



CLASSIQUES
GARNIER

FREY (Daniel), « Table des matières », *L'Interprétation et la Lecture chez Ricœur et Gadamer*, p. 297-300

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16139-4.p.0313](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16139-4.p.0313)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS.	VII
 LIRE LA LECTURE. — <i>Une introduction à l'herméneutique de la lecture</i>	 1
Lire, lecture, lisibilité. De quelques usages communs.	1
Naissance et histoire de la lecture	5
L'éloge de la lecture	9
L'invitation à la lecture	9
Lire le monde	11
L'herméneutique face aux disciplines de la lecture	13
Le lecteur idéal	13
L'histoire de la lecture, ou la quête du lecteur historique .	15
L'herméneutique de la lecture	20
L'universalité de la lecture	20
Le problème herméneutique	24

PREMIÈRE PARTIE

Le conflit des herméneutiques de Gadamer et de Ricœur

De l'existence d'un débat entre Gadamer et Ricœur	31
De Heidegger à Dilthey : une histoire inversée de l'herméneutique philosophique	36
La phénoménologie herméneutique de Heidegger	38
La nouveauté de la question de l'être	39
Phénoménologie, ontologie, herméneutique	41
Le <i>Dasein</i> et le monde	43

La redéfinition des concepts de compréhension et d'interprétation	44
Heidegger et l'oubli de la question épistémologique . .	47
La conscience comme appartenance dans les œuvres de Gadamer et de Ricœur	51
La conscience d'être affecté par l'histoire (Gadamer) .	51
Le <i>Cogito</i> en quête de soi (Ricœur)	56
Gadamer et Ricœur face à la conscience	62
Herméneutique et sciences de l'esprit : l'héritage de Dilthey	67
Le paradigme du texte. Gadamer et Ricœur, lecteurs de Dilthey	73
Philosophie de la vie <i>versus</i> conscience historique (Gadamer)	73
L'herméneutique sous l'emprise de la philologie (Gadamer)	77
La quête inachevée de l'objectivité : relire Dilthey après Gadamer (Ricœur)	83
L'objectivation de la vie comme fondement de la critique (Ricœur)	86
La lecture comme enjeu du conflit des herméneutiques	91
Le modèle de la lecture inscrit dans le modèle du texte : la lecture-interprétation	91
De l'instance critique dans les herméneutiques de Ricœur et de Gadamer	97
La lecture-application	101

DEUXIÈME PARTIE

Des théories du langage à l'herméneutique de la lecture

L'objet de la langue. La référence selon Ricœur et Gadamer .	103
CHAPITRE I. — <i>Théories du langage</i>	107
L'objectivité linguistique	107
L'objet de la langue. La référence selon Ricœur et Gadamer .	112
La théorie du discours de Ricœur	113
De la sémiotique à la sémantique : la linguistique d'Émile Benveniste	117
Le dire et le dit	119

Sens/référence	121
La dimension pragmatique du sens	124
L'interlocution	126
Le langage, la chose et le dialogue selon Gadamer	130
Avec et sans Heidegger : le tournant du langage	130
L'universalité du langage	132
Le langage des choses	134
Le <i>logos</i> grec. Gadamer, Cratyle et Platon	136
Le statut du mot et de l'énoncé	140
Dialogue et dialectique chez Platon	141
Le sens et la référence	146
Le mot comme signification	148
Le dit et le non-dit	151
CHAPITRE II. — <i>Herméneutique de la lecture I. La lecture-interprétation</i>	155
De la parole à l'écriture : la lisibilité du langage	155
La voix de l'écriture	155
L'autonomie du texte	159
Les modèles du texte	162
« Dans l'écoute de la lecture ». Le modèle du texte de Gadamer	162
Le cercle herméneutique	164
Tradition, préjugés et distance temporelle	166
Le dialogue comme expérience herméneutique	170
La supériorité de la question et l'anticipation de l'entente	172
De l'influence de la dialectique platonicienne sur le modèle du dialogue et l'herméneutique de Gadamer	176
La lecture dialectique	180
Le texte comme réponse à une question qui nous précède	183
Lecture et autorité	186
La lecture à l'œuvre. Le modèle du texte de Ricœur	190
Le travail interprétatif	190
Du texte au récit, via la question du temps	195
L'expérience aporétique du temps	198
Naissance et évolution du concept de <i>mimèsis</i>	203
La <i>Poétique</i> d'Aristote et sa lecture par Ricœur : l'intrigue comme imitation de l'action	205
La triple <i>mimèsis</i>	214

Configuration et intelligence narratives : la <i>mimèsis</i> I.	218
L'acte configurant : la <i>mimèsis</i> II.	225
Traditionalité, typologie narrative et acte de lecture .	228
« Expliquer plus, c'est comprendre mieux ». La fin de l'opposition expliquer/comprendre	232
« Vers l'orient du texte ». De la lecture-interprétation à la lecture-application	238
De la <i>mimèsis</i> II à la <i>mimèsis</i> III	238
De la « chose du texte » (Gadamer) au « monde du texte » (Ricœur).	241
La fusion des horizons	244
La lecture comme réception active	246
 CHAPITRE III. — <i>Herméneutique de la lecture II. La lecture-appli- cation et la lecture de la Bible</i>	257
S'appliquer à soi-même le texte de la Bible	257
Le modèle de la prédication, ou l'application par l'écoute. . . .	260
« La parole de l'Écriture »	260
« Avoir tort envers Dieu »	264
Le modèle de l'exégèse	268
L'appropriation du sens : la « Préface à Bultmann »	268
Le sujet de lecture	274
<i>Liber et speculum</i>	275
Appropriation et relance de l'action	279
 CONCLUSION	285
 INDEX NOMIMUM	291
 INDEX RERUM	293