



L'inscription des savoirs dans la parodie épique chez Rabelais

Savoir médical et connaissance nautiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Inscription littéraire des savoirs](#)

Auteur : Esclapez (Raymond)

Résumé : *Pantagruel* et *Gargantua* témoignent du savoir anatomique de Rabelais, éminent médecin à l'université de Montpellier, tout comme le *Quart livre* renouvelle par un réel savoir nautique le topos de la tempête. À travers ces exhibitions spectaculaires de l'érudition s'affirme dans la parodie même la puissance d'invention de l'épopée française à l'époque de la Renaissance.

Pages : 157 à 172

Collection : [Rencontres](#), n° 390

Série : Théorie littéraire, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085218

ISBN : 978-2-406-08521-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08521-8.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)