



CLASSIQUES
GARNIER

LEVY (Nurit), « Bibliographie », *L'Intellectuel juif entre histoire et fiction. S. Doubrovsky, Ph. Roth, A. B. Yeboshua*, p. 461-485

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3519-5.p.0461](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3519-5.p.0461)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DU CORPUS

SERGE DOUBROVSKY

- DOUBROVSKY, Serge, *La Dispersion*, Paris, Mercure de France, 1969.
DOUBROVSKY, Serge, *Fils*, Gallimard, Paris, Folio, 1977.
DOUBROVSKY, Serge, *Un amour de soi*, Paris, Gallimard, Folio, 1982.
DOUBROVSKY, Serge, *La Vie l'instant*, Paris, PUL, 1985 [2011].
DOUBROVSKY, Serge, *Le Livre Brisé*, Paris, Gallimard, Folio, 1989 [1991].
DOUBROVSKY, Serge, *L'Après-vivre*, Paris, Grasset, 1994.
DOUBROVSKY, Serge, *Laissé pour conte*, Paris, Grasset, 1999.
DOUBROVSKY, Serge, *Un homme de passage*, Paris, Grasset, 2011.

PHILIP ROTH

- ROTH, Philip, *Goodbye, Columbus*, (tr. fr. Céline Zins), Paris, Gallimard, Folio, 1962.
ROTH, Philip, *Goodbye, Columbus*, Londres, Corgi Books, 1959 [1971].
ROTH, Philip, *Quand elle était gentille*, (tr. fr. Jean Rosenthal), Paris, Gallimard, 1971.
ROTH, Philip, *When she was good*, New York, Random House, 1967.
ROTH, Philip, *Portnoy et son complexe*, (tr. fr. Henri Robillot), Paris, Gallimard, Folio, 1970.
ROTH, Philip, *Portnoy's Complaint*, New York, Vintage International, 1969 [1994].
ROTH, Philip, *Le Sein*, (tr. fr. Georges Magnane), Paris, Gallimard, 1984.
ROTH, Philip, *The Breast*, États-Unis, Houghton Mifflin, 1972.
ROTH, Philip, *Ma Vie d'homme*, (tr. fr. Georges Magnane), Paris, Gallimard, Folio, 1976.
ROTH, Philip, *My Life as a man, Novels 1973-1977*, New York, The Library of America, 2006.

- ROTH, Philip, *Le Professeur du désir*, (tr. fr. Henri Robillot), Paris, Gallimard, Folio, 1982.
- ROTH, Philip, *The Professor of Desire*, États-Unis, Farrar, Straus & Giroux, 1977.
- ROTH, Philip, *Zuckerman enchaîné*, (tr. fr. Henri Robillot et Jean-Pierre Carasso), Paris, Gallimard, Folio, 1987.
- ROTH, Philip, *Zuckerman Bound*, États-Unis, The Library of America, 1985 [2007].
- ROTH, Philip, *Les Faits, Autobiographie d'un romancier*, (tr. fr. Michel Waldberg), Paris, Gallimard, 1990.
- ROTH, Philip, *The Facts, A Novelist's Autobiography*, New York, Farrar, Straus & Giroux, 1988.
- ROTH, Philip, *Opération Shylock*, (tr. fr. Lazare Bitoun), Paris, Gallimard, Folio, 1995.
- ROTH, Philip, *Operation Shylock*, New York, Vintage International, 1993.
- ROTH, Philip, *Pastorale américaine*, (tr. fr. Josée Kamoun), Paris, Gallimard, Folio, 1999.
- ROTH, Philip, *American Pastoral*, Boston-New York, Houghton Mifflin Company, 1997.
- ROTH, Philip, *J'ai épousé un communiste*, (tr. fr. Josée Kamoun), Paris, Gallimard, Folio, 2001.
- ROTH, Philip, *I Married a communist*, Londres, Vintage Books, 1998 [2005].
- ROTH, Philip, *La Tache*, (tr. fr. Josée Kamoun), Paris, Gallimard, Folio, 2002.
- ROTH, Philip, *The Human Stain*, Londres, Vintage, 2000 [2005].
- ROTH, Philip, *La Bête qui meurt*, (tr. fr. Josée Kamoun), Paris, Gallimard, 2006.
- ROTH, Philip, *The Dying Animal*, Londres, Vintage Books, 2001 [2006].
- ROTH, Philip, *Le Complot contre l'Amérique*, (tr. fr. Josée Kamoun), Paris, Gallimard, Le grand livre du mois, 2006.
- ROTH, Philip, *The Plot against America*, Boston-New York, Houghton Mifflin Company, 2004.
- ROTH, Philip, *Exit le fantôme*, (tr. fr. Marie-Claire Pasquier), Paris, Gallimard, 2009.
- ROTH, Philip, *Exit Ghost*, États-Unis, Houghton Mifflin, 2007.

AVRAHAM B. YEHOUSHUA

- YEHOUSHUA, Avraham B., *Au début de l'été 1970*, (tr. fr. Guy Séniak), Paris, Calmann Lévy, 1970.
- YEHOUSHUA, Avraham B., *Trois jours et un enfant*, (tr. fr. par Claire Malroux), Paris, Denoël, 1974.
- YEHOUSHUA, Avraham B., *כל הסיפורים* [*Kol hassipourim/Toutes les histoires*], Tel Aviv, Hakibboutz haméouhad, 1993.

- YEHOSHUA, Avraham B., *L'Amant*, (tr. fr. Jacques Pinto), Paris, Calmann-Lévy, 1979.
- YEHOSHUA, Avraham B., המאהב [Haméabev/L'Amant], Jérusalem et Tel Aviv, Schocken, 1977 [2002].
- YEHOSHUA, Avraham B., *Un divorce tardif*, (tr. fr. Guy Séniak), Paris, Calmann-Lévy, 1983.
- YEHOSHUA, Avraham B., גירושים מאוחרים [Guérousbim méoubarim/Divorces tardifs], Israël, Hakibboutz haméouhad, 1982.
- YEHOSHUA, Avraham B., מולכו [Molcho], Jérusalem, Hakibboutz haméouhad, 1987.
- YEHOSHUA, Avraham B., *Monsieur Mani*, (tr. fr. Arlette Pierrot), Paris, Calmann-Lévy, 1992.
- YEHOSHUA, Avraham B., מר מאני [Mar Mani/Monsieur Mani], Bnei Brak, Hakibboutz haméouhad, 1990.
- YEHOSHUA, Avraham B., *Shiva*, (tr. fr. Arlette Pierrot), Paris, Calmann-Lévy, 1995.
- YEHOSHUA, Avraham B., השיבה מהודו [Hashiva mehodou/Le Retour d'Inde], Tel Aviv, Hakibboutz haméouhad, 1994.
- YEHOSHUA, Avraham B., *Voyage vers l'an mil*, (tr. fr. Francine Lévy), Paris, Calmann-Lévy, 1998.
- YEHOSHUA, Avraham B., מסע אל תום האלף [Massa el tom haéléf/Voyage vers l'an mil], Israël, Hakibboutz haméouhad, 1997.
- YEHOSHUA, Avraham B., *La Mariée libérée*, (tr. fr. Francine Lévy), Paris, Le livre de poche, 2003.
- YEHOSHUA, Avraham B., הכלה המשחררת [Hakala haméshabrérét/La Mariée libératrice], Israël, Hakibboutz haméouhad, 2001.
- YEHOSHUA, Avraham B., *Le Responsable des ressources humaines*, (tr. fr. Sylvie Cohen), Paris, Calmann-Lévy, 2005.
- YEHOSHUA, Avraham B., שליחותו של הממונה על משאבי אנוש [Shlibouto shel hamémouné al mashabéi énoš/La Mission du responsable des ressources humaines], Bnei Brak, Hakibboutz haméouhad, 2004.
- YEHOSHUA, Avraham B., *Rétrospective*, (tr. fr. Jean-Luc Allouche), Paris, Grasset, 2012.
- YEHOSHUA, Avraham B., חסד ספרדי [Hésséd sfaradi/Charité espagnole], Israël, Hakibboutz haméouhad, 2011.

ARTICLES, ÉTUDES, ENTRETIENS ET ESSAIS
DE SERGE DOUBROVSKY, PHILIP ROTH
ET AVRAHAM B. YEHOASHUA

SERGE DOUBROVSKY

- DOUBROVSKY, Serge, *La Place de la madeleine, écriture et fantasme chez Proust*, Paris, Mercure de France, 1974.
- DOUBROVSKY, Serge, « L'arrivée de Junie dans *Britannicus* : La tragédie d'une scène à l'autre », *Littérature*, n° 32, décembre 1978, p. 25-54.
- DOUBROVSKY, Serge, « Autobiographie/Vérité/Psychanalyse », *L'Esprit Créateur*, 20 mars 1980, p. 87-97.
- DOUBROVSKY, Serge, « L'initiative aux maux : écrire sa psychanalyse », *Parcours critique*, Paris, Galilée, 1980, p. 175-201.
- DOUBROVSKY, Serge, « Notes sur la genèse d'une écriture », *Parcours critique*, Paris, Galilée, 1980, p. 65-88.
- DOUBROVSKY, Serge, « Sartre : autobiographie/autofiction », *Revue des Sciences Humaines*, Le Biographique, Université Lille III, n° 224, octobre-décembre 1991, p. 17-26.
- DOUBROVSKY, Serge, « Introduction à la lecture », Alfred Hornung et Ernstpeter Ruhe (édit.), *Autobiographie et Avant-garde*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1992, p. 133-134.
- DOUBROVSKY, Serge, « Détour/Détournement », Christine Fauré et Tom Bishop (dir.), *L'Amérique des Français*, Paris, éd. François Bourin, 1992, p. 233-238.
- DOUBROVSKY, Serge, *Autobiographiques, de Corneille à Sartre*, Paris, PUF, 1998.
- DOUBROVSKY, Serge, « Je ne cherche aucune absolution, mais un partage », Entretien avec Jean-François Louette, *Les Temps Modernes* n° 611-612, décembre 2000 – Janvier-Février 2001. (samedi 30 décembre 2000), p. 210-218.
- DOUBROVSKY, Serge, Entretien avec Michel Contat, « Quand je n'écris pas, je ne suis pas écrivain », *Genesis*, n° 16, 2001, p. 119-135.
- DOUBROVSKY, Serge, « Pourquoi l'autofiction », *Le Monde*, 29 avril 2003.
- DOUBROVSKY, Serge, entretien avec Philippe Vilain, *Défense de Narcisse*, Paris, Grasset, 2005, p. 169-235.
- DOUBROVSKY, Serge, Entretien avec Isabelle Grell, *Parcours critique II*, Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2006, p. 11-30.

