

BOUILION (Dominique), « Table de correspondance des questions logiques », L'Interprétation de Jacques Zabarella le Philosophe, p. 589-592

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4061-8.p.0589

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DE CORRESPONDANCE DES QUESTIONS LOGIQUES

Aristote	Averroès	B. Tomitano	J. Balduino	Zabarella
Préambule	Grand	Première	Quest. 1 : La	Quest. 1,
Prior., An.	commentaire des	Contradiction	logique est-elle un	la Nature
	Post., An., qui	sur le	art ou une	de la
	rappelle le	commentaire de	science ?	logique,
	préambule	Prior., An., I,	Quest. 2 : Quel	Livre I,
	d'Ar., Prior.,	d'Av. et les	est le sujet	
	An., I,	objets à	logique?	
	répondant à	considérer dans	Quest. 3: Quel	Livre II.
	l'épilogue Post.,	le livre, les	est le premier	
	An., II.	divisions de	livre logique ?	
		l'exposition	Quest. 4:	
		selon l'ordre de	Le livre des	
	Les divisions	doctrine, (elles	Catégories est-il	
	de la logique.	vont de 1 à	une partie de la	
		111).	logique ou de la	
			métaphysique?	

Prior., An.,	Quest. 3, 1552,		Quest.5 :	Quest. 2,
chap. 2.	Quest. 2, 1560,		la Proposition	la Quatrième
	Ce que sont la		singulière	figure des
	proposition,		entre-t-elle	syllogismes.
	l'inesse		dans le	
	Quest. 4, 1552,		syllogisme?	
	Quest. 3, 1560, les Conversions.			
	Quest. 5, 1552,			
Prior., An.,	Quest. 3, 1332, Quest. 4,			
chap.1, 2, 10.	1560 : De omni			
chap.11, 2, 10.	prioristique, de			
	l'inesse, des			
	modes des			
	conclusions des			
	syllogismes			
	mixtes.			
	<i>Epitomé</i> sur			
Prior., An.	Prior., An.			
	T	1	T	T
Post., An., I,	Quest. 14,	Début des		
Com. 64.	1552,	Contradictions,		
Post., An., II	Quest. 5, 1560,	sur le com.		
Com. 46.	les Trois genres	Post., An., I,		
	des définitions en relation à la	contexte 1		
	démonstration.			
	Quest. 7,			
	1560 :			
	La définition est-			
	elle universelle ou			
	seulement			
	particulière ?			
	Quest. 9, 1560,	Argument sur la		Quest. 3,
	les Définitions	Quest. IX,		la
	qui ne diffèrent	1574 : Recherche		Transposition
	que par position.	sur la définition		de la
		qui ne diffère de		démonstra-
		la démonstration		tion en
		que par la		définition.
		position des		
		termes.		

Post., An., I, Com. 64, et Post., An., II, Com. 46.	Quest. 14, 1552. Quest. 5, 1560: les Trois genres de définition en relation à la démonstration. Quest.8, 1560: Comment la définition est plus connue que le défini.	Argument sur la Quest. I, 1574, sur le Triple genre des définitions en relation à la démonstration. Argument sur la Quest. VII, 1574: Comment la définition est plus connue que le défini.	Quest. 9: Quel est le plus noble instrument, de la démonstra- tion ou de la définition ?	Quest. 4, les Méthodes. Livre. IV, la définition n'est pas une méthode mais elle est identique au défini.
Post., An., I contexte Com. 7.	Quest. 10, 1552. Quest. 1, 1560, les Conditions des prémisses de la démonstration, Quest. 11, 1552, Quest. 2, 1560, les Conditions requises par la nécessité des prémisses des démonstrations.	Argument sur la Quest. III, 1574, les Conditions des prémisses de la démonstration. Argument sur la Quest. IV, 1574, les Conditions requises par la nécessité des prémisses de la démonstration.		Quest. 5: les Propositions nécessaires, et les modes définissant de la potissima.
Post., An.	Quest. 15, 1552, Quest. 6, 1560, les Démonstrations quia. Épitomé sur la démonstration.	Argument sur la Quest. VI, 1574, Recherche sur la démonstration quia.	Quest. 7: Existe-t-il un Regressus démonstra-tif? Quest. 10: l'Éternité du mouvement du ciel, contre Averroès et ses disciples.	Quest. 6, les Espèces de la démonstra- tion Quest. 7, sur le Regressus.

Post., An., I, Com. 54.	Quest. 13, 1552 Quest. 4, 1560: Comment le passage se fait- il d'un art à un autre?	Argument sur la Quest V, 1574 : Comment le passage se fait-il d'un art à un autre ?	Quest. 6: Préconnaît-on l'existence du sujet ou le recherche-t-on par une certaine espèce de démonstra- tion ?	Quest. 8 : les Trois choses Préconnues.
Post., An., I, Com. 11.	Quest. 12, 1552, Quest. 3, 1560: Le moyen est-il la cause du majeur?	Argument sur la Quest.II, 1574, Sur le moyen.	Quest. 8: Sur le moyen de la démonstra- tion potissima.	Quest. 9 : le Moyen de la démonstration.