



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in JONES-DAVIES (Marie-Thérèse) (dir.), *L'Intériorité au temps de la Renaissance*, p. 257-258

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5711-1.p.0257](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5711-1.p.0257)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

M.-T. Jones-Davies	
Avant-Propos	7
M.-M. Martinet	
Le monde extérieur et le monde intérieur: l'iconographie de la Renaissance	13
M.C. Gomez-Geraud	
Ecrire une expérience intérieure: le cas d'Ignace de Loyola	17
M. Dupuy	
L'intériorité selon Bérulle: solitude ou ouverture ?	31
J.C. Margolin	
La vie intérieure selon Charles de Bovelles	45
F. Malhomme	
Pétrarque et la musique de l'âme	67
F. Higman	
La spiritualité de Calvin	95
G. Kilroy	
« Within these walls » : the secret world of Sir Thomas Tresham	103
J. Céard	
Montaigne et l'intériorité	143
M.T. Jones-Davies	
« Regarde dans ton cœur et écris ». Sir Philip Sidney et sa séquence de sonnets: <i>Astrophel et Stella</i>	153

E. Paganelli	
The life within : aspects of interiority in the theatre of the English Renaissance	161
A. Kinney	
Shakespeare's mirrors	167
D. Ménager	
Thomas More et l'intimité dangereuse	195
S. Georget	
La représentation de la crise de l'intériorité: la perplexité . . .	211
C.G. Dubois	
L'intériorisation des phénomènes démoniaques: du diable au corps au diable intérieur	229
Index des noms	251
Index des œuvres	253
Index des personnages	254
Index des lieux	255
Table des matières	257

Imprimé en Suisse