PHILIP ROTH

- ROTH, Philip, *Du côté de Portnoy et autres essais*, (tr. fr. Michel et Philippe Jaworski), Paris, Gallimard, 1978.
- ROTH, Philip, *Reading Myself and Others*, New York, Farrar, Straus and Giroux, 1975.
- ROTH, Philip, « Zuckerman's Alter Brain », *The New York Times Book Review*, 7 mai 2000, p. 10. URL : <http://www.nytimes.com/books/00/05/07/reviews/000507.07mcgrat.html>
- ROTH, Philip, « A bit of Jewish Mischief », *New York Times Books Review*, 7 mars 1993. URL : <http://www.nytimes.com/books/98/10/11/specials/roth-mischief.html>
- ROTH, Philip, *Parlons travail*, (tr. fr. Josée Kamoun), Paris, Gallimard, Folio, 2004.
- ROTH, Philip, *Shop Talk*, Boston – New York, Houghton Mifflin Company, 2001.
- ROTH, Philip, « An Open Letter to Wikipedia », *The New Yorker*, 07 september 2012, URL : <http://www.newyorker.com/online/blogs/books/2012/09/an-open-letter-to-wikipedia.html>.

AVRAHAM B. YEHOSHUA

- YEHOSHUA, Avraham B., *Pour une Normalité juive*, (tr. fr. Eglal Errera et Amit Rotbard), Paris, Liana Lévy, 1992.
- YEHOSHUA, Avraham B., *בזכות הנורמליות* [*Bizbout hanormaliyout/Grâce à la normalité*], Jérusalem, Schocken, 1980.
- YEHOSHUA, Avraham B., *הקיר והזהר* [*Hakir vébabar/Le Mur et la montagne*], Tel Aviv, Zmora bitan, 1989.
- YEHOSHUA, Avraham B., BESSER, Yaacov, Entretien, *הנושא הזה*, א.ב. יהושע : הנושא הזה, את עצמו עלי, ובצדק [A. B. Yehoshua : hanossé hazé kaffa et atzmo alay ouvetzédék/Ce sujet s'est imposé à moi et pour cause], *Iton* 77, Israël, année 25, n° 262, décembre 2001, p. 24-29.
- YEHOSHUA, Avraham B., FOX, Sarit, Entretien, *ספר יהושע* [Sefer Yehoshua/Le livre de Yehoshua], *Maariv*, Sof shavoua, Israël, 14 septembre 2001, p. 22-24, 26, 28, 120.
- YEHOSHUA, Avraham B., SHEM-TOV, Vered, « Boundaries and Crossing : An Interview with A. B. Yehoshua », *Sb'ma*, 4 mars 2003. URL : <http://www.shma.com/2004/03/boundaries-and-crossing/>
- YEHOSHUA, Avraham B., REUVENI, Yotam, *יהושע*, ב. יהושע, שני ראיונות עם א.ב. יהושע [Diyokan sbtayim, shnéi réayonot im A. B. Yehoshua/Portrait 2, deux entretiens avec A. B. Yehoshua], Tel Aviv, Nimrod, 2003.
- YEHOSHUA, Avraham B., *Comment construire un code moral sur un vieux sac de*

- supermarché*, (tr. fr. Charlotte Wardi), Paris-Tel Aviv, Éthique et littérature, 2004.
- YEHOSHUA, Avraham B., כוחה הנורא של אשמה קטנה [*Koba hanora shel ashma ktanal* *La terrible force d'une petite culpabilité*], Israël, Sifreï héméd, 2004.
- YEHOSHUA, Avraham B., *Israël : un examen moral*, (tr. fr. Denis Charbit), Paris, Calmann-Lévy, 2005.
- YEHOSHUA, Avraham B., אחיזת מולדת [*Abizat Moledet/Prise de patrie*], Tel Aviv, Hakibboutz Haméouhade, 2008.

ARTICLES, ÉTUDES ET OUVRAGES

SUR L'ŒUVRE DE SERGE DOUBROVSKY

- ABDELMOUMEN, Mélikah, *L'École des lectrices*, Lyon, PUL, 2011.
- ARMEL, Alette, « La tragédie du torero », *Magazine Littéraire*, Paris, Septembre 1989, p. 80.
- BATTISTON, Régine et WEIGEL, Philippe, *Autour de Serge Doubrovsky*, Paris, Orizons, Universités-Domaine littéraire, 2010.
- BRUCKNER, Pascal, « Tout nu, tout cru », *Le Nouvel Observateur*, 14-20 septembre 1989, p. 50.
- BUISINE Alain, « Serge Doubrovsky ou l'autobiographie postmoderne », Alfred Hornung et Ernstpeter Ruhe (édit.), *Autobiographie et Avant-garde*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1992, p. 159-168.
- BURGELIN, Claude, « Serge Doubrovsky : profession professeur, Autoportrait de l'artiste dans la salle de cours », *Les Temps Modernes* n° 611-612, décembre 2000 – Janvier-Février 2001, p. 115-127.
- CÉPÈDE, Elisabeth « Le corps dans tous ses états », *La Faute à Rousseau*, n° 6, juin 1994, p. 51-52.
- CHIANTARETTO, Jean-François, « Écriture de son analyse et autofiction : le "cas" Serge Doubrovsky », *Autofictions & Cie*, Serge Doubrovsky, Jacques Lecarme et Philippe Lejeune (dir.), RITM 6, Université Paris X, 1993, p. 165-181.
- COPPERMANN, Annie, « Aux enfers du moi », *Les Échos*, 10 octobre 1989, p. 46.
- GARCIN, Jérôme, « Le dégoût de soi », *Le Nouvel Observateur*, 21 janvier 1999, p. 99.
- JACCOMARD, Hélène, « Que brise *Le Livre brisé* de Doubrovsky », *Littérature*, Larousse, n° 92, décembre 1993, p. 37-51.
- KOTIN MORTIMER, Armine, « Mort de l'autobiographie dans *Le Livre brisé* »,

- Les Temps Modernes* n° 611-612, décembre 2000 – janvier-février 2001, p. 128-166.
- LEVY, Nurit, « Représentations de l'absence et du manque : de *La Dispersion* au *Livre brisé* de Serge Doubrovsky », *Quêtes littéraires, Écrire l'absence*, n° 1, Université catholique de Lublin Jean-Paul II, 2011, p. 111-121.
- LEVY, Nurit, « Dire le génocide : des *Antimémoires* de Malraux à l'autofiction de Doubrovsky », *Perspectives, Revue de l'Université Hébraïque de Jérusalem*, n° 19, 2012, p. 255-276.
- MIGUET-OLLAGNIER, Marie, « La saveur Sartre du *Livre brisé* », Alfred Hornung et Ernstpeter Ruhe (éd.), *Autobiographie et Avant-garde*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1992, p. 141-157.
- ROBIN, Régine, *Le Golem de l'écriture*, Montréal, de l'autofiction au cybersoi, Théories et littérature, XYZ éditeur, 1997.
- ROBIN, Régine, « Trou de mémoire : Le travail de la judéité », *Les Temps Modernes*, n° 611-612, décembre 2000 – janvier-février 2001, p. 192-209.
- SAVEAU, Patrick, « Serge Doubrovsky : une sexualité fichée à l'an 1940 », *Australian Journal of French Studies*, vol. 42, n° 1, Janvier-avril 2005, p. 110-121.
- SAVEAU, Patrick, *Serge Doubrovsky ou l'écriture d'une survie*, Dijon, EUD, 2011.
- ZANONE, Damien, « Ma femme est romanesque – Serge Doubrovsky et ses femmes », Battiston Régine et Weigel Philippe (dir.), *Autour de Serge Doubrovsky*, Paris, Orizons, Universités-Domaine littéraire, 2010, p. 119-123.

