



Pierre Michon et l'époque barbichue

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Inscription littéraire des savoirs](#)

Auteur : Castiglione (Agnès)

Résumé : L'œuvre de Pierre Michon fait la part belle aux savants et modestes « barbichus » qui furent les véhicules de la conquête du savoir au XIX^e siècle. Il y a là, au-delà du modèle esthétique revendiqué par Michon, un mythe poétique de l'origine qui interroge dans les récits de celui-ci (*La Grande Beune*, *Onze* en particulier) le rapport de la littérature à elle-même et au sacré.

Pages : 217 à 229

Collection : [Rencontres](#), n° 390

Série : Théorie littéraire, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085218

ISBN : 978-2-406-08521-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08521-8.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)