



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GAGNON (Marc-André), VALOIS (Anthony), « Table des matières »,
L'Instinct artisan et l'État des arts industriels, VEBLEN (Thorstein)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16822-5.p.0301](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16822-5.p.0301)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

NAVIGUER LES EAUX PROFONDES DE THORSTEIN VEBLEN	9
Une œuvre complexe	10
L'instinct artisan et l'état des arts industriels :	
entrer dans les eaux profondes de Veblen	12
Retour sur les fondements de l'analyse véblénienne	13
La nature humaine par les instincts	14
Expérience sociale, habitudes et institutions	17
L'état des arts industriels en tant	
que technologie et capital	20
L'évolution historique de la société	24
La sauvagerie	25
La barbarie	25
L'époque artisanale	26
L'âge de la machine	28
Une œuvre qui en vaut la peine	31

L'INSTINCT ARTISAN ET L'ÉTAT DES ARTS INDUSTRIELS

PRÉFACE DE L'AUTEUR	35
CHAPITRE I	
Introduction	37
CHAPITRE II	
La contamination des instincts dans la technologie primitive . . .	65

CHAPITRE III

L'état sauvage des arts industriels 113

CHAPITRE IV

La technologie de la culture prédatrice 139

CHAPITRE V

La propriété et le système compétitif 175

I. La propriété paisible 175

II. Le système compétitif 187

CHAPITRE VI

L'ère de l'artisanat 207

CHAPITRE VII

L'industrie de la machine 255

RÉFÉRENCES 295

INDEX DES NOMS 297

INDEX DES NOTIONS 299