



CLASSIQUES
GARNIER

BERTHON (Guillaume), « Avertissement sur les citations », *L'Intention du poète. Clément Marot "auteur"*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2023-8.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2023-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT SUR LES CITATIONS

Afin de faciliter la lecture, nous avons normalisé l'orthographe des citations selon les règles courantes : dissimilation de *u/v* et *il/j*, ajout de l'accent aigu en finale (« chanté » et non « chante »), de l'accent grave diacritique sur *à, là, où*, de l'apostrophe quand elle s'impose, des majuscules aux noms propres. La ponctuation d'origine est respectée, ou éventuellement indiquée entre crochets lorsqu'elle est manifestement erronée. Nous avons seulement remplacé l'usage de la barre oblique comme ponctuation faible par la virgule. Nous avons vérifié autant que possible les citations prises dans les éditions modernes sur les éditions anciennes.