



Pathologie et romanesque aurévillien dans *Une histoire sans nom*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Inscription littéraire des savoirs](#)

Auteur : Ducrocq (Céline)

Résumé : *Une histoire sans nom* (1882) présente un cas devenu exemplaire de pathologie médicale. Mais au-delà de l'étiologie, Barbey d'Aurevilly use du savoir médical comme de « moyens physiologiques » au service d'enjeux spirituels qui lui permettent de proposer par le biais de la fiction narrative une lecture indissociablement poétique et métaphysique de l'Histoire.

Pages : 173 à 194

Collection : [Rencontres](#), n° 390

Série : Théorie littéraire, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085218

ISBN : 978-2-406-08521-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08521-8.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)