SUR L'ŒUVRE DE PHILIP ROTH

- BLEIKASTEN, André, *Philip Roth, Les Ruses de la fiction*, Paris, Belin, 2001.
- CHARD-HUTCHINSON, Martine, « Philip Roth : l'histoire à contre-voix », *Études*, t. 416, n° 2, février 2012, p. 221-231.
- FINKIELKRAUT, Alain, *Un cœur intelligent*, Paris, Stock Flammarion, 2009.
- IVANOVA, Velichka, *Fiction, utopie, histoire, Essai sur Philip Roth et Milan Kundera*, Paris, L'Harmattan, 2010.
- KAPLAN, Brett Ashley, « Reading Race and Conundrums of Reconciliation in Philip Roth's *The Human Stain* », Halio Jay and Siegel Ben (éd.), *Turning Up the Flame : Philip Roth's Later Novels*, University of Delaware Press, 2005, p. 172-193.
- LEVY, Nurit, « La déconstruction du mythe du *self-made-man* dans *La Tache* de Philip Roth », *Textuel*, « Mythe(s) : construction, traduction, interprétation », n° 68, 2013, p. 95-103.
- MASLAN, Mark, « The Faking of the Americans : Passing, Trauma, and National

- Identity in Philip Roth's *Human Stain* », *Modern Language Quarterly*, Seattle, vol. 66, n° 3, September 2005, University of Washington, p. 365-389.
- MORLEY, Catherine, « Bardic Aspirations : Philip Roth's Epic of America », *English*, Oxford, vol. 57, n° 212, 2008, p. 171-198.
- PARKER-ROYAL, Derek, « Texts, Lives and Bellybuttons : Philip Roth's *Operation Shylock* and Renegotiation of Subjectivity », *Sbofar*, vol. 19, n° 1, 2000, p. 48-65.
- PARKER ROYAL, Derek, « Plotting the Frames of subjectivity : Identity, Death, and narrative in Philip Roth's *The Human Stain* », *Contemporary Literature*, vol. 47, n° 1-2, The University of Wisconsin press, spring 2006, p. 114-140.
- PARRISH, Timothy, « Ralph Ellison : The *Invisible Man* in Philip Roth's *The Human Stain* », *Contemporary Literature*, vol. 45, n° 3, 2004, p. 421-459.
- PARRISH, Timothy, « Becoming Black : Zuckerman's Bifurcating Self in *The Human Stain* », Parker Royal Derek (éd.), *Philip Roth, New Perspectives on an American author*, Londres, Praeger press, 2005, p. 209-224.
- POSNOCK, Ross, « Being game in *The Human Stain* », Posnock Ross, *Philip Roth's rude truth : The art of immaturity*, Princeton university press, 2006, p. 193-235.
- RANKINE, Patrice D., « Passing as Tragedy : Philip Roth *The Human Stain*, The Oedipus myth, and the self – made man », *Critique*, Washington, vol. 47, Fall 2005. p. 101-112.
- SAFER, Elaine B., « Tragedy and farce in Roth's *The Human Stain* » *Critique, studies in contemporary fiction*, Washington, vol. 43, n° 3, spring 2002, p. 211-227.
- SAFER, Elaine B., « Operation Shylock : Double Double Jewish Trouble », Parker-Royal Derek, *Philip Roth, New Perspectives on an American Author*, Londres, Praeger presse, 2005, p. 153-167.
- SAFER, Elaine B., « *The Human Stain*, comic irony and the lives of Coleman Silk », Safer Elaine B., *Mocking the Age : The later Novels of Philip Roth*, Albany, State University of New York Press, 2006, p. 117-132.
- SAMPSON, Steven, *Figures du vide et du plein dans l'œuvre de Philip Roth*, thèse de doctorat, sous la direction de Martine Chard-Hutchinson, Paris VII, 2008.
- SAMPSON, Steven, *Corpus Rothi, Une lecture de Philip Roth*, Paris, Léo Scheer, 2011.
- SAMPSON, Steven, *Corpus Rothi II, Le Philip Roth tardif, de Pastorale américaine à Némésis*, Paris, Léo Scheer, 2012.
- SAVIN, Ada, « Exposure and concealment in *The Human Stain* », textes réunis par Lévy Paule et Savin Ada, *Profils Américains : Philip Roth*, Montpellier, Université de Paul-Valéry (Montpellier 3), 2003, p. 181-197.
- SHOSTAK, Debra, « The Diaspora Jew and the "Instinct for Impersonation" : Philip Roth's *Operation Shylock* », *Contemporary Literature*, vol. 38, n° 4, hiver 1997, p. 726-754.

- SHOSTAK, Debra, *Philip Roth – Countertexts, Conterlives*, Columbia, University of South Carolina Presse, 2004.
- TIERNEY, William G. « Interpreting Academic Identities : Reality and Fiction on Campus » Rev. of *Blue Angel*, by Francine Prose ; *The Human Stain*, by Philip Roth ; and *Ravelstein*, by Saul Bellow. *Journal of Higher Education* 73, The Ohio State University, 2002, p. 163-173.
- WALDEN, Daniel et GERSTLE, Ellen, « Philip Roth and the Holocaust », textes réunis par Lévy Paule et Savin Ada, *Profils Américains : Philip Roth*, Montpellier, Université de Paul-Valéry (Montpellier 3), 2003, p. 135-144.

SUR L'ŒUVRE D'AVRAHAM B. YEHOSHUA

- ALBECK-GIDRON, Rachel, טוטם ועיוורון בישראל של 2001 : תהליכי ברירה תרבותיים [Totem ve ivaron be Israël shel 2001 : Tahalihei brera tarbutiyim ha meyutsagim be *Hakala haméshabrérét shel A. B. Yehoshua*/Totem et aveuglement en Israël en 2001 : Les processus de choix culturels représentés dans *La Mariée libératrice* d'A. B. Yehoshua], *Mikan*, Revue pour la recherche de la littérature hébraïque, Israël, t. 4, Kéter, 2005, p. 5-19.
- ARYDI, Naim, השפה המשחררת, עיון ברומן הכלה המשחררת לא. ב. יהושע [Ha safa ha meshahreret, iyoun baroman *Hakala haméshabrérét* lé A. B. Yehoshua/ La langue libératrice, étude de *La Mariée libératrice* d'A. B. Yehoshua], *Dimoui*, Israël, n° 23, 2004, p. 37-41.
- BANBAJI, Amir, « יהושע בראי ביקורת הסיפורת העברית » [Yehoshua birei bikoret hasifrut haivrit/ Yehoshua au miroir de la critique littéraire hébraïque], Benbagi Amir, Ben-Dov Nitza et Shamir Ziva (éd.), *עיונים מבטים מצטלבים, עיונים* [Mabatim mitstalvim, Iyounim beyetsirat A. B. Yehoshua/ Regards croisés, étude de l'œuvre d'A. B. Yehoshua], Tel Aviv, Hakibboutz haméouhad, 2010, p. 14-29.
- BEN-DOV, Nitza, והיא תהילתך [Vébi Téhilatha /Et elle sera votre gloire], Jérusalem et Tel-Aviv, Schocken, 2006.
- BEN-DOV, Nitza, בחצר האחורית של בית עגנון : קשרים וקשרי-קשרים בין הכלה [Bahatzer haahorit shel bet Agnon : Ksharim ve kishrey-ksharim ben *Hakala haméshabrérét* le ven Agnon ve yetsirotav/ Dans l'arrière cour de la maison d'Agnon : Liens et liens d'attache entre *La Mariée libératrice*, Agnon et ses œuvres], Banbagi Amir, Ben-Dov Nitza et Shamir Ziva (éd.), *עיונים מבטים מצטלבים, עיונים ביצירת א. ב. יהושע* [Mabatim mitstalvim, Iyounim beyetsirat A. B. Yehoshua/Regards croisés, étude de l'œuvre d'A. B. Yehoshua], Tel Aviv, Hakibboutz haméouhad, 2010, p. 329-332.
- COHEN, Nili, שחרורן של יוסטיציה וקליו – הרהורים על משפט והסטוריה אגב הכלה, COHEN, Nili, שחרורן של יוסטיציה וקליו – הרהורים על משפט והסטוריה אגב הכלה,

- המשחררת [Shihrouan shel Youstitzya ve Klio – hirhourim al mishpat ve historia agav *Hakala haméshabrérét* /La libération de Justice et de Clio – Réflexions sur le droit et l'Histoire à propos de *La Mariée libératrice*], *Hamishpat*, Israël, t. 8, Janvier 2003, p. 17-38.
- DEBI-GOURI, Lilian, אחד מקור ואחד תרגום, עיון ברומן הכלה המשחררת, [Ehad makor ve ehad tirgoum iyoun ba roman *Hakala haméshabrérét*/La source et sa traduction, étude de *La Mariée libératrice*], *Aléy Siab*, Israël, n° 47, 2002, p. 55-67.
- DEBI-GOURI, Lilian, הכרת עצמינו לנוכח האסלאם : עיון ב «מול היערות» ובהכלה, [Hakarat atzménou lénohah ha islam : iyoun bé “Moul hayéarot » vébé *Hakala haméshabrérét*/La connaissance de nous-mêmes face à l'islam : étude de *Face aux forêts* et de *La Mariée libératrice*], Banbaji Amir, Ben-Dov Nitza et Shamir Ziva (éd.), *ב. יהושע, מבתים מצטלבים, עיונים ביצירת א. ב. יהושע*, [Mabatim mitstalvim, Iyounim beyetsirat A. B. Yehoshua/Regards croisés, étude de l'œuvre d'A. B. Yehoshua], Tel Aviv, Hakibboutz haméouhad, 2010, p. 305-313.
- DOMB, Risa, התנגשות הציביליזציות ברומן הכלה המשחררת, [Hitnagshout hatzivilisatsiot baroman *Hakala haméshabrérét* /Le choc des civilisations dans le roman *La Mariée libératrice*], Banbaji Amir, Ben-Dov Nitza et Shamir Ziva (éd.), *ב. יהושע, מבתים מצטלבים, עיונים ביצירת א. ב. יהושע*, [Mabatim mitstalvim, Iyounim beyetsirat A. B. Yehoshua/Regards croisés, étude de l'œuvre d'A. B. Yehoshua], Tel Aviv, Hakibboutz haméouhad, 2010, p. 283-294.
- GILAD, Amihoud, הערבים כלא-מודע והיהודים כמודע בהכלה המשחררת, [Haaravim kélo mouda vehayehoudim kemouda be *Hakala haméshabrérét* /Les Arabes en tant qu'inconscient et les Juifs en tant que conscience dans *La Mariée libératrice*], Banbaji Amir, Ben-Dov Nitza et Shamir Ziva (éd.), *מבתים, ב. יהושע, מבתים מצטלבים, עיונים ביצירת א. ב. יהושע*, [Mabatim mitstalvim, Iyounim beyetsirat A. B. Yehoshua/Regards croisés, étude de l'œuvre d'A. B. Yehoshua], Tel Aviv, Hakibboutz haméouhad, 2010, p. 295-304.
- GIL, Avi, המציאות מעבר לגבול וגבול המציאות, [Hametzziout mééver lagvoul végvoul hamétziout/La réalité en dehors des frontières et la frontière de la réalité], *Iton* 77, Israël, année 25, n° 262, décembre 2001, p. 18-21.
- GIL, Eyal, יהושע, הכלה המשחררת, [A. B. Yehoshua, *Hakala haméshabrérét*/A. B. Yehoshua, *La Mariée libératrice*], *Jamaa*, Israël, Cahier 8, 2001, p. 184-192.
- HALPERIN, Hagit, הגירוש מגן-עדן, זכות השיבה, החירות ומה שבניהם, תבנית תשתית, [Ha geroshe mi Gan Eden, zhou ha shiva, ha herout ouma shebenehem, tavnit tashtit ba *Kala haméshabrérét* /L'expulsion du Jardin d'Eden, entre le droit du retour et la liberté, modèle de base dans *La Mariée libératrice*], *Aléy Siab*, Israël, n° 47, 2002, p. 35-51.
- HOP, Dorit, הצצה אל השורש החולה של גן העדן, [Hatzatza él hashoréshe ha holé

