BARRÈS, Maurice, *Le Jardin de Bérénice*, Perrin, 1891.
- BAUDELAIRE, Charles, *Les Paradis artificiels*, Poulet-Malassis et de Broise, 1860.
- BELOT, Adolphe, *Mademoiselle Giraud, ma femme*, Dentu, 1870.
- BELOT, Adolphe, *La Bouche de Madame X\*\*\**, Dentu, 1882.
- BELOT, Adolphe, *Alphonsine*, Dentu, 1887.
- BLOY, Léon, *Le Désespéré*, Soirat, 1886.

- BONNETAIN, Paul, *Charlot s'amuse*, Bruxelles, Kistemaeckers, 1883.
- BOUCHER DE PERTHES, Jacques, *Emma, ou Quelques lettres de femmes*, suivi de *Maria la jalouse*, Treuttel et Würtz, 1852.
- BOURGES, Élémir, *Le Crépuscule des dieux. Mœurs contemporaines*, Giraud, 1884.
- BOURGES, Élémir, *Sous la hache*, Giraud, 1885.
- BOURGET, Paul, *Céline Lacoste. Souvenir de la vie réelle*, *Revue des Deux Mondes*, 1874. Première publ. en vol. dans *L'Irréparable*, Plon-Nourrit, 1901.
- BOURGET, Paul, *Le Retour*, [1877]. Première publ. en vol. : *Jean Maquenem. Étude de paysan*, dans *L'Irréparable, ibid.*
- BOURGET, Paul, *Edel*, Lemerre, 1878.
- BOURGET, Paul, *L'Irréparable. Deuxième amour. Profils perdus*, Lemerre, 1884.
- BOURGET, Paul, *André Cornélis*, Lemerre, 1887.
- BOURGET, Paul, *Le Disciple*, Lemerre, 1889.
- CÉARD, Henry, *Une belle journée*, Charpentier, 1881.
- CÉARD, Henry, *La Tentation de Pécuchet, L'Événement*, 1891. Inédit en vol.
- CHAMPFLEURY, *Les Bourgeois de Molinchart*, Librairie nouvelle, 1855.
- CHAMPFLEURY, *Les Demoiselles Tourangeau. Journal d'un étudiant*, suivi de *La Princesse au rire de mouette*, Lévy, 1864.
- CLARETIE, Jules, *Jean Mornas*, suivi de *Catissou, Kadja, Carlos et Cornélius, Boum-Boum*, Dentu, 1885.
- CROS, Charles, *Le Coffret de santal*, Lemerre, 1873. Deuxième éd. définitive : Tresse, 1879.
- CROS, Charles, *La Science de l'amour, La Revue du Monde nouveau*, 1874. Première publ. dans *Le Collier de griffes*, Stock, 1908.
- CROS, Charles, *Diamant enfumé, Le Chat noir*, 1884. Première publ. dans *Le Collier de griffes, ibid.*
- DANVILLE, Gaston, *Contes d'au-delà*, Mercure de France, 1893.
- DAUDET, Alphonse, *Lettres de mon moulin*, Hetzel, 1869.
- DAUDET, Alphonse, *Le Nabab. Mœurs parisiennes*, Charpentier, 1877.
- DAUDET, Alphonse, *Numa Roumestan. Mœurs parisiennes*, Charpentier, 1881.
- DAUDET, Alphonse, *L'Évangéliste. Roman parisien*, Dentu, 1883.
- DAUDET, Alphonse, *Sapho. Mœurs parisiennes*, Charpentier, 1884.
- DAUDET, Alphonse, *La Fédor [L'Enterrement d'une étoile]*, Guillaume, 1896.
- DAUDET, Léon, *Les Morticoles*, Charpentier, 1894.
- DU CAMP, Maxime, *Mémoires d'un suicidé*, Lecou, 1853.
- DU CAMP, Maxime, *Les Forces perdues*, Lévy, 1867.
- DUJARDIN, Édouard, *Les Hantises*, Vanier, 1886.
- DUJARDIN, Édouard, *Les lauriers sont coupés, Revue indépendante*, 1887. Premières publ. en vol. : Librairie de la Revue indépendante, 1888 ; Mercure de France, 1897. Édition définitive : A. Messein, 1924.

