



CLASSIQUES
GARNIER

SUSINI (Laurent), « Table des matières », *L'Insinuation convertie, Pascal, Bossuet, Fénelon. La colombe et le serpent*, p. 457-458

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08804-2.p.0457](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08804-2.p.0457)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9
L'INSINUATION À L'ÂGE CLASSIQUE	
Tentative de définition	31
Approche intensionnelle	32
L'insinuation hier et aujourd'hui : risques d'anachronismes	33
L'insinuation au jour des dictionnaires monolingues du XVII ^e siècle	37
L'insinuation au jour de l'usage, de 1600 à 1715	42
Bilan sémantique	56
Approche extensionnelle	57
« Des manières de s'insinuer » dans <i>La Rhétorique ou l'art de parler</i> de B. Lamy	58
L'honnête prudence selon Caillères : s'insinuer agréablement	68
Saint Pierre, modèle d'une <i>prudencia spiritus</i>	73
L'INSINUATION RÉFLÉCHIE	
Miroir à trois faces	87
Pascal : une « manière d'écrire [...] qui s'insinue le mieux »	89
Bossuet : « la corruption [...] s'insinue comme goutte à goutte »	114
Fénelon : « cette douce insinuation à laquelle on ne peut résister »	135

DÉROUTER	153
L'exorde indirect (<i>insinuatio</i>)	163
L'apparente indirection de la <i>dispositio</i>	178
La digression	205
RÉPÉTER	225
Approfondir, réverbérer.	
Un agencement méditatif	233
Amplifier	247
Du coulant et du l'éclat.	
Polarité de la répétition insinuante	269
SEMER	285
Semer le trouble	294
Inviter à se reconnaître	318
Impliquer	339
VOILER	363
S'accommoder	367
S'effacer	391
CONCLUSION	405
BIBLIOGRAPHIE	409
INDEX NOMINUM	451