



L'Intertextualité dans l'écriture de Nathalie Sarraute

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Rocchi (Rainier)

Résumé : Considérer l'intertextualité comme une composante essentielle de l'écriture de Nathalie Sarraute permet d'éclairer certaines spécificités de son œuvre : ses contradictions structurelles, réflexivement représentées, sa cohérence thématique et stylistique, son ambiguïté littéraire.

Nombre de pages : 968

Parution : 20/06/2018

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 54

Série : Modernités et avant-gardes, n° 7

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406061090

ISBN : 978-2-406-06109-0

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06111-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/06/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xxe siècle, intertextualité, réflexivité, nouveau roman, emprunt parodique, stylistique

[Afficher en ligne](#)