



Littérature, théâtre et non-savoir de la fin du XIX^e siècle à nos jours

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Inscription littéraire des savoirs](#)

Auteur : Parisse (Lydie)

Résumé : La tradition du non-savoir fait un retour remarquable dans la littérature narrative et dramatique depuis la fin du XIX^e siècle, mettant en valeur la figure de la « docte ignorance » (chez Villiers de l'Isle-Adam) et surtout la figure de l'idiot(e) qui a renouvelé les conceptions de l'esthétique littéraire et de la scène (Samuel Beckett, Jean-Luc Lagarce, Valère Novarina).

Pages : 261 à 281

Collection : [Rencontres](#), n° 390

Série : Théorie littéraire, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085218

ISBN : 978-2-406-08521-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08521-8.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)