- EPHEYRE, Charles, pseudonyme de Charles Richet, *À la recherche du bonheur*, Ollendorff, 1879.
- EPHEYRE, Charles, *Possession*, Ollendorff, 1887.
- EPHEYRE, Charles, *Une conscience d'homme*, Ollendorff, 1888.
- EPHEYRE, Charles, *Sœur Marthe*, suivi de *Un amour de garnison* et *Bonne et mauvaise étoile*, Ollendorff, 1890.
- EPHEYRE, Charles, *À la recherche de la gloire*, Ollendorff, 1892.
- EPHEYRE, Charles, « Par 16° de long. O. ; 27° de lat. S. », *Revue politique et littéraire*, 1895. Inédit en vol.
- EPHEYRE, Charles, « La découverte de Tobias Pluck », *Revue politique et littéraire*, 1895. Première publ. *Au seuil du mystère*, suivi de *La découverte de Tobias Pluck*, Paris, Peyronnet, 1934.
- ERCKMANN-CHATRIAN, *Science et génie*, Silbermann, 1850.
- ERCKMANN-CHATRIAN, *L'illustre docteur Mathéus*, Bourdillat, 1859.
- ERCKMANN-CHATRIAN, *Contes de la montagne*, Lévy, 1860.
- ERCKMANN-CHATRIAN, *Contes fantastiques*, Lévy, 1860.
- ERCKMANN-CHATRIAN, *Contes des bords du Rhin*, Hetzel, 1862.
- FEYDEAU, Ernest, *Fanny, étude*, Amyot, 1858.
- FLAMMARION, Camille, *Lumen*, Marpon et Flammarion, 1887.
- FLAMMARION, Camille, *Uranie*, Marpon et Flammarion, 1889.
- FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary. Mœurs de province*, Lévy, 1857.
- FLAUBERT, Gustave, *Salammbô*, Lévy, 1862.
- FLAUBERT, Gustave, *L'Éducation sentimentale*, Lévy, 1869.
- FLAUBERT, Gustave, *La Tentation de saint Antoine*, Charpentier, 1874.
- FLAUBERT, Gustave, *Trois Contes*, Charpentier, 1877.
- FLAUBERT, Gustave, *Bouvard et Pécuchet*, Lemerre, 1881.
- FORNERET, Xavier, *Caressa*, Vincent et Bourselet, 1858.
- FRANCE, Anatole, *Jocaste et le chat maigre*, Calmann-Lévy, 1879.
- FRANCE, Anatole, *Le Crime de Sylvestre Bonnard*, Calmann-Lévy, 1881.
- FRANCE, Anatole, *Marguerite, Les Lettres et les Arts*, 1<sup>er</sup> décembre 1886. Première publ. en vol. *Marguerite*, A. Coq, 1920.
- FRANCE, Anatole, *Balthazar*, Calmann-Lévy, 1889.
- FRANCE, Anatole, *Thaïs*, Calmann-Lévy, 1890.
- FRANCE, Anatole, *L'Étui de nacre*, Calmann-Lévy, 1892.
- FROMENTIN, Eugène, *Dominique*, Hachette, 1863.
- GABORIAU, Émile, *L'Affaire Lerouge*, Dentu, 1866.
- GAUTIER, Théophile, *Le Roman de la momie*, Hachette, 1858.
- GAUTIER, Théophile, *Arria Marcella, souvenir de Pompéï*, *Revue de Paris*, 1852. Publ. en vol. dans *Un trio de romans*, Lecou, 1852.
- GAUTIER, Théophile, *Avatar*, Lévy, 1857.

- GAUTIER, Théophile, *Jettatura*, Lévy, 1857.
- GAUTIER, Théophile, *Spirite*, Charpentier, 1866.
- GÉRARD, Joseph, *Le Médecin de Madame ou l'Odyssée d'un chaste. Roman professionnel*, Flammarion, 1893.
- GIDE, André, *Les Cahiers d'André Walter*, L'Art indépendant, 1891.
- GIDE, André, *Paludes*, L'Art indépendant, 1895.
- GOBINEAU, Arthur de, *Adélaïde*, [1869]. Première publ. *Adélaïde*, Éditions de la Nouvelle Revue française, 1914.
- GOBINEAU, Arthur de, *Souvenirs de voyage*, Plon, 1872.
- GOBINEAU, Arthur de, *Les Pléiades*, Plon, 1874.
- GOBINEAU, Arthur de, *Nouvelles asiatiques*, Didier, 1876.
- GONCOURT, Jules et Edmond de, *En 18.*, Dumineray, 1851.
- GONCOURT, Jules et Edmond de, *Charles Demailly*, Dentu, 1860.
- GONCOURT, Jules et Edmond de, *Sœur Philomène*, Librairie nouvelle, 1861.
- GONCOURT, Jules et Edmond de, *Renée Mauperin*, Charpentier, 1864.
- GONCOURT, Jules et Edmond de, *Germinie Lacerteux*, Charpentier, 1865.
- GONCOURT, Jules et Edmond de, *Manette Salomon*, Bruxelles, Lacroix et Verboeckhoven, 1867.
- GONCOURT, Jules et Edmond de, *Madame Gervaisais*, Bruxelles, Lacroix et Verboeckhoven, 1869.
- GONCOURT, Edmond de, *La Fille Élisa*, Charpentier, 1877.
- GONCOURT, Edmond de, *Les Frères Zenganno*, Charpentier, 1879.
- GONCOURT, Edmond de, *La Faustin*, Charpentier, 1882.
- GONCOURT, Edmond de, *Chérie*, Charpentier, 1884.
- GOURMONT, Remy de, *L'Automate*, *Revue politique et littéraire*, 10 août 1889. Inédit en vol.
- GOURMONT, Remy de, *Sixtine, roman de la vie cérébrale*, Savine, 1890.
- GOURMONT, Remy de, *Le Château singulier*, Mercure de France, 1894.
- GOURMONT, Remy de, *Histoires magiques*, Mercure de France, 1894.
- HARAUCOURT, Edmond, *Seul*, Charpentier, 1891.
- HENNIQUE, Léon, *Benjamin Rozes*, Bruxelles, Kistemaekers, 1881.
- HENNIQUE, Léon, *Un caractère, roman spirite*, Tresse et Stock, 1889.
- HUGO, Victor, *Les Misérables*, Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et C<sup>ie</sup>, 1862.
- HUGO, Victor, *Les Travailleurs de la mer*, Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et C<sup>ie</sup>, 1866.
- HUGO, Victor, *L'Homme qui rit*, Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et C<sup>ie</sup>, 1869.
- HUGO, Victor, *Quatrevingt-treize*, Lévy, 1874.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Le Drageoir aux épices*, Dentu, 1874.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Marthe*, Bruxelles, Jean Gay, 1876.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Les Sœurs Vatard*, Charpentier, 1879.

