



CLASSIQUES
GARNIER

« Remerciements de l'auteur », *L'Intimité et l'Histoire. Lecture du Guépard*,
p. 13-13

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3347-4.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3347-4.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS DE L'AUTEUR

Avant de commencer à écrire ce livre¹, j'ai eu quatre occasions de présenter publiquement des parties plus ou moins amples de son contenu : en 1996 à Palerme, en 1997 à Rome et à Santarcangelo di Romagna, et dans le cadre d'un cours à l'université de Pise en 1996-1997 : je remercie les organisateurs des trois conférences et les étudiants, notamment Marco Arnaudo, Nicola Feo, Alberto Patanè, Fabio Rocchi, Nicoletta Scalari, Arrigo Stara.

Je remercie Alberto Mario Banti, Paolo Pezzino et Francesco Renda, que j'ai consultés en matière d'histoire, et d'historiographie, politique.

Je remercie Paolo Squillaciotti, qui a mis à ma disposition sa compétence sur Lampedusa.

Je remercie les amis qui ont été mes premiers lecteurs : Francesco Fiorentino, Gianni Iotti, Gianni Paoletti, Grazia Tomasi Stussi, Sergio Zatti.

1 [Note de la traductrice] Ces remerciements remontent à la date de parution de la version originale du livre : Francesco Orlando, *L'intimità e la storia. Lettura del Gattopardo*, Torino, Einaudi, 1998.