- shel 'Gan Eden'/Coup d'œil sur « la racine malade du Paradis », *Aléy Siab*, Israël, n° 47, 2002, p. 21-33.
- KASPI, Zehava, מקומו של האחר : יצר ויצירתיות בדרמה של יהושע [Mekomo shel ha aher : yetser ve yetsiratiout ba drama shel Yehoshua /La place de l'Autre : désir et créativité dans le drame de Yehoshua], Banbaji Amir, Ben-Dov Nitza et Shamir Ziva (éd.), *ב. יהושע, עיונים ביצירת א. ב. יהושע* [*Mabatim mitstalvim, Iyounim beyetsirat A. B. Yehoshua/Regards croisés, étude de l'œuvre d'A. B. Yehoshua*], Tel Aviv, Hakibboutz haméouhad, 2010, p. 453-458.
- KERTI SHEM-TOV, Vered, מרחב סיפורתי וגבולות גאוגרפיים בהכלה המשחררת, *המרחב הסיפורתי והגבולות הגאוגרפיים בהכלה המשחררת*, Banbaji Amir, Ben-Dov Nitza et Shamir Ziva (éd.), *עיונים ביצירת א. ב. יהושע* [*Mabatim mitstalvim, Iyounim beyetsirat A. B. Yehoshua/Regards croisés, étude de l'œuvre d'A. B. Yehoshua*], Tel Aviv, Hakibboutz haméouhad, 2010, p. 272-282.
- LAOR, Itzhak, הרומאן של שוליית הקוסם [Haroman shel shuliat hakossem/Le roman de l'apprenti sorcier], *Haaretz, Tarbut ve sifrut*, Israël, 26 octobre 2001, p. 13.
- LAOR, Itzhak, מותר המזרחן על המיזרחי [Motar ha mizrahan al ha mizrahi/La supériorité de l'orientaliste sur l'oriental], *Haaretz, Tarbut ve sifrut*, Israël, 02 novembre 2001, p. 13.
- LEVY, Nurit, « Entre réalité et fiction : la fusion des arts dans *Rétrospective* d'A. B. Yehoshua », *Commentaire*, n° 140, hiver 2012-2013, p. 1213-1214.
- LIPSKER, Avidav, גבולות של חירות ללא גבול [Gvoulot shel hérouit lélo gvoul/ Frontières de liberté sans limite], *Aléy Siab*, Israël, n° 47, 2002, p. 9-19.
- LIVIYATAN, Amos, מצד זה [Mitsad zé/De ce côté], *Iton* 77, Israël, année 25, n° 262, décembre 2001, p. 32-36.
- MELAMED, Ariana, הקרנבל הגדול של יהושע [Ha karnaval hagadol shel Yehoshua/Le grand carnaval de Yehoshua], *Yediot Abaronot*, Sfarim, Israël, 20 septembre 2001.
- OFIR, Dalia, סבל, ייאוש וידיעה בהכלה המשחררת [Sevel, yeoushe veyedia bé *Hakala haméshabrérét*/Souffrance, désespoir et connaissance dans *La Mariée libératrice*], *Aléy Siab*, Israël, n° 47, 2002, p. 69-79.
- OREN, Yossef, הפוליטית החמישית של א. ב. יהושע [Ha politit ha hamishit shel A. B. Yehoshua/La cinquième politique d'A. B. Yehoshua], *Nativ*, Israël, n° 3 (86), mai 2002, p. 61-69.
- SAQUER-SABIN, Françoise, « Le rapport judéo-arabe dans le roman de Avraham B. Yehoshua *La Mariée libérée* », *Yod, Revue des études hébraïques et juives*, n° 14, 2009, p. 67-91.
- SHAI, Eli, הכלה העריייתית ועבודת האמת המשחררת [Hakala haaryatit veavodat

- haemet haméshahrérét/La mariée incestueuse et la vérité libératrice], *Iton* 77, Israël, année 25, n° 262, décembre 2001, p. 13-17.
- SHAKED, Gershon, (א.ב. יהושע) [She hamavet be halonav (A. B. Yehoshua)/ Lorsque la mort est à sa porte (A. B. Yehoshua)], Banbaji Amir, Ben-Dov Nitza et Shamir Ziva (éd.), *עיונים מבטים מצטלבים, עיונים ביצירת א.ב. יהושע* [Mabatim mitstalvim, Iyounim beyetsirat A. B. Yehoshua/ Regards croisés, étude de l'œuvre d'A. B. Yehoshua], Tel Aviv, Hakibboutz haméouhad, 2010, p. 33-53.
- SHAMIR, Ayelet, (הכלאה משחררת : גילומי כלאיים חרות מקומית ברומן הכלה המשחררת, יהושע של א.ב.) [Hahlaa meshaheret : Giloumey kilayim vezarout mekomit ba roman *Hakala haméshahrérét*/Croisement libérateur : Incarnations hybrides et étrangeté locale dans le roman *La Mariée libératrice*], Banbaji Amir, Ben-Dov Nitza et Shamir Ziva (éd.), *עיונים מבטים מצטלבים, עיונים ביצירת א.ב. יהושע* [Mabatim mitstalvim, Iyounim beyetsirat A. B. Yehoshua/Regards croisés, étude de l'œuvre d'A. B. Yehoshua], Tel Aviv, Hakibboutz haméouhad, 2010, p. 251-271.
- SHAMIR, Ziva, (שינוי שקולים במאזניים – עיון ברומן הכלה המשחררת מאת א.ב. יהושע) [Shnenou shkoulim ba moznayim – Iyoun ba roman *Hakala hameshahrérét méet A. B. Yehoshua*/Tous deux pesés dans la balance – étude du roman *La Mariée libératrice* d'A. B. Yehoshua], *Gag*, Israël, Cahier n° 5, 2001, p. 32-45.
- SHAVIT, Ari, (הפסיון של יהושע) [Hapassion shel Yehoshua/La passion de Yehoshua], *הארץ* [Haaretz/Le Pays], 19 mars 2004, p. 27-28.
- STAINER, Moshe, (הסופר הישראלי בעידן האידיאולוגיה השמאלנית) [Ha sofer ha israeli bé idan ha idéologya ha smolanit/L'écrivain israélien à l'ère de l'idéologie gauchiste], *Haouma*, Israël, Cahier 53, 1977, p. 93-100.
- TREVISAN-SEMI, Emanuela, « La traversée des frontières entre Israël et la Palestine : de la métaphore littéraire au militantisme », *A contrario*, vol. 3, 2005/2, p. 99-109.
- TREVISAN-SEMI, Emanuela, (בניית הישראליות ביצירתו הסיפורית של א.ב. יהושע) [Bniyat ha israeliout beyetsirato hasipourit shel A. B. Yehoshua/La construction de l'identité israélienne dans l'œuvre d'A. B. Yehoshua] Banbaji Amir, Ben-Dov Nitza et Shamir Ziva (éd.), *עיונים מבטים מצטלבים, עיונים ביצירת א.ב. יהושע* [Mabatim mitstalvim, Iyounim beyetsirat A. B. Yehoshua/Regards croisés, étude de l'œuvre d'A. B. Yehoshua], Tel Aviv, Hakibboutz haméouhad, 2010, p. 516-523.