- HUYSMANS, Joris-Karl, *Sac au dos*, dans *Les Soirées de Médan*, Charpentier, 1880.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *À vau-l'eau*, Bruxelles, Kistemaeckers, 1882.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *À rebours*, Charpentier, 1884.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *En rade*, Tresse et Stock, 1887.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Là-bas*, Tresse et Stock, 1891.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *En route*, Stock, 1895.
- JULLIOT, François de, *Deux gloires. Un cas d'hypnotisme. Changement d'école*, Kolb, 1892.
- KARR, Alphonse, *Contes et nouvelles*, Lecou, 1852.
- LAFORGUE, Jules, *Moralités légendaires*, Librairie de la Revue indépendante, 1887.
- LAMBER, Juliette, pseudonyme de Juliette Adam, *Paienne*, Ollendorff, 1883.
- LAUTRÉAMONT, *Les Chants de Maldoror*, Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et C<sup>ie</sup>, 1869.
- LEMONNIER, Camille, *Un mâle*, Bruxelles, Kistemaeckers, 1881.
- LEMONNIER, Camille, *L'Hystérique*, Charpentier, 1885.
- LEMONNIER, Camille, *Le Possédé*, Charpentier, 1890.
- LEMONNIER, Camille, *L'Homme qui tue les femmes. Mémoire de l'assassin, Gil Blas illustré*, 19 février 1893.
- LESUEUR, Daniel, pseudonyme de Jeanne Loiseau, *Névrosée*, Lemerre, 1890.
- LORRAIN, Jean, *Très russe*, Giraud, 1886.
- LOTI, Pierre, *Aziyadé*, Calmann-Lévy, 1879.
- LOTI, Pierre, *Fleurs d'ennui*, Calmann-Lévy, 1882.
- LOTI, Pierre, *Pêcheur d'Islande, roman*, Calmann-Lévy, 1886.
- LOTI, Pierre, *Le Livre de la pitié et de la mort*, Calmann-Lévy, 1891.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Igitur ou la Folie d'Elbebnon*, [1870]. Première publ. Gallimard, 1925.
- MALOT, Hector, *Un beau-frère*, Hetzel, 1869.
- MAUPASSANT, Guy de, *La Main d'écorché, Almanach lorrain de Pont-à-Mousson*, 1875. Première publ. en vol. dans *Œuvres complètes*, Conard, 1910, t. I.
- MAUPASSANT, Guy de, *Le Docteur Héraclius Gloss*, [1875]. Première publ. dans *Revue de Paris*, 1921. Première publ. en vol. dans *Œuvres complètes*, Librairie de France, t. I, 1934.
- MAUPASSANT, Guy de, *Boule de suif*, dans *Les Soirées de Médan*, Charpentier, 1880.
- MAUPASSANT, Guy de, « Sur l'eau » [1881], dans *La Maison Tellier*, Havard, 1881.
- MAUPASSANT, Guy de, « Fou ? » [1882], dans *Mademoiselle Fifi*, Bruxelles, Kistemaeckers, 1883 [1881].
- MAUPASSANT, Guy de, « La Rempailleuse » [1882], « La Peur » [1882], « La Folle » [1882], dans *Contes de la bécasse*, Rouveyre et Blond, 1883.
- MAUPASSANT, Guy de, *Une vie*, Havard, 1883.
- MAUPASSANT, Guy de, « Apparition » [1883], dans *Clair de lune*, Monnier, 1884.

- MAUPASSANT, Guy de, « Lui ? » [1883], dans *Les Sœurs Rondoli*, Ollendorff, 1884.
- MAUPASSANT, Guy de, *Bel-Ami*, Havard, 1885.
- MAUPASSANT, Guy de, « Berthe » [1884], dans *Yvette*, Havard, 1885.
- MAUPASSANT, Guy de, « La Main » [1883], « Le Crime au père Boniface », [1884], dans *Contes du jour et de la nuit*, Marpon et Flammarion, 1885.
- MAUPASSANT, Guy de, « La Mère aux monstres », [1883], « La Chevelure » [1884], dans *Toine*, Marpon et Flammarion, 1886.
- MAUPASSANT, Guy de, « Solitude » [1884], « L'Inconnue » [1885], « Un fou » [1885], « Monsieur Parent » [1885], dans *Monsieur Parent*, Ollendorff, 1886.
- MAUPASSANT, Guy de, « La Petite Roque » [1885], « Sur les chats » [1886], dans *La Petite Roque*, Havard, 1886.
- MAUPASSANT, Guy de, *Mont-Oriol*, Havard, 1887.
- MAUPASSANT, Guy de, « Le Diable » [1886], « L'Auberge » [1886], « Amour » [1886], « Le Horla » [1887, nouvelle version du « Horla », *Gil Blas*, 1886], *Le Horla*, Ollendorff, 1887.
- MAUPASSANT, Guy de, « Enragée ? » [1883], « L'Assassin » [1887], dans *Le Rosier de M<sup>me</sup> Husson*, Librairie moderne, 1888.
- MAUPASSANT, Guy de, *Pierre et Jean*, Ollendorff, 1888.
- MAUPASSANT, Guy de, *Fort comme la mort*, Ollendorff, 1889.
- MAUPASSANT, Guy de, « Un cas de divorce » [1886], « Mouche » [1890], « L'Inutile beauté » [1890], « Qui sait ? » [1890], dans *L'Inutile beauté*, Havard, 1890.
- MAUPASSANT, Guy de, *Notre cœur*, Ollendorff, 1890.
- MAUPASSANT, Guy de, « Vieux objets » [1882], « Magnétisme » [1882], « Rêves » [1882]. Première publ. en vol. dans *Le Père Milon. Contes inédits*, Ollendorff, 1899.
- MAUPASSANT, Guy de, « Auprès d'un mort » [1883], « L'Horrible » [1884], « Le Tic » [1884], « Fini » [1885]. Première publ. en vol. dans *Le Colporteur*, Ollendorff, 1900.
- MÉRIMÉE, Prosper, *Lokis, Revue des Deux Mondes*, 1869. Première publ. en vol. dans *Dernières nouvelles*, Lévy, 1873.
- MÉRIMÉE, Prosper, *Djournâne, Le Moniteur universel*, 1873. Première publ. en vol. dans *Dernières nouvelles, ibid.*
- MINHAR, Raoul, et VALLETTE, Alfred, *À l'écart*, Perrin, 1891.
- MIRBEAU, Octave, *Le Calvaire*, Ollendorff, 1886.
- MIRBEAU, Octave, *L'Abbé Jules*, Ollendorff, 1888.
- MIRBEAU, Octave, *Sébastien Roch, roman de mœurs*, Charpentier, 1890.
- MORICE, Charles, *L'Esprit seul, Revue contemporaine*, mi-août 1886. Inédit en vol.
- MORICE, Charles, « Le sachet », *Revue politique et littéraire*, juin 1890. Inédit en vol.

- MULLEM, Louis, *Contes d'Amérique*, Lemerre, 1890.
- NERVAL, Gérard de, *Les Illuminés ou les précurseurs du socialisme*, Lecou, 1852.
- NERVAL, Gérard de, *Petits châteaux de Bohême*, Didier, 1852.
- NERVAL, Gérard de, *Les Filles du feu*, Giraud, 1854.
- NERVAL, Gérard de, *Promenades et souvenirs*, Lévy, 1855.
- NERVAL, Gérard de, *Aurélia*, Lévy, 1855.
- OHNET, Georges, *L'Âme de Pierre*, Paris, Ollendorff, 1890.
- PARACELSE, pseudonyme de Gilles de la Tourette, « Le calculateur Inaudi », *Revue hebdomadaire*, juillet 1892. Inédit en vol.
- PARACELSE, pseudonyme de Gilles de la Tourette, « L'état mental de feu Ravachol », *Revue hebdomadaire*, juillet 1892. Inédit en vol.
- PARACELSE, pseudonyme de Gilles de la Tourette, « Guillotine et électricité », *Revue hebdomadaire*, 13 août 1892. Inédit en vol.
- PARACELSE, pseudonyme de Gilles de la Tourette, « L'état mental de Froufrou », *Revue hebdomadaire*, novembre 1892. Inédit en vol.
- PARACELSE, pseudonyme de Gilles de la Tourette, « La folie de la reine Juana », *Revue hebdomadaire*, août 1893. Inédit en vol.
- PÉLADAN, Joséphin, *Le Vice suprême*, Librairie moderne, 1884.
- POICTEVIN, Francis, *Ludine*, Bruxelles, Kistemaeckers, 1883.
- POICTEVIN, Francis, *Songes*, Bruxelles, Kistemaeckers, 1884.
- PRÉVOST, Marcel, *L'Automne d'une femme*, Lemerre, 1893.
- PROUST, Marcel, *Les Plaisirs et les Jours*, Calmann-Lévy, 1896.
- RACHILDE, *Monsieur Vénus, roman matérialiste*, Brancart, 1884.
- REMACLE, Adrien, *Jacques Hardier*, *Revue contemporaine*, janvier-avril 1885. Inédit en vol.
- REMACLE, Adrien, *L'Absente, roman d'un artiste*, Savine, 1890.
- REMACLE, Adrien, *La Passante, roman d'une âme*, Bibliothèque artistique et littéraire, 1892.
- RENARD, Jules, *Sourires pincés*, Lemerre, 1890.
- RENARD, Jules, *L'Écornifleur*, Ollendorff, 1892.
- RENARD, Jules, *Poil de carotte*, Flammarion, 1894.
- REUL, Xavier de, *Le Roman d'un géologue. Étude de mœurs*, Bruxelles, Campan & Weissen, 1874.
- RICHEPIN, Jean, *Braves gens, roman parisien*, Dreyfous, 1886.
- RICHEPIN, Jean, *Cauchemars*, Charpentier et Fasquelle, 1892.
- ROD, Édouard, *Le Sens de la vie*, Payot, 1889.
- RODENBACH, Georges, *Bruges-la-Morte*, Marpon et Flammarion, 1892.
- ROSNY, J.-H., *Les Xipéhuz*, Savine, 1887.
- ROSNY, J.-H., *Le Termite, roman de mœurs littéraires*, Savine, 1890.
- ROSNY, J.-H., *Vamireh, roman des temps primitifs*, Kolb, 1892.

- SAND, George, *Contes d'une grand-mère*, t. I, Lévy, 1873 ; t. II, Calmann-Lévy, 1876.
- SCHWOB, Marcel, *Cœur double. La légende des yeux*, Ollendorff, 1891.
- SCHWOB, Marcel, *Le Roi au masque d'or*, Ollendorff, 1892.
- SCHWOB, Marcel, *Le Livre de Monelle*, Chailley, 1894.
- SÉGUR, comtesse de, *Les Malheurs de Sophie*, Hachette, 1858.
- TAINÉ, Hippolyte, *Étienne Mayran*, [1861]. Première publ. *Étienne Mayran*, Hachette, 1910.
- TAINÉ, Hippolyte, *Notes sur Paris. Vie et opinions de M. Frédéric-Thomas Graindorge*, Hachette, 1867.
- TARDE, Gabriel, *Contes et poèmes*, Lévy, 1879.
- VALÉRY, Léon, *Les Expiations, roman en vers*, Dentu, 1864.
- VALLÈS, Jules, *L'Enfant [Jacques Vingtras I]*, Charpentier, 1879.
- VALLÈS, Jules, *Le Bachelier [Jacques Vingtras II]*, Charpentier, 1881.
- VALLÈS, Jules, *L'Insurgé. 1871*, Charpentier, 1886.
- VERLAINE, Paul, *Louise Leclercq. Le Poteau. Pierre Duchatelet. Madame Aubin*, Vanier, 1886.
- VERNAL-FONTENILLE, « Les Crocodiles. Conte hypnotique », *La Nouvelle Revue*, mai-juin 1888. Inédit en vol.
- VERNE, Jules, *Maître Zacharius ou l'horloger qui avait perdu son âme*, *Le Musée des familles*, 1854. Première publ. en vol. dans *Le Docteur Ox. Maître Zacharius*, Paris, Hetzel, 1874.
- VERNE, Jules, *Voyage au centre de la Terre*, Hetzel, 1864.
- VERNE, Jules, *Vingt mille lieues sous les mers*, Hetzel, 1870.
- VIGNÉ D'OCTON, Paul, *L'Éternelle blessée*, Lemerre, 1891.
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste de, *Isis*, Dentu, 1862.
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste de, *Contes cruels*, Calmann-Lévy, 1883.
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste de, *L'Ève future*, Brunhoff, 1886.
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste de, *L'Amour suprême*, Brunhoff, 1886.
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste de, *Tribulat Bonhomet*, Tresse et Stock, 1887.
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste de, *Nouveaux contes cruels*, Librairie illustrée, 1888.
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste de, *Histoires insolites*, Librairie moderne, 1888.
- ZOLA, Émile, *Contes à Ninon*, Librairie internationale, 1864.
- ZOLA, Émile, *La Confession de Claude*, Lacroix, 1865.
- ZOLA, Émile, *Thérèse Raquin*, Lacroix, 1867.
- ZOLA, Émile, *Madeleine Férat*, Lacroix, 1868.
- ZOLA, Émile, *La Fortune des Rougon*, Lacroix, 1871.
- ZOLA, Émile, *La Curée*, Lacroix, 1872.
- ZOLA, Émile, *Le Ventre de Paris*, Charpentier, 1873.

- ZOLA, Émile, *La Conquête de Plassans*, Charpentier, 1874.  
 ZOLA, Émile, *Nouveaux contes à Ninon*, Charpentier, 1874.  
 ZOLA, Émile, *La Faute de l'abbé Mouret*, Charpentier, 1875.  
 ZOLA, Émile, *Son Excellence Eugène Rougon*, Charpentier, 1876.  
 ZOLA, Émile, *L'Assommoir*, Charpentier, 1877.  
 ZOLA, Émile, *Une page d'amour*, Charpentier, 1878.  
 ZOLA, Émile, *L'Attaque du moulin*, dans *Les Soirées de Médan*, Charpentier, 1880.  
 ZOLA, Émile, *Nana*, Charpentier, 1880.  
 ZOLA, Émile, *Pot-Bouille*, Charpentier, 1882.  
 ZOLA, Émile, *Au Bonheur des Dames*, Charpentier, 1883.  
 ZOLA, Émile, *Nais Micoulin*, Charpentier, 1884.  
 ZOLA, Émile, *La Joie de vivre*, Charpentier, 1884.  
 ZOLA, Émile, *Germinal*, Charpentier, 1885.  
 ZOLA, Émile, *L'Œuvre*, Charpentier, 1886.  
 ZOLA, Émile, *La Terre*, Charpentier, 1887.  
 ZOLA, Émile, *Le Rêve*, Charpentier, 1888.  
 ZOLA, Émile, *La Bête humaine*, Charpentier, 1890.  
 ZOLA, Émile, *L'Argent*, Charpentier, 1891.  
 ZOLA, Émile, *La Débâcle*, Charpentier, 1892.  
 ZOLA, Émile, *Le Docteur Pascal*, Charpentier, 1893.  
 ZOLA, Émile, *Lourdes*, Charpentier et Fasquelle, 1894.

RÉCITS DE FICTION, ROMANS,  
 CONTES, NOUVELLES (1794-1850)

- BALZAC, Honoré de, *La Peau de chagrin*, Bruxelles, Hauman, 1831.  
 BALZAC, Honoré de, *Sarrasine*, dans *Romans et contes philosophiques*, Gosselin, t. II, 1831.  
 BALZAC, Honoré de, *Le Chef-d'œuvre inconnu*, dans *Romans et contes philosophiques, ibid.*, t. III, 1831.  
 BALZAC, Honoré de, *Louis Lambert*, dans *Nouveaux contes philosophiques*, Gosselin, 1832.  
 BALZAC, Honoré de, *La Femme de trente ans*, dans *Scènes de la vie privée*, Mame-Delaunay, t. IV, 1832.  
 BALZAC, Honoré de, *Ferragus*, dans *Études de mœurs au XIX<sup>e</sup> siècle*, Béchét, t. X, 1834.  
 BALZAC, Honoré de, *La Fille aux yeux d'or*, dans *Études de mœurs au XIX<sup>e</sup> siècle, ibid.*, t. XI et XII, 1834 et 1835.

- BALZAC, Honoré de, *Le Lys dans la vallée*, Werdet, 1836.
- BALZAC, Honoré de, *Sérâphita*, dans *Études philosophiques*, Werdet, t. II, 1836.
- BALZAC, Honoré de, *Une passion dans le désert*, dans *Études philosophiques, ibid.*, t. XVI, 1837.
- BALZAC, Honoré de, *Ursule Mirouët*, Souverain, 1842.
- BALZAC, Honoré de, *La Cousine Bette*, Paris, L. Chlendorowski, 7 tomes, 1847-1848.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Le Cachet d'onyx*, [1831]. Première publ. *Le Cachet d'onyx. Léa*, La Connaissance, 1919.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Léa*, *Revue de Caen*, 1832. Première publ. en vol. *Le Cachet d'onyx. Léa, ibid.*
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *La Bague d'Annibal*, Duprey, 1843.
- BAUDELAIRE, Charles, *La Fanfarlo*, *Bulletin de la Société des gens de lettres*, 1847. Publié dans *Les Veillées littéraires illustrées*, t. I, Joseph Bry aîné, 1848.
- BOREL, Pétrus, *Champavert. Contes immoraux*, Renduel, 1833.
- BOREL, Pétrus, *Madame Putiphar*, Ollivier, 1839.
- BOUCHER DE PERTHES, Jacques, *Nouvelles*, Treuttel et Würtz, 1832.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *René ou les effets des passions*, dans *Génie du christianisme ou Beautés de la religion chrétienne*, Migneret, 1802.
- CONSTANT, Benjamin, *Adolphe*, Londres/Paris, Colburn/Treuttel et Würtz, 1816.
- DUMAS, Alexandre, *Le Comte de Monte-Cristo*, Pétion, 1845-1846.
- DUMAS, Alexandre, *Mémoires d'un médecin. Joseph Balsamo*, Fellens et Dufour, 1846-1848.
- FLAUBERT, Gustave, *Bibliomanie, Le Colibri*, 1837. Première publ. en vol. dans *Œuvres complètes*, Conard, 1910, t. XI.
- FLAUBERT, Gustave, *Quidquid volueris. Études psychologiques*, [1837]. Première publ. dans *Œuvres complètes, ibid.*, t. XI.
- FLAUBERT, Gustave, *Mémoires d'un fou*, [1838]. Première publ. dans *La Revue blanche*, 1900-1901, et en vol. dans *Œuvres complètes, ibid.*, t. XI.
- FLAUBERT, Gustave, *Novembre. Fragments de style quelconque*, [1842]. Première publ. intégrale dans *Œuvres complètes, ibid.*, t. XII.
- GAUTIER, Théophile, *La Cafetière. Conte fantastique, Le Cabinet de lecture*, 1831. Première publ. en vol. dans *La Peau de Tigre*, Souverain, 1852, t. II.
- GAUTIER, Théophile, *Onuphrius Wpbly, La France littéraire*, 1832. Première publ. en vol. *Onuphrius, ou les vexations fantastiques d'un admirateur d'Hoffmann*, dans *Les Jeunes-France*, Renduel, 1833.
- GAUTIER, Théophile, *Mademoiselle de Maupin, double amour*, Renduel, 1835.
- GAUTIER, Théophile, *La Morte amoureuse, Chronique de Paris*, 1836. Première publ. en vol. dans *Une larme du diable, op. cit.*
- GAUTIER, Théophile, *La Pipe d'opium, La Presse*, 1838. Première publ. en vol. dans *La Peau de Tigre*, Souverain, 1852, t. III.

- GAUTIER, Théophile, *Le Chevalier double*, *Le Musée des familles*, 1840. Première publ. en vol. dans *Partie carrée*, Souverain, 1851, t. III.
- GAUTIER, Théophile, *Le Pied de momie*, *Le Musée des familles*, 1840. Première publ. en vol. dans *La Peau de Tigre*, *op. cit.*, t. II.
- GAUTIER, Théophile, *Le Roi Candaule*, *La Presse*, 1844. Première publ. en vol. dans *Nouvelles*, Charpentier, 1845.
- HUGO, Victor, *Le Dernier jour d'un condamné*, Gosselin, 1829.
- HUGO, Victor, *Notre-Dame de Paris*. 1482, Gosselin, 1831.
- JANIN, Jules, *L'Âne mort [et la femme guillotinée]*, Delloye [Baudouin], 1841 [1829].
- MAISTRE, Xavier de, *Voyage autour de ma chambre*, Turin, [s. n.], 1794.
- MAISTRE, Xavier de, *Expédition nocturne autour de ma chambre*, Dondey-Dupré, 1825.
- MÉRIMÉE, Prosper, *La Double Méprise*, *Revue de Paris*, 1833. Première publ. en vol. dans *Chronique du règne de Charles IX*, suivi de *La Double Méprise*, Charpentier, 1842.
- MÉRIMÉE, Prosper, *La Vénus d'Ille*, Magen et Comon, 1841.
- MUSSET, Alfred de, *La Confession d'un enfant du siècle*, Bonnaire, 1836.
- NODIER, Charles, *Smarra*, Ponthieu, 1821.
- NODIER, Charles, *Le Bibliomane*, Ladvocat, 1831.
- NODIER, Charles, *La Fée aux miettes*, Renduel, 1832.
- NODIER, Charles, *Histoire d'Hélène Gillet*, Renduel, 1832.
- NODIER, Charles, *Jean-François les Bas-bleus*, Ladvocat, 1832.
- NODIER, Charles, *Baptiste Montauban ou l'Idiot*, Charpentier, 1833.
- RENAN, Ernest, *Patrice*, [1849]. Première publ. *Patrice*, Calmann-Lévy, 1909.
- SAINTE-BEUVE, *Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme*, Delangle, 1829.
- SAINTE-BEUVE, *Volupté*, Renduel, 1834.
- SAINTE-BEUVE, *Madame de Pontivy*, *Revue des Deux Mondes*, 1837. Première publ. en vol. dans *Portraits de femmes*, Didier, 1844.
- SAINTE-BEUVE, *Christel*, *Revue des Deux Mondes*, 1839. Première publ. en vol. dans *Portraits de femmes*, *ibid.*
- SALM, Constance de, *Vingt-quatre heures d'une femme sensible ou Une grande leçon*, Paris, A. Bertrand, 1824.
- SOULIÉ, Frédéric, *Le Magnétiseur*, Gosselin, 1834.
- STENDHAL, *Le Rouge et le Noir*, Levasseur, 1830.
- STENDHAL, *La Chartreuse de Parme*, Dupont, 1839.
- SUE, Eugène, *Les Mystères de Paris*, Gosselin, 1842-1843.
- VIGNY, Alfred de, *Stello. Les consultations du docteur Noir*, Gosselin, 1832.
- VIGNY, Alfred de, *Daphné. Deuxième consultation du docteur Noir*, [1845]. Première publ. dans la *Revue de Paris*, 1912. Première publ. en vol. *Daphné. Deuxième consultation du docteur Noir*, Delagrave, 1913.

AUTRES TEXTES LITTÉRAIRES  
DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

[Sont répertoriés ici récits de voyage, mémoires, journaux, souvenirs, chroniques, essais... Pour les auteurs reconnus comme scientifiques ou savants, se reporter à la Bibliographie scientifique.]

- AMIEL, Henri-Frédéric, *Journal intime (1839-1881)*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 12 vol., 1976-1994. Première publ. *Fragments d'un journal intime*, Paris, Sandoz & Thuillier, 2 vol., 1883-1884.
- AUDOUARD, Olympe, *Silhouettes parisiennes*, Paris, Marpon et Flammarion, 1883.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Memoranda*. Première publ. *Memorandum*, Caen, Hardel, 1856. Repris dans *Œuvres romanesques complètes, op. cit.*, t. II.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Les Œuvres et les Hommes*, Paris, Amyot, 18 vol., 1860-1902.
- BARRÈS, Maurice, *Trois stations de psychothérapie*, Paris, Perrin, 1891.
- BAUDELAIRE, Charles, *Mon cœur mis à nu, Hygiène, Fusées*. Première publ. *Mon cœur mis à nu et Fusées, journaux intimes*, Paris, Blaziot, 1909.
- BAUDELAIRE, Charles, *Correspondance*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 1973.
- BERBIGUIER DE TERRE-NEUVE DU THYM, Alexis Vincent Charles : *Les Farfadets ou Tous les démons ne sont pas dans l'autre monde*, Paris, [chez l'auteur], 3 vol., 1821.
- BLOY, Léon, *Journal (1892-1917)*, Paris, Mercure de France, 8 vol., 1898-1920.
- BLOY, Léon, *Exégèse des lieux communs*, Paris, Mercure de France, 1902.
- BOURGET, Paul, *Essais de psychologie contemporaine*, Paris, Lemerre, 1883.
- BOURGET, Paul, *Nouveaux essais de psychologie contemporaine*, Paris, Lemerre, 1886.
- CHAMPFLEURY, *Les Chats*, Paris, Rothschild, 1869.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Mémoires d'outre-tombe*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2 vol., 1947 et 1950.
- CHÉREAU, Achille, *Le Parnasse médical français ou dictionnaire des médecins-poètes*, Paris, Delahaye, 1874.
- DAUDET, Alphonse, *Notes sur la vie*, Paris, Fasquelle, 1899.
- DAUDET, Léon, *Souvenirs des milieux littéraires, politiques, artistiques et médicaux (1880-1905)*, Paris, Nouvelle librairie nationale, 4 vol., 1920.
- DAUDET, Léon, *Le Stupide XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nouvelle librairie nationale, 1922.
- DAUDET, Léon, *Quand vivait mon père*, Paris, Grasset, 1940.
- DU CAMP, Maxime, *Les Convulsions de Paris*, Paris, Hachette, 4 vol., 1878-1880.

- DU CAMP, Maxime, *Souvenirs littéraires*, Paris, Hachette, 2 vol., 1882-1883.
- DUJARDIN, Édouard, *Le Monologue intérieur. Son apparition, ses origines, sa place dans l'œuvre de James Joyce*, Paris, A. Messein, 1931.
- FLAUBERT, Gustave, *Correspondance*, [1830-1880]. Publ. *Correspondance*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 5 tomes, 1973-2007.
- FLAUBERT, Gustave, *Voyage aux Pyrénées et en Corse*, [1845]. Première publ. *œuvres complètes*, Paris, Conard, t. VI, « Par les champs et par les grèves : Pyrénées et Corse », 1910.
- FLAUBERT, Gustave, *Voyage en Égypte*, [1848-1851]. Première publ. *Voyage d'Égypte*, Tours, J. Allard, 1912.
- FLAUBERT, Gustave, *Le Dictionnaire des idées reçues*, [1850- ?]. Première publ. *œuvres complètes, op. cit.*, t. I, 1913.
- FRANCE, Anatole, « Les fous dans la littérature », *Le Temps*, 19 juin 1887.
- GAUTIER, Théophile, *Voyage en Égypte*, Paris, La Boîte à documents, 1991.
- GOBINEAU, Arthur de, *Mémoire sur diverses manifestations de la vie individuelle [1854-1868 ?]*. Première publ. Bruges, Desclée de Brouwer, 1935.
- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Journal*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 8 vol., 1887-1896. Première publ. complète *Journal*, Paris, Flammarion et Fasquelle, 1935-1936.
- GOURMONT, Remy de, *Le Livre des masques*, Paris, Mercure de France, 2 vol., 1896 et 1898.
- GOURMONT, Remy de, *Esthétique de la langue française*, Paris, Mercure de France, 1899.
- GOURMONT, Remy de, *La Culture des idées*, Paris, Mercure de France, 1900.
- GOURMONT, Remy de, *Le Chemin de velours. Nouvelles dissociations d'idées*, Paris, Mercure de France, 1902.
- GOURMONT, Remy de, *Physique de l'amour. Essai sur l'instinct sexuel*, Paris, Mercure de France, 1903.
- GOURMONT, Remy de, *Promenades littéraires*, Paris, Mercure de France, 5 vol., 1904-1913.
- GOURMONT, Remy de, *Promenades philosophiques*, Paris, Mercure de France, 3 vol., 1905-1909.
- GUÉRIN, Maurice de, *Le Cahier vert (1832-1835)* Première publ. *Le Cahier vert. Journal intime (1832-1835)*, Paris, Crès, 1921.
- HUGO, Victor, *Promontorium somnii*, [daté 1863, reliquat de *William Shakespeare*]. Première publ. *Promontorium somnii*, Paris, Les Belles-Lettres, 1961.
- HUGO, Victor, *La Mer et le Vent* [daté 1865, reliquat des *Travailleurs de la Mer*]. Première publ. dans *Critique*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1985.
- LÉO, André, *La Femme et les Mœurs*, Paris, Le Droit des femmes, 1869.
- LOTI, Pierre, *Propos d'exil*, Paris, Calmann-Lévy, 1887.

- MAETERLINCK, Maurice, « Introduction à une psychologie des songes », *L'Indépendance belge*, 1892.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Divagations*, Paris, Fasquelle, 1897.
- MAUPASSANT, Guy de, « Étude : le Roman », *Le Figaro*, 7 janvier 1888, repris en préface à *Pierre et Jean*, *op. cit.*
- MAUPASSANT, Guy de, *Chroniques*, anthologie présentée par H. Mitterand, Paris, Le Livre de Poche, 2008.
- MICHELET, Athénaïs, *Mémoires d'une enfant*, Paris, Hachette, 1867.
- MORICE, Charles, *La Littérature de tout à l'heure*, Paris, Perrin, 1889.
- NERVAL, Gérard de, *Voyage en Orient*, Paris, Charpentier, 1851.
- NETTEMENT, Alfred : *Le Roman contemporain*, Paris, Jacques Lecoivre, 1864.
- NODIER, Charles, « Du fantastique en littérature », « De quelques phénomènes du sommeil », « M. de la Mettrie ou les superstitions », repris dans *Œuvres*, Paris, Renduel, t. V, 1832.
- NODIER, Charles, *Notions élémentaires de linguistique, ou Histoire abrégée de la parole et de l'écriture*, repris *ibid.*, t. IX, 1834.
- NODIER, Charles, *Piranèse. Contes psychologiques, à propos de la monomanie réflexive*, repris *ibid.*, t. XI, 1837.
- NODIER, Charles, *Correspondance inédite. 1796-1844*, Genève, Slatkine, 1973.
- PROUST, *Chroniques*. Première publ. en vol. *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, t. X, 1927.
- RENARD, Jules, *Journal (1887-1905)*. Première publ. *Journal inédit*, Paris, Bernouard, 4 vol., 1925-1927.
- ROD, Édouard, *Les Idées morales du temps présent*, Paris, Perrin, 1891.
- SAND, George, *Histoire de ma vie*, Paris, Lecou, 1854-1855 (puis Lévy, 1856).
- SARCEY, Francisque, *Le Mot et la Chose*, Paris, Lévy, 1863.
- STAËL, Germaine de, *De l'Allemagne*, Paris, Nicolle, 1810.
- VIGNY, Alfred de, *Journal (1824-1847)*, dans *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 1993. Première publ. (fragmentaire) *Journal d'un poète*, Paris, Lévy, 1867.
- VOGÜÉ, Eugène-Melchior de, *Le Roman russe*, Paris, Plon, Nourrit et C<sup>e</sup>, 1886.
- ZOLA, Émile, *Mes Haines*, Paris, Achille Faure, 1866. 2<sup>e</sup> éd. Paris, Charpentier, 1879.
- ZOLA, Émile, *Dossiers préparatoires pour les Rougon-Macquart*, [1868-1893]. Première publ. intégrale *La Fabrique des Rougon-Macquart*, Paris, Champion, 6 vol., 2003-2013.
- ZOLA, Émile, *Le Roman expérimental*, Paris, Charpentier, 1880.