



CLASSIQUES  
GARNIER

ROCCHI (Rainier), « Index des œuvres de Sarraute », *L'Intertextualité dans l'écriture de Nathalie Sarraute*, p. 959-960

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06111-3.p.0959](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06111-3.p.0959)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES DE SARRAUTE

- Ce que je cherche à faire* : 11, 18, 20, 26-27, 29, 31, 55-56, 330, 383, 386, 409, 424, 454, 460-461, 507-508, 517, 545, 548, 643, 805-806
- Ce que voient les oiseaux* : 47, 187, 245, 263, 291, 332, 369, 381, 489, 540, 574, 589
- C'est beau* : 371, 412, 419-420, 475, 482, 749
- Conversation et sous-conversation* : 12- 13, 62, 75, 100, 181, 184, 255, 271, 274, 280, 293, 297, 300, 320, 437-438, 465, 501, 506, 508, 569, 572, 581, 583-585, 594, 607-608, 621, 633, 636, 641, 685, 754, 817
- Conversations avec Simone Benmussa* : 11, 15, 17, 46-47, 59, 75, 116, 184, 195, 214, 245, 290, 315, 337, 400, 445, 466, 554, 559, 574, 641, 743-744, 757, 759-760
- De Dostoïevski à Kafka* : 45, 49, 51, 75-77, 90, 119, 134, 146, 224, 227-228, 296-297, 336, 351, 434, 456, 462-463, 465, 474, 479, 506, 512, 528, 533, 563, 569, 620, 632, 641, 661, 722, 744
- « *Disent les imbéciles* » : 19, 27, 33, 38, 163, 165, 198, 269, 308, 314-315, 346, 371-411, 417-418, 449, 452-453, 456, 476, 483, 489, 579, 636-638, 641, 653, 665, 674, 720, 731, 743, 757, 759-760, 762, 766-768, 777, 807-808, 814
- Elle est là* : 404, 411-424, 476, 482, 782, 519, 662, 669, 674, 766, 814
- Enfance* : 19, 21-22, 34, 38-39, 55, 128, 163, 182, 216, 218-219, 234, 253, 341-344, 363-364, 371, 373-374, 376-377, 385, 393-394, 410, 417, 452-453, 456, 463, 469, 475, 482-483, 490, 552-557, 578, 618, 644, 659, 669-671, 687-691, 703-756, 760, 767, 776, 788, 794, 811-812
- Entre la vie et la mort* : 31, 33, 92, 99, 115, 163, 167, 173, 191, 196, 211, 282, 324-327, 329, 343, 344, 374-375, 379-380, 386, 397, 412, 425, 427, 439, 449, 454, 457-458, 491, 507-519, 538, 544, 546, 557, 579, 581, 614-618, 634-635, 644-645, 650, 659, 662, 669, 671, 674-675, 703, 723, 732, 736, 740, 762, 780, 785, 790, 797-799, 802, 811-812
- « *Ère du soupçon (L')* » (1950) : 11, 15-16, 27, 37, 62, 103, 117, 131, 142, 164, 204, 229, 236, 263, 279, 327, 378, 456, 517, 534, 538, 555, 619, 635-636, 678, 745, 761
- Ère du soupçon (L')* (1956) : 15, 23-24, 35-36, 45, 47, 75, 87, 173, 251, 255, 263, 300, 321, 365, 421, 437-438, 462, 474, 508, 532, 557, 566, 569, 573, 604, 620, 641, 643, 685, 696, 747, 792
- Flaubert le précurseur* : 23-24, 84-89, 309, 439, 559, 584
- Fruits d'or (Les)* : 24-26, 33, 118, 163, 211, 218, 248, 278-279, 293, 306, 383, 389-390, 425, 431, 439, 457, 460, 483, 507, 512, 520, 608, 644-645, 659, 662, 675, 680, 703-704, 724, 794, 797, 799-803, 812, 816, 819, 822

- Ich sterbe* : 35, 38, 334, 371, 424-444, 454-472, 637, 706, 749, 751, 813, 821
- Ici* : 21, 27, 333-334, 426, 446-454, 466, 483, 753, 757, 760-763, 767-768, 787
- Isma* : 115, 134, 412, 420, 444, 482, 519, 669, 697
- Martereau* : 52, 84, 117, 132, 163, 165, 167, 171, 184, 195, 216, 219, 234, 247, 290, 306, 376, 385, 431, 460, 477-481, 503-507, 538, 568, 613, 629, 638-642, 647-655, 659-660, 670-671, 694, 719-720, 729, 796
- Mensonge (Le)* : 572, 640
- Ouvrez* : 21-22, 467, 617, 757, 760, 762-763, 767, 807
- Paul Valéry et l'enfant d'éléphant* : 18, 51, 81, 199, 204, 330, 333, 339, 409, 440, 444, 449, 462, 528
- Planétarium (Le)* : 36-37, 84, 92, 101, 137, 152, 157, 163, 173, 219-220, 232, 252-370, 445-446, 449, 458, 463, 465, 476, 478, 482, 487-489, 527-528, 534, 538, 564-566, 568, 579-580, 600, 602, 629, 645-646, 650, 662-663, 674-675, 730, 758, 795-796, 807-808, 810, 818
- Portrait d'un inconnu* : 18, 21, 34-37, 43-249, 254, 276, 289, 321, 323, 333, 340, 346, 358-359, 362-363, 378, 388, 449, 455, 457, 460, 467, 476, 479, 485, 507-508, 526, 538, 552, 555, 563, 568, 574, 575-576, 579, 593-594, 603-604, 618-619, 629, 634, 637, 652, 663-664, 671-672, 679, 690, 692, 694, 749, 761, 775, 787, 791-792, 794, 796, 808-809, 818
- Pour un oui ou pour un non* : 29-31, 116, 163, 218, 253, 343, 422-424, 450, 457, 579, 656-667, 674, 686
- Silence (Le)* : 99, 415, 421, 453, 532, 576, 615, 661, 671, 704
- Tropismes* : 11, 17, 22, 48-51, 60, 86-87, 118-119, 121, 183-184, 196, 219-220, 264, 304, 331, 359, 446, 464, 467, 476, 480, 485, 487-488, 519-520, 526, 532, 551-552, 568, 633-634, 665-666, 692, 741, 796, 803-804, 807
- Tu ne t'aimes pas* : 12, 19-21, 92, 198, 269, 308, 315, 344, 364, 410, 534, 661, 690, 743, 757-760, 762-763, 767, 778, 815
- Usage de la parole (L')* : 22, 38, 69, 353, 360, 371, 384, 424-425, 443, 459, 468-470, 574, 579, 751, 762, 764, 768
- Vous les entendez ?* : 21, 27-28, 34, 52, 161, 173, 248, 306, 371, 381, 405-407, 412, 437, 473, 491, 519, 534, 565, 629, 646, 667-668, 681, 775-776, 788, 812