ŒUVRES LITTÉRAIRES

- AGNON, S. Y., האדונית והרוכל [Ha adonit vé barobel/La Patronne et le colporteur], סמוך ונראה [Samoub veniré/Proche et à portée de vue], Jérusalem et Tel Aviv, Schocken, 1998, p. 75-83. 87-89.
- AGNON, S. Y., לבית אבא [Le vet aba/Vers la maison du père], סמוך ונראה [Samoub veniré/Proche et à portée de vue], Jérusalem et Tel Aviv, Schocken, 1998, p. 87-89.
- AGNON, S. Y., תהלה [Tébila], עד הנה [Ad bénal/Jusqu'ici], Jérusalem et Tel Aviv, Schocken, 1998, p. 138-160.
- AGNON, S. Y., הכנסת כלה [Habnassat kala/La Dot des fiancées], Jérusalem et Tel Aviv, Schocken, 1998.
- AGNON, S. Y., *La Dot des fiancées*, (tr. fr. Michel Landau et Charles Leben), Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- AGNON, S. Y., ספר המעשים [Sefer ha maasim/Le livre des histoires], Israël, Schocken, 2006.
- AN-SKI, S., הדיבוק [HaDibbouk/Le Dibbouk], (tr. héb. Haïm Nahman Bialik), Israël, Or-Am, 2005.
- BALZAC, Honoré de, *Ursule Mironiët, Pierrette*, Paris, Les Presses du Village, Collection bleue, 2001.
- BALZAC, Honoré de, *La Vieille fille, La Comédie Humaine*, Paris, t. 3, éd. du Seuil, 1966.
- BARRÈS, Maurice, *Le Culte du moi, Sous l'œil des barbares*, Paris, Émile Paul éditeur, 1911.
- BARTHES, Roland, *Roland Barthes par Roland Barthes*, Paris, Seuil, 1975 [1995].
- BATAILLE, Georges, *Histoire de l'œil*, Paris, Gallimard, 1979.
- BEN-GAL, Ely, *Mardi, chez Sartre*, Paris, Flammarion, 1992.
- BENJAMIN, Walter, *Chronique berlinoise, Écrits autobiographiques*, (tr. fr. Christophe Jouanlanne et Jean-François Poirier), Paris, Christian Bourgois éditeur, « Détroits », 1990.
- BLOCH, Jean-Richard, *Lévy*, Paris, Gallimard, 1912.
- BLUM, Léon, *Souvenirs sur l'Affaire*, Paris, Gallimard, Folio, 1935.
- CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Bagatelles pour un massacre*, Paris, Denoël, 1937.
- CÉLINE, Louis-Ferdinand, *L'Église*, Paris, Gallimard, 1952.
- COETZEE, J. M., *Disgrâce*, (tr. fr. Catherine Lauga du Plessis), Paris, Seuil, Points, 2001.
- COHEN, Albert, *Ézéchiël, Œuvres*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1993, p. 779-803.

- COHEN, Albert, *Solal*, Paris, Gallimard, 1938.
- COHEN, Albert, *Belle du Seigneur*, Paris, Gallimard, Folio, 1968.
- COHEN, Albert, *Les Valeureux*, Paris, Gallimard, 1969.
- COHEN, Albert, *Carnets 1978*, Paris, Gallimard, 1979.
- CORNEILLE, Pierre, *Le Cid*, Paris, Gallimard, Folio classique, 1993.
- CUSSET, Catherine, *Un brillant avenir*, Paris, Gallimard, 2008.
- ELLISON, Ralph, *Homme invisible, pour qui chantes-tu ?* (tr. fr. Magali et Robert Merle), Paris, Grasset, Les Cahiers Rouges, 1969.
- EURIPIDE, *Électre*, (tr. fr. Théob. Fix), Paris, Librairie de L. Hachette, 1845.
- FLEG, Edmond, *Écoute Israël*, Paris, Flammarion, 1954.
- FOREST, Philippe, *L'Enfant éternel*, Paris, Gallimard, 1997.
- GARY, Romain, *Pseudo*, Paris, Gallimard, Folio, 1976.
- GIDE, André, *Journal 1887-1925*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1996.
- GIDE, André, *Anthologie de la poésie française*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1949.
- HAWTHORNE, Nathaniel, *La Lettre écarlate*, (tr. fr. Lucienne Molitor), Paris, éd. Gérard & Cie, 1968.
- HEMINGWAY, Ernest, *The Sun Also Rises*, New York, Scribner's, 1926.
- HOMÈRE, *L'Illiade*, (tr. fr. Paul Mazon), Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- KAFKA, Franz, *Le Procès*, (tr. fr. Axel Nesme), Paris, Le Livre de Poche, LGF, 2001.
- KAFKA, Franz, *Le Procès*, (tr. fr. Alexandre Vialatte, préface de Claude David), Paris, Gallimard, Folio, 1987.
- KAFKA, Franz, *Un croisement, Récits posthumes et fragments*, (tr. fr. Catherine Billamann), Paris, Actes Sud, 2008, p. 231-234.
- KAFKA, Franz, *Œuvres Complètes*, Paris, t. 2, La Pléiade, 1980.
- KAHN, Gustave, *Chansons d'amant*, Bruxelles, éditeur Paul Lacomblez, 1891.
- KLEMPERER, Victor, *LTI, la langue du III^e Reich*, (trad. Élisabeth Guillot), Albin Michel, 1996.
- KUNDERA, Milan, *Le Livre du rire et de l'oubli*, (tr. fr. François Kérel), Paris, Gallimard, Folio, 1985.
- KUNDERA, Milan, *L'Insoutenable légèreté de l'être*, (tr. fr. François Kérel), Paris, Gallimard, Folio, 1989.
- LAMBLIN, Bianca, *Mémoires d'une jeune fille dérangée*, Paris, Balland, 1993.
- LAZARE, Bernard, *Le Fumier de Job*, Paris, Circé/Poche, 1996.
- LAURENS, Camille, *Philippe*, Paris, P.O.L, 1995.
- LAURENS, Camille, *Dans ces bras là*, Paris, P.O.L, 2000.
- LODGE, David, *Un tout petit monde*, (tr. fr. Maurice et Yvonne Couturier), Paris, Rivages poche, Bibliothèque étrangère, 1992.
- LUNEL, Armand, *Nicolo peccavi ou l'Affaire Dreyfus à Carpentras*, Paris, Gallimard, 1926.

- MODIANO, Patrick, *La Place de l'Étoile*, Paris, Gallimard, Folio, 1968.
- ORWELL, George, 1984, (tr. fr. Amélie Audiberti), Paris, Gallimard, Folio, 1950.
- PEREC, Georges, *W ou le souvenir d'enfance*, Paris, Denoël, 1975.
- PROUST, Marcel, *Du côté de chez Swann*, Gallimard, Paris, Folio classique, 1988.
- PROUST, Marcel, *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, Paris, Gallimard, Folio classique, 1988.
- PROUST, Marcel, *Le Côté de Guermantes I*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1988.
- PROUST, Marcel, *Sodome et Gomorrhe*, Paris, Gallimard, Folio classique, 1989.
- PROUST, Marcel, *Le Temps retrouvé*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1988.
- RABELAIS, François, *Gargantua*, Paris, Le Livre de Poche, Librairie générale française, 1972.
- RACINE, Jean, *Britannicus, Andromaque, Iphigénie, Britannicus*, Paris, Classiques Français, 1993.
- RACINE, Jean, *Phèdre*, Paris, Le livre de poche, LGF, 1999.
- ROLLAND, Romain, *La Foire sur la place, Jean-Christophe*, Paris, éd. P. Ollendorff, 1940.
- SARTRE, Jean-Paul, *La Nausée*, Paris, Gallimard, Folio, 1938.
- SARTRE, Jean-Paul, *Le Mur*, Paris, Gallimard, Folio, 1939.
- SARTRE, Jean-Paul, *Huis Clos* suivi de *Les Mouches*, Paris, Gallimard, Folio, 1947.
- SARTRE, Jean-Paul, *Les Mots*, Paris, Gallimard, Folio, 1964.
- SARTRE, Jean-Paul, *Le Sursis, Les Chemins de la liberté II*, Paris, Gallimard, Folio, 1972.
- SARTRE, Jean-Paul, *Œuvres romanesques*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1981.
- SARTRE, Jean-Paul, *Lettres au Castor, 1926-1939*, Paris, Gallimard, 1983.
- SARTRE, Jean-Paul, *Lettres au Castor, 1940-1963*, Paris, Gallimard, 1983.
- SARTRE, Jean-Paul, *Carnets de la drôle de guerre*, Paris, Gallimard, 1995.
- SARTRE, Jean-Paul, *Écrits de jeunesse*, Paris, Gallimard, 1990.
- SCHOLEM, Gershom, *Walter Benjamin, Histoire d'une amitié*, (tr. fr. P. Kessler), Paris, Calmann-Lévy, 1981.
- SHAKESPEARE, William, *Le Marchand de Venise*, (tr. fr. Lebrun Sudry), Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- SHAKESPEARE, William, *Julius Caesar*, George Steevens, *The Dramatic Work of Shakespeare*, Londres, vol. VII, J. & J. Boydell & W. Nicol, Bulmer & Co., 1802.
- SHAMIR, Moshe, הוואַ באלאב בא סאדוט [Hou balah ba sadot /Il a marché dans les champs], Israël, Am Oved, 1948.
- SHAMIR, Moshe, כבשת הרש [Kivsat ba rashel/La Brebis du pauvre], Merhavaya, Sifriyat Poalim, 1957.
- SHLONSKY, Avraham, שירים [Shirim /Poèmes], Jérusalem, liv. 2, Sifriyat Poalim, 1971.

- SOPHOCLE, *Œdipe roi*, (tr. fr. A. Dain et P. Mazon), Paris, Librio, Les Belles Lettres, 1958.
- SOPHOCLE, *Antigone*, (tr. fr. Paul Mazon), Paris, Folio classiques, 2007.
- SPIRE, André, *Poèmes juifs*, Paris, éd. Albin Michel, 1959.
- STENDHAL, *Le Rouge et le Noir*, Paris, Le livre de poche classique, 2001.
- WEITZMANN, Marc, *Chaos*, Paris, Gallimard, Folio, 1997.

ARTICLES, ÉTUDES ET OUVRAGES

SUR L'IDENTITÉ JUIVE

- ARENDRT, Hannah, *Sur l'antisémitisme*, (tr. fr. Micheline Pouteau), Paris, Gallimard, 2002.
- ARENDRT, Hannah, *La Tradition cachée, le Juif comme paria*, (tr. fr. Sylvie Courtine-Denamy), Paris, Collection « Choix-Essai », Christian Bourgois éditeur, 1987.
- ARON, Raymond, « Juifs, Israélites, Français », interview par Victor Malka, *L'Arche*, n° 282-283, septembre-octobre 1980, p. 69-72.
- BANON, David (dir.), *Héritages d'André Neber*, Paris, éd. de l'éclat, 2001.
- BAUMGARTEN, Jean, *Le Yiddish, Histoire d'une langue errante*, Paris, Albin Michel, 2002.
- BEN-LÉVI, « Les complices d'un adjectif », Cinquième lettre d'un humoriste à M. le rédacteur des *Archives Israélites de France*, *Archives israéliennes de France*, S. Cahen (dir.), t. 3, 1942, p. 147-155.
- BIRNBAUM, Pierre, « Réflexions peinées sur *Réflexions sur la question juive* », *Cahiers du judaïsme*, n° 3, automne 1998, p. 87-106.
- BLANCHOT, Maurice, « Être juif », *L'Entretien infini*, Paris, Gallimard, 1969, p. 180-190.
- BRINKER, Menachem, נוכחות הסופר בחברה [Nohehout ha sofer ba hevra/La présence de l'auteur dans la société], Komem Aharon et Ben-Mordéchai Itshak (éd.), עמוס עוז [Amos Oz], Eshel, מחקרים במדעי היהדות [Mehkarim be madaei ha yahadout/ Recherches en science du judaïsme], Beer-Sheva, t. 7, Université Ben-Gourion du Néguev, 2000, p. 141-151.
- CHARBIT, Denis, « Simone de Beauvoir, Israël et les Juifs : les raisons d'une fidélité », *Les Temps Modernes*, n° 619, juin-juillet 2002, p. 163-184.
- CHARBIT, Denis, « Déclinaisons du franco-judaïsme », Biale David (dir.), *Les Cultures des Juifs*, Paris-Tel Aviv, éd. de l'éclat, 2005, p. 1003-1042.

- COHEN, Albert, « Préambule », *La Revue Juive*, n° 1, 15 janvier 1925. URL : http://www.akadem.org/photos/contextuels/2711_2_revue_juive.pdf et <http://darreau.com.pagespro-orange.fr/cohen/revue.html> pour le texte intégral.
- CRÉMIEUX, Benjamin, « La littérature juive française », *La Revue juive de Genève*, n° 45, février 1937, p. 196-200.
- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Kafka, Pour une littérature mineure*, Paris, les éd. de Minuit, 1975.
- DRUMONT, Edouard, *La France juive*, Paris, t. 1, Tridement, La Librairie française, 1886 [1986].
- FINKIELKRAUT, Alain, *Le Juif imaginaire*, Paris, Seuil, 1980.
- GALSTER, Ingrid (dir.), *Sartre et les Juifs*, Paris, La Découverte, 2005, p. 11-32.
- GIDE, André, « Les Juifs, Céline et Maritain », *La Nouvelle Revue Française*, n° 295, 1^{er} avril 1938, p. 630-636.
- GINOSAR, Pinhas, הספרות העברית והנועת העבודה [Ha sifrut ha ivrit ve tnuat ha avoda/La littérature hébraïque et le mouvement travailliste], Beer-Sheva, Université Ben-Gourion du Néguev, 1989.
- HADDAD, Gérard, *Manger le livre*, Paris, Hachette Littératures, éd. Grasset & Fasquelle, 1984.
- HEWITT, Nicholas « "Portrait de l'antisémite" dans son contexte : antisémitisme et judéocide », *Études sartriennes I*, 1984, p. 111-122.
- HEWITT, Nicholas, « Sartre, les "petits juifs" et Céline », Galster Ingrid (dir.), *Sartre et les Juifs*, Paris, La Découverte, 2005, p. 169-177.
- KLEIN, Judith, « L'événement précède la critique. Les *Réflexions sur la question juive* lues, vécues et revues par quelques intellectuels juifs », *Sartre et les Juifs*, Paris, Galster Ingrid (dir.), La Découverte, 2005, p. 111-117.
- LANZMANN, Claude, « La reconnaissance », *Les Temps Modernes*, n° 429, avril 1982, p. 1709-1715.
- LAZARE, Bernard, *L'Antisémitisme, son histoire et ses causes*, Paris, Léon Chailley, 1984.
- LESSING, Theodor, *La Haine de soi, le refus d'être Juif*, (tr. fr. Maurice-Ruben Hayoun), Paris, Berg international, 2001.
- LEVINAS, Emmanuel, *Difficile liberté*, Paris, Albin Michel, 1976.
- LEVINAS, Emmanuel, « Être Juif », *Cahiers d'études lévinassiennes*, n° 1, 2002, p. 99-106.
- LÉVY, BENNY, Jean-Paul Sartre, « Un Juif réel et l'Un », *L'Espoir maintenant, Les entretiens de 1980*, Paris, Verdier, 1991, p. 70-81.
- LÉVY, Clara, *Écritures de l'identité, Les écrivains juifs après la Shoah*, Paris, PUF, 1998.
- LEVY, Nurit, « L'antisémitisme dans les représentations cinématographiques de l'Affaire Dreyfus », *Témoigner entre histoire et mémoire*, Revue pluridisciplinaire de la fondation Auschwitz, Paris, éd. Kimé, n° 103, avril-juin 2009, p. 55-65.

- MALKA, Victor, *Le Dur bonheur d'être Juif*, « Les interviews », Paris, Le Centurion, 1978.
- MEMMI, Albert, *Portrait d'un Juif*, Paris, Gallimard, 1962.
- MILNER, Jean-Claude, *Le Juif du savoir*, Paris, Grasset, 2006.
- MIRABEAU, *Sur Moses Mendelssohn, sur la réforme politique des Juifs*, Paris, éditions d'Histoire Sociale, 1968.
- NEHER, André, *Clefs pour le Judaïsme*, Paris, éd. Seghers, 1977.
- NEHER, André, *Regards sur une tradition*, Paris, Bibliophane, 1989.
- OZ, Amos, *באור התכלת העזה* [*Be or ha thelet ha aza / Sous cette lumière ardente*], Tel Aviv, Sifriyat Poalim, 1979.
- OZ, Amos, *מחשבות על זהות ישראלית : כל התקוות* [*Kol ha tikvot : mahshavot al zehout israelite/Tous les espoirs : pensées sur l'identité israélienne*], Jérusalem, Keter, 1998.
- PEREC, Georges, « Ellis Island, description d'un projet. », « catalogue pour des Juifs de maintenant », *Recherches*, n° 38, septembre 1979, p. 51-54.
- REITTER, Paul, *On the Origins of Jewish Self-Hatred*, Princeton, Princeton University Press, 2012.
- ROZIER, Gilles, « L'onomastique juive est structurée comme un langage », Céline Masson et Michel Gad Wolkowicz (dir.), *La Force du nom*, Paris, Desclée de Brouwer, 2010, p. 143-149.
- SARTRE, Jean-Paul, *Réflexions sur la question juive*, Paris, Gallimard, Folio Essais, 1954.
- SCHNAPPER, D., *Juifs et Israélites*, Paris, Gallimard, 1980.
- SCHOLEM, Gershom, *Majors Trends of Jewish Mysticism*, New York, Schocken Books, 1941.
- SCHOLEM, Gershom, « Juifs et Allemands », *Les Temps Modernes*, n° 245, octobre 1966, p. 577-597.
- SCHOLEM, Gershom, « L'identité juive », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 35, novembre 1980, p. 3-19.
- SCHOLEM, Gershom, *De Berlin à Jérusalem*, (tr. fr. S. Bollack), Paris, Présences du judaïsme, Albin Michel, 1984.
- SCHOLEM, Gershom, *עוד דבר* [*Od Davar/Encore une chose*], Tel Aviv, Am Oved, 1997.
- SCHWARTZ, Yigal, *מה שרואים מכאן, סוגיות בהסטוריוגרפיה של הספרות העברית החדשה* [*Ma sheroim mikan, sougiyot ba historiografia shel hasifrut be ivrit ha hadasha/Ce qu'on voit d'ici, thèmes dans l'historiographie de la nouvelle littérature hébraïque*], Israël, Zmora-Bitan, Dvir-éd., 2005.
- SCHWARTZ, Yigal, *פולחן הסופר ודת המדינה* [*Poulhan ha sofer ve dat ha medina/Le culte de l'auteur et la religion de l'État*], Israël, Dvir éd., 2011.

- SCHWARTZ, Yigal, « Le choc de la création de l'État », (tr. fr. Michèle Tauber), *Yod, Revue des études hébraïques et juives*, n° 14, 2009, p. 13-30.
- TAGUIEFF, Pierre-André, *La Nouvelle judéophobie*, Paris, Mille et une nuits, 2002.
- TRAVERSO, Enzo, *L'Histoire déchirée, Essai sur Auschwitz et les intellectuels*, Paris, cerf, 1997.
- TRIVOUSS WIDLÖCHER, Hélène, « Schem et Juda. La force des noms théophores », Masson Céline et Wolkowicz Michel Gad (dir.), *La Force du nom*, Paris, Desclée de Brouwer, 2010, p. 361-362.
- VAN PRAAG, S. E., « Marcel Proust, témoin du Judaïsme déjudaïsé » (I), *La Revue juive de Genève*, n° 48, mai 1937, p. 338-347.
- VAN PRAAG, S. E., « Marcel Proust, témoin du Judaïsme déjudaïsé » (II), *La Revue juive de Genève*, n° 49, juin 1937, p. 388-397.
- VEBLEN, Thorstein, « The Intellectual Pre-eminence of Jews in Modern Europe », *The Political Science Quarterly*, vol. 34, n° 1, Mars 1919, p. 33-42.
- WIRSZUBSKI, C. et SCHOLEM, G., *Pic de la Mirandole et la Cabale*, Paris, éd. de l'éclat, 2007.
- YEHODAYA, Amir, נצח בעיתות של שינוי, אנדרה נהר והיהדות היהודית הצרפתית אחרי, *השואה* [Netzah béïtot shel shinoui, André Neber ve ha yabadout ha tsarfaitit abarëi ha Shoab/L'Éternité au temps du changement, André Neber et le judaïsme français après la Shoab], Tel-Aviv, Hakibboutz ha méouhad, Institut Van Lir de Jérusalem, 2005.

CRITIQUE ET THÉORIE

- BARTHES, Roland, « Introduction à l'analyse structurale des récits », *Poétique du récit*, Paris, Seuil, 1977, p. 7-37.
- BATAILLE, Georges, « Sartre », *Œuvres complètes*, Paris, t. XI, Gallimard, p. 226-228.
- BENJAMIN, Walter, *Charles Baudelaire, un poète lyrique à l'apogée du capitalisme*, (tr. fr. Jean Lacoste), Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1982.
- BERGSON, Henri, *Le Rire, Essai sur la signification du comique*, version numérique établie par Bertrand Gibier dans le cadre de la collection : « Les classiques des sciences sociales », 2002 URL : http://www.uqac.quebec.ca/zone30/Classiques_des_sciences_sociales/index.html
- BLANCKEMAN, Bruno, « Nimier dans le rétroviseur », Marc Dambre, *Les Cahiers de l'Herne, Roger Nimier*, Paris, éd. de l'Herne, 2012, p. 117-122.
- CHEVRIER, Jean-François et ROUSSIN, Philippe (dir.), *Communications, Le parti pris du document*, Paris, Seuil, 2001.
- COLONNA, Vincent, *Autofiction et autres mythomanies littéraires*, Paris, éd. Tristram, 2004.

- DARRIEUSSECQ, Marie, *Moments critiques dans l'autobiographie contemporaine*, thèse de doctorat, littérature française, sous la direction de Francis Marmande, Paris VII, 1997.
- DION, Roberte, FORTIER, France, HAVERCROFT, Barbara et LÜSBRINK, Hans-Jürgen (dir.), *Vie en récit, formes littéraires et médiatiques de l'autobiographie*, Québec, éd. Nota bene, 2007.
- FOREST, Philippe, *Le Roman, le je, Auteur en question*, Nantes, éd. Pleins feux, PUF, 2001.
- GASPARINI, Philippe, *Autofiction, une aventure du langage*, Paris, Seuil, 2008.
- JACCOMARD, Hélène, *Lecture et Lecteur dans l'autobiographie française*, Genève, Droz, 1993.
- LECARME, Jacques, « L'autofiction : un mauvais genre ? », *Autofictions & Cie*, Serge Doubrovsky, Jacques Lecarme et Philippe Lejeune (dir.), RITM 6, Université Paris X, 1993, p. 227-249.
- LEJEUNE, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Seuil, Collection Poétique, 1975.
- LEJEUNE, Philippe, *Moi aussi*, Paris, Seuil, 1986.
- LEJEUNE, Philippe, « Georges Perec : autobiographie et autofiction », *Genèse et autofiction*, Jean-Louis Jeannelle et Catherine Viollet (dir.), Louvain-la-Neuve, Academia Bruylant, 2007, p. 143-147.
- PIÉGAY-GROS, Nathalie, *Le Roman*, Paris, GF Flammarion, 2005.
- PIÉGAY-GROS, Nathalie, *Le Lecteur*, Paris, GF Flammarion, 2002.
- PIÉGAY-GROS, Nathalie, *Introduction à l'intertextualité*, Paris, Dunod, 1996.
- SHAKED, Gershon, *גל חדש בסיפורת העברית : מסות על סיפורת ישראלית צעירה* [*Gal badash ba siporet ha ivrit : massot al siporet israélite tséirala/Nouvelle vague dans la littérature israélienne, essais sur la jeune littérature israélienne*], Tel Aviv, Sifriyat Poalim, 1973.
- STEINER, George, *La Mort de la tragédie*, (tr. fr. Rose Celli), Paris, Gallimard, 1993.
- TEL QUEL, *Théorie d'ensemble*, Paris, Seuil, 1968

PHILOSOPHIE ET ESSAIS

- ADORNO, Theodor, FRENKEL-BRUNSWIK, Else, LEVINSON, Daniel et NEVITT, Sanford, *Étude sur la personnalité autoritaire*, (tr. fr. Hélène Frappat), Paris, Allia, 2007.
- ADORNO, Theodor, FRENKEL-BRUNSWIK, Else, LEVINSON, Daniel et NEVITT, Sanford, *The Authoritarian personality*, New York, Evanston et Londres, Harper & Row, Publishers, 1950.
- ARENDT, Hannah, *La Crise de la culture*, (tr. fr. Patrick Lévy), Paris, Gallimard, Folio essais, 1972.

- BARTHES, Roland, *Mythologies*, Paris, Seuil, Points, 1957.
- BARTHES, Roland, « Écrivains et écrivants », *Arguments*, « Les intellectuels », n° 20, 4^e trimestre 1960, p. 41-44.
- BARTHES, Roland, « Écrivains, Intellectuels, Professeurs », *Tel Quel*, n° 47, Automne 1971, p. 3-18.
- BARRÈS, Maurice, « La protestation des intellectuels », *Le Journal*, 1 février 1898.
- BLOOM, Allan : *L'Âme désarmée : essai sur le déclin de la culture générale*, (tr. fr. Paul Alexandre), Paris, Juliard, 1987.
- BLUM, Léon, « Les progrès de l'Apolitique en France », *La Revue blanche*, Genève, n° 10, t. 3, juillet à décembre 1892, Slatkin Reprints, 1968, p. 10-21.
- BRUCKNER, Pascal et FINKIELKRAUT, Alain, « Déscolariser l'intelligentsia », « Enquête : De quoi l'avenir intellectuel sera-t-il fait ? », *Le Débat*, n° 4, Septembre 1980, p. 16-18.
- BUTLER, Judith, *Le Pouvoir des Mots, Discours de haine et politique du performatif*, (tr. fr. Charlotte Nordmann), Paris, éd. Amsterdam, 2004.
- CLEMENCEAU, Georges, « À la dérive », *L'Aurore*, 23 janvier 1898, p. 1.
- CUSSET, François, *French Theory, Foucault, Derrida, Deleuze & Cie et les mutations de la vie intellectuelle aux États-Unis*, Paris, éd. La Découverte, 2003.
- DELACAMPAGNE, Christian, « L'aventure américaine de Derrida », *Cités*, Derrida politique, n° 30, novembre 2007, p. 71-79.
- DE MAN, Paul, *Allegories of Reading*, New Haven et Londres, Yale university press, 1979.
- DERRIDA, Jacques, *De la grammatologie*, Paris, les éd. de Minuit, collection « Critique », 1967.
- DERRIDA, Jacques, *Of Grammatology*, (tr. ang. Gayatri Spivak), Baltimor et Londres, Johns Hopkins University Press, 1976.
- DERRIDA, Jacques, « La question du style », *Nietzsche aujourd'hui ?*, Actes du colloque international de Cerisy-la-Salle, juillet 1972, collection 10 /18, 1973, p. 235-287.
- DERRIDA, Jacques, *Mémoires pour Paul de Man*, Paris, Galilée, 1988.
- DERRIDA, Jacques, *Spectres de Marx*, Paris, Galilée, 1993.
- DERRIDA, Jacques, ROUDINESCO, Élisabeth, *De quoi demain... Dialogue*, Paris, Flammarion, 2001.
- FOUCAULT, Michel, « Cours du 14 janvier 1976 », *Il faut défendre la société, Cours au collège de France*, 1976, Paris, Gallimard, Seuil, 1997, p. 21-36.
- HERR, Lucien, « Lettre ouverte à Maurice Barrès », *La Revue blanche*, Genève, t. XV janvier-avril, 1989, Slatkine Reprints, 1968, p. 241-245.
- HORKHEIMER, Max, et ADORNO, Theodor, W. *La Dialectique de la Raison*, (tr. fr. Eliane Kaufholz), tel Gallimard, 1974.
- KUNDERA, Milan, *L'Art du roman*, Paris, Gallimard, Folio, 1986.
- KUNDERA, Milan, *Le Rideau*, Paris, Gallimard, Folio, 2005.

- LYOTARD, Jean-François, *La Condition postmoderne*, Paris, les éd. de Minuit, 1979.
- LYOTARD, Jean-François, *Le Postmoderne expliqué aux enfants*, Paris, Galilée, 1986.
- MARTY, Eric, *Bref séjour à Jérusalem*, Paris, Gallimard, L'infini, 2003.
- PLATON, *La République*, (tr. fr. Georges Leroux), Paris, Flammarion, 2002.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Être et le néant*, Paris, Gallimard, 1943.
- SARTRE, Jean-Paul, *Critique de la raison dialectique*, Paris, Gallimard, 1960.
- SARTRE, Jean-Paul, *Plaidoyer pour les intellectuels*, Paris, Gallimard, 1972
- SARTRE, Jean-Paul, « Présentation du premier numéro des *Temps Modernes* », *Situations II*, Gallimard, 1975, p. 9-30.
- SHILS, Edward, « Lewis Mumford », *New Criterion*, n° 1, 1983, p. 9-38.

HISTOIRE

- ADLER, Jacques, *Face à la persécution. Les organisations juives à Paris de 1940 à 1944*, Paris, Calmann-Lévy, 1985.
- BECKER, Jean-Jacques, WIEVIORKA, Annette, *Les Juifs en France, De la Révolution française à nos jours*, Paris, Liana Levi, 1998.
- BIRNBAUM, Pierre, *Les Fous de la République*, Paris, Fayard, 1992.
- CALIMANI, Riccardo, *Destins et aventures de l'intellectuel juif en France*, Paris, Privat, 2002.
- GOLLAHER, David, *Circumcision : A History of World's Most Controversial Surgery*, New York, Basic Books, 2000.
- HOFSTADTER, Richard, *Anti-intellectualisme in American Life*, New York, éd. Alfred A. Knopf, 1963.
- KEREN, Michael, *בן גוריון והאינטלקטואלים* [*Ben-Gurion ve ha intellectualim/Ben-Gourion et les intellectuels*], (tr. héb. Shimshon Inbal), Kiryat Sdé Boker, Université Ben-Gourion du Néguev, 1988.
- LÖWY, Michael, « Les intellectuels juifs », Trebitsch Michel, Granjon Marie-Christine, *Pour une histoire comparée des intellectuels*, Paris, éd. Complexe, 1998, p. 125-139.
- ORIOU, Philippe, *L'Histoire de l'Affaire Dreyfus I, L'Affaire du capitaine Dreyfus – 1894-1897*, Paris, Stock, 2008.
- ORIOU, Philippe, *Bernard Lazare*, Paris, Stock, 2003.
- ORY, Pascal, *Les Collaborateurs : 1940-1945*, Paris, Seuil, 1976.
- ORY, Pascal, SIRINELLI, Jean-François, *Les Intellectuels en France, de l'affaire Dreyfus à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1986.
- RODIN, Louis, « L'Affaire Dreyfus et la notion d'intellectuel », Koren Roselyne et Michman Dan (dir.), *Les intellectuels face à l'Affaire Dreyfus alors et aujourd'hui*, Paris, L'Harmattan, 1998. p. 319-333.
- RUSELL, Jacoby, *The Last Intellectuals, American Culture in the Age of Academe*, New York, Basic Books, 1987.

- SAND, Shlomo, מפרשת דרייפוס ועד מלחמת המפרץ [Ha intellectual, ha emet ve ha koah, mi parashat Dreyfus ad milhemet ha mifrats! L'Intellectuel, la vérité et le pouvoir, de l'Affaire Dreyfus jusqu'à la Guerre du Golf], Tel Aviv, Am Oved, 2000.
- SAÏD, Edward, *Orientalism*, États-Unis, Vintage Books, 1978.
- SAÏD, Edward, *L'Orientalisme, L'Orient créé par l'Occident*, (tr. fr. Catherine Malamoud, préface de Tzvetan Todorov), Paris, Seuil, 1980.
- SAÏD, Edward, *L'Orientalisme, L'Orient créé par l'Occident*, (tr. fr. Catherine Malamoud, préface de l'auteur tr. par Sylvestre Meininger, préface de Tzvetan Todorov, postface de l'auteur tr. par Claude Wauthier), Paris, Seuil, 2005.
- SOLJENITSYNE, Alexandre, *L'Archipel du Goulag*, Paris, Seuil, 1974.
- THIBAUDET, Albert, *Histoire de la littérature française de 1789 à nos jours*, Paris, Stock, 1936.
- WIEVIORKA, Annette, *Ils étaient juifs, résistants, communistes*, Paris, Denoël, 1986.
- WINOCK, Michel, *Le Siècle des intellectuels*, Paris, Seuil, 1997.
- WINOCK, Michel, *L'Effet de génération*, Paris, éd. Thierry Marachaisse, 2011.

PSYCHANALYSE

- FREUD, Sigmund, *Totem et tabou*, (tr. fr. Samuel Jankélévitch), Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2001.
- FREUD, Sigmund, *L'Inquiétante étrangeté*, (tr. Bertrand Féron), Paris, Gallimard, Folio essais, 1985.
- FREUD, Sigmund, *Le Moi et le ça*, (tr. fr. Catherine Baliteau, Albert Bloch et Joseph-Marie Rondeau), Paris, Quadrige/PUF, 2011.
- FREUD, Sigmund, *L'Avenir d'une illusion*, (tr. fr. Bernard Lortholary), Paris, éd. Points essais, 2001.
- FREUD, Sigmund, *Malaise dans la civilisation*, (tr. fr. Aline Weill), Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2010.
- FREUD, Sigmund, *L'Homme Moïse et la religion monothéiste*, (tr. fr. Cornélius Heim), Paris, Gallimard, Folio essais, 1986.
- KRISTEVA, Julia, *Pouvoirs de l'horreur, essai sur l'abjection*, Paris, Seuil, 1980.

SOCIOLOGIE

- BELL, Daniel, « The "intelligentsia" in American society », Bell Daniel, *The Winding Passage, Sociological Essays and Journeys*, Nouveau Brunswick & Londres, Transaction Publishers, 1991, p. 119-137.
- BOURDIEU, Pierre, « Champ intellectuel et projet créateur », *Les Temps Modernes*, n° 246, novembre 1966, p. 865-906.

- BOURDIEU, Pierre, « Le champ intellectuel : un monde à part », Bourdieu Pierre, *Choses dites*, Paris, les éd. de Minuit, 1987, p. 167-177.
- BOURDIEU, Pierre, « Le champ littéraire », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 89, septembre 1991, p. 4-46.
- BOURDIEU, Pierre, *Les Règles de l'art*, Paris, Seuil, 1992.
- D'SOUZA, Dinesh, *L'Éducation contre les Libertés, politiques de la race et du sexe sur les campus américains*, (tr. fr. Philippe Delamare), Paris, Gallimard, 1993.
- FASSIN, Éric, « La chaire et le canon : les intellectuels, la politique et l'université aux États-Unis », *Annales*, n° 2, mars-avril 1993, p. 265-301.
- LAZARE, Bernard, « L'Écrivain et l'Art social », Paris, conférence du 4 avril 1896, salle Cardinet, Bibliothèque de l'Art social.
- RICCI, David M., *The Tragedy of political science*, New Haven, Yale University Press, 1984.
- SALES, Claude, « L'intelligentsia, visite aux artisans de la culture », *Le Monde de l'éducation*, n° 25, février 1977, p. 4-11.

COLLOQUES ET CONFÉRENCES

- CHAOUAT, Bruno, « Les figures juives dans la pensée française, une controverse postmoderne », conférence au collège des études juives de l'Alliance israélite universelle, Paris, mai 2008. URL : http://www.akadem.org/sommaire/colloques/la-figure-juive-de-la-pensee-francaise-contemporaine/une-controverse-postmoderne-05-08-2008-7388_4152.php
- CHARBIT, Denis, « Les intellectuels juifs en France, de l'Affaire Dreyfus à mai 68 », conférence prononcée à l'Université de Bar-Ilan dans le cadre du colloque international « Juifs de France, héritage, identité et perspective », Israël, mai 2006.
- URL : http://www.akadem.org/sommaire/colloques/juifs-de-france-heritages-identites-et-perspectives/les-intellectuels-juifs-en-france-17-07-2006-6700_4114.php
- MARTY, Eric, « Quand Freud souscrit à la question paulinienne », conférence prononcée au centre communautaire de Paris dans le colloque « Paul de Tarse : Questions contemporaines », Paris, 19 juin 2011. URL : http://www.akadem.org/sommaire/colloques/paul-de-tarse-questions-contemporaines/l-inventeur-d-un-universel-totalisant-06-12-2011-28330_4388.php
- SAMPSON, Steven, « *The Human Stain* : Roth's "Heart of Whiteness" » Journée *The Human Stain*, centre d'études anglophones Paris VII, Décembre 2004.

- YEHOSSUA, Avraham B., GOSSIPOVITZI Gabriel et HÉLER, Agnès, מקומו של איש הרוח היהודי בחברה [Mekomo shel ish ha rouah ha yehoudi ba hevra/La place de l'intellectuel juif dans la société], Kissoufim, colloque d'écrivains juifs du monde, Jérusalem, 19 juin 2007.
- WISTRICH, Robert « Bernard Lazare et l'antisémitisme de gauche », cours à l'institut d'Études juives Elie Wiesel à Paris, février 2011. URL : http://www.akadem.org/sommaire/cours/l-antisemitisme-l-antisionisme-et-la-gauche/bernard-lazare-et-l-antisemitisme-de-gauche-23-02-2011-13018_4241.php.

DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES

- CHEBEL, Malek, *Dictionnaire encyclopédique du Coran*, Paris, Fayard, 2009.
- CHEVALIER, Jean et GHEERBRANT, Alain, *Dictionnaire des Symboles*, Paris, Bouquins, éd. Robert Laffont et Jupiter, 2002.
- DUPRIEZ, Bernard, *Les Procédés littéraires*, Paris, 10/18, 1984.
- ERMAN, Michel, *Dictionnaire des personnages de À la recherche du temps perdu*, Paris, A.B.E.L.L., 2001.
- Encyclopaedia Universalis*, Paris, éd. du 1995.
- HARPER, Duglas, Online Etymology Dictionary, 2001. URL : <http://www.etymonline.com/>
- JULLIARD, Jacques et WINOCK, Michel, *Dictionnaire des intellectuels français*, Paris, Seuil, 2002.
- REY-DEBOVE, Josette et REY, Alain (dir. ed.), *Le Nouveau Petit Robert*, Paris, 1996.
- ROUDINESCO Elisabeth et PLON Michel, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Paris, Fayard, 1997.

FILMS

- BENTON, Robert, *La Couleur du Mensonge*, États-Unis, 2002.
- KAREL, William, *Philip Roth, sans complexe*, France, 2010.
- KAUFMAN, Philip, *L'Insoutenable légèreté de l'être*, États-Unis, 1987.
- VISCONTI, Luchino, *Mort à Venise*, France-Italie